QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

BEYOND AQUILEIA AND THE AMBER ROAD – NEW RESEARCH ON AMBER USE AND EXCHANGE IN THE BARBARICUM

Karl Johann *OFFERMANN*

Abstract
Well known for its central role in the Roman amber trade, the city of Aquileia functioned as the Empire's key processing site, supplied with raw amber from the north via the famous Amber Road. While the use and cultural value of amber within the Roman Empire have been thoroughly explored, the significance of amber beyond the imperial frontiers – especially in the areas where it originated – remains a key focus of ongoing research. For many years, scholarly attention was directed toward the Central European Barbaricum. However, a recent study has shifted the spotlight to Scandinavia. The abundance of both amber artefacts and natural amber deposits in this region strongly suggests that Northern Europe held considerable importance in regional and long-distance amber exchange and craftsmanship. This article explores the dynamics of Roman-barbarian interaction in the amber trade, with a particular focus on these new archaeological insights from the North.
Keywords: Amber; Roman Iron Age; Barbaricum; Scandinavia; Amber road; Aquileia.

Riassunto
Oltre Aquileia e la via dell'ambra – Nuove ricerche sull'uso dell'ambra e gli scambi nel Barbaricum
Nota per il suo ruolo centrale nel commercio romano dell'ambra, la città di Aquileia fungeva da principale sito di lavorazione dell'Impero, rifornita di ambra grezza dal nord attraverso la famosa Via dell'Ambra. Sebbene l'uso e il valore culturale dell'ambra all'interno dell'Impero Romano siano stati ampiamente esplorati, il suo significato oltre i confini imperiali – soprattutto nelle aree in cui ha avuto origine – rimane un obiettivo chiave della ricerca in corso. Per molti anni, l'attenzione degli studiosi si è concentrata sul Barbaricum centroeuropeo. Tuttavia, uno studio recente ha spostato l'attenzione sulla Scandinavia. L'abbondanza di manufatti in ambra e di giacimenti naturali di ambra in questa regione suggerisce fortemente che l'Europa settentrionale abbia avuto un'importanza considerevole nello scambio e nell'artigianato dell'ambra a livello regionale e a lunga distanza. Questo articolo esplora le dinamiche dell'interazione tra Roma e Barbari nel commercio dell'ambra, con particolare attenzione a queste nuove scoperte archeologiche provenienti dal Nord.
Parole chiave: Ambra, Età del ferro romana, Barbaricum, Scandinavia, via dell'ambra, Aquileia.

1. Introduction

Amber was a highly valued material in Barbaricum during the Roman Iron Age and the Migration Period [1]. Numerous artifacts and raw pieces are evidence of its widespread use. Remarkably, amber is also found in regions where it does not occur naturally. This indicates transregional trade and exchange, which leads to a number of research questions. One particularly well-studied topic is the exchange between the southeastern Baltic Sea region and the Roman Empire – commonly referred to as the *Amber Road*.

Polish and Baltic research in particular have been contributing significantly to this field over several decades (cf. Quast, Erdrich 2013 with further literature). In contrast, there is a clear lack of research into amber in Northern Europe. Although there are a few regional and chronological studies focusing on amber use during this period (e.g. Stjernquist 1993; Stjernquist 1994; Stjernquist 2003a; Stjernquist 2003b; Stjernquist *et alii* 1994;

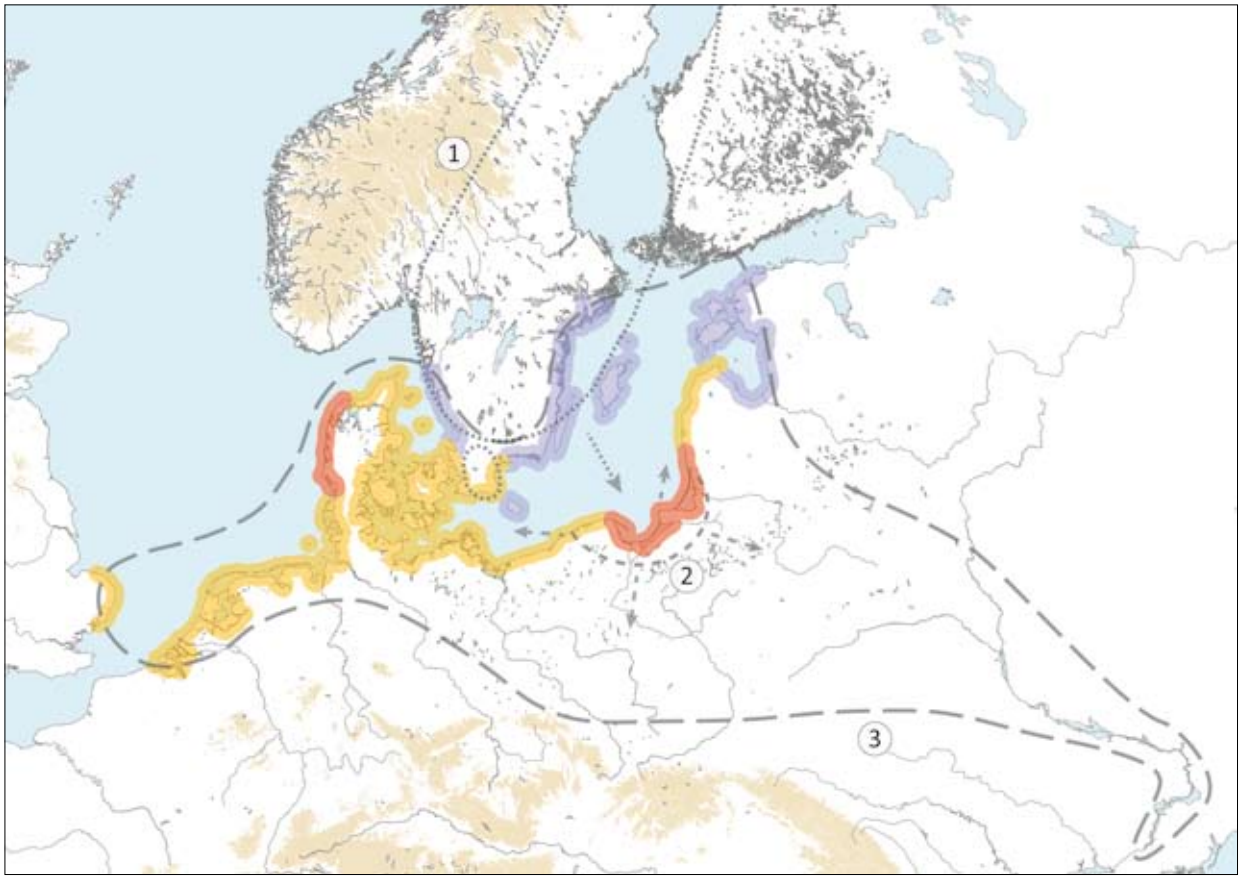


Fig. 1. Natural distribution and geological deposits of Baltic amber (1. primary deposit; 2. secondary deposit; 3. tertiary deposit; excluding Palaeogene and local deposits, which had no influence on the archaeological use of amber; modified after Bliujienė 2011, p. 6; Bliujienė 2013, p. 9) and the current natural occurrence of amber on the coast (red = high; yellow = regular/irregular; blue = rare/no occurrence) based on empirical values from various institutions and organisations, e. g. "Danish Amber Association", Copenhagen, or "Arbeitskreis Bernstein", Hamburg (map basis: GfK Geomarketing 2019, GIS department ZBSA).

Ethelberg 1986; Ethelberg 1990; Ethelberg 2000; Lund Hansen 1991; Magnus 2003; Przybyła, Rydzewska 2019; Schulte 2020), a comprehensive diachronic analysis is still lacking. This gap is surprising, as there are also many amber artefacts from this area, so an investigation was long overdue.

This desideratum has now been addressed by the author's extensive study on amber in Northern Europe covering the period from the 1st to the 8th century AD (Offermann in print). It offers new perspectives on the social and economic structures and developments of this period [2]. The study examining the significance and use of amber beyond the Roman Empire and outside the well-known Amber Route regions of Barbaricum. It also explores the possibility that amber may have originated from the North Sea coast during the Roman Iron Age.

This article outlines the current state of knowledge regarding amber exchange between Barbaricum and the Roman Empire and highlights the key results of the author's recent research.

2. Amber exchange between Barbaricum and the Roman Empire

Due to the largest geological occurrence and the almost exclusive use of this material by humans in prehistoric and early historical times, the most important species of amber in Europe is the so-called *Baltic amber*. Today, Baltic amber deposits in Europe are found from the English coast to the Ukraine and from Scandinavia to the German low mountain ranges (Ganzelewski, Slotta 1997; Kosmowska-

Ceranowicz, Paner 1999; Gaigalas, Halas 2009; Bliujienė 2013, pp. 9-15; Woltermann 2016, pp. 15-28; Gröhn 2019, pp. 10-17). However, as the deposits are very deep, they are hardly accessible from the surface. They are only broken up naturally in the sea by geological activity. As a result, the material is washed up on the coast, making it more accessible in coastal regions. Due to geological and environmental reasons, the largest find area is the region around the Bay of Gdansk, which has been the most important source of European amber in archaeology ever since (fig. 1; cf. Woltermann 2016, pp. 15-28).

Amber species geologically occurring in the south, such as Sicilian amber (Köhring, Schlüter 1997), were not sufficient in quantity to meet the demand in the Roman Empire. For this reason, scientists have long studied the routes through which Baltic amber was transported from the north to Central and Southern Europe. In particular, the connection between the major Baltic deposit zones and the Roman Empire has been interpreted for centuries as evidence of an *Amber Road* (fig. 2). While this popular, but controversial term is widely used in prehistoric studies – originally used for Roman contexts – it is somewhat misleading: it does not describe a single, real existing road but rather a network of connections linking the Baltic with the Roman world (e. g. Curta 2009; Madejski 2013).

The report by Pliny the Elder (23/24-79 AD) in his *Naturalis historia* XXXVII 45-46 is often cited as written evidence of an amber exchange between the Roman Empire and Barbaricum (cf. König 2007). He describes a Roman horseman ("eques") who was commissioned by Emperor Nero (37-68 AD, r., 54-68 AD) to go in search of amber. The horseman is said to have travelled 600 Roman miles (= approx. 890 km) north from Carnuntum on the Danube, a distance roughly corresponding to that between Vienna and the northern coast of Sambia (Wielowiejski 1997, p. 97; Madejski 2013, p. 49). However, further details on the route and mode of travel are missing, leaving open whether this was a singular event or part of a broader pattern of expeditions. On one hand, the Romans' apparent knowledge of amber's origin on the Baltic coast (cf. Buora 2013, p. 56; Pasquinucci 2016) and the likely, though not definitively proven, existence of regular trade with Northern Europe by sea and land support the idea that this was not an isolated case (Madejski 2013, p. 50). On the other hand, the fact that Pliny highlighted it so explicitly could indicate that such expeditions were rare or otherwise remarkable. Indeed, written records of specialized traders and a regular procurement of other raw materials from the Northern Barbaricum are lacking (cf. Erdrich 2013, p. 76), further suggesting that the amber mission cited seems to have been a rare event, or at least one that was worthy of special mention.

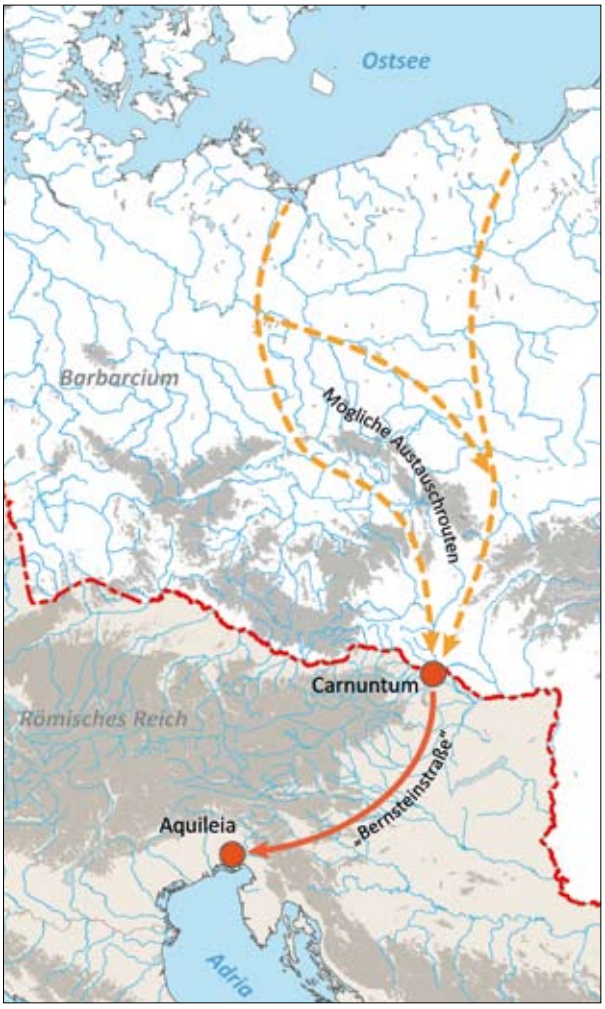


Fig. 2. Assumed trade routes connecting the Baltic Sea with the Roman Empire and Aquileia, collectively referred to as the "Amber Road." Orange = archaeologically verified routes; yellow = reconstructed or hypothesized paths (modified after Madejski 2013, p. 48).

Despite this ambiguity, there is clear archaeological evidence of Baltic amber being imported into the Roman Empire, proven due to the large number of Roman finds made from this material. Wielowiejski (1996, p. 321) proposes that it initially arrived the Roman territories as diplomatic gift. Subsequently, a great interest in this material grew in the Roman Empire, especially during the first two centuries AD. During this time, amber was primarily used as a luxury item, favored especially by élite women (cf. Pasquinucci 2016; Lundgren 2018).

Carnuntum was the first stop on a Roman trade route from north to south, which ended at Aquileia, the center of amber processing of amber in the Roman Empire (cf. Teichner 2013). However, the section of the network from the empire's frontier to the Baltic Sea remains poorly documented (cf. fig. 2). There likely was no single route, which is why the term "Amber Road" remains misleading. Instead, it was a corridor across eastern Central Europe, evidenced by settlement and hoard finds, in which the material was transported both on rivers and over land (Madejski 2013; Langbroek 2016, p. 148). The high demand in the Roman Empire between the 1st and 3rd centuries explains the prominence of Aquileia during this period as a production center (Nüsse 2011, p. 239; Buora 2013; Langbroek 2016, p. 149; Pasquinucci 2016).

In the first half of the 3rd century amber production stopped at this place. This is often attributed to the Marcomannic Wars (cf. Lund Hansen 1991, p. 177; Bliujienė 2011, pp. 84-86; Koster 2013, pp. 65-66; Erdrich 2013, p. 81; Quast 2013, pp. 83-84). However, the workshops existed slightly longer than the imperial crisis, and the stop of amber processing is more plausibly linked to a declining demand for the material (Nüsse 2011, pp. 239-240; Buora 2013, pp. 63-64). Another explanation, offered by Neumayer, Nüsse (2016, pp. 378-379), for the end of the amber workshops in Aquileia could be the material's pagan associations. As the city was one of the earliest bishoprics, amber may have been taboo in a Christian context due to its magical properties and its inherent association with luxurious extravagance.

Still, the demand and thus the amber processing did not disappear in the Empire altogether. In the Roman province of *Germania Inferior*, particularly in and around Cologne, numerous amber objects dating from the 3rd century AD onward have been documented (La Baume 1968; Koster 2013, p. 66; Langbroek 2016, pp. 151-152, fig. 67). Although no raw or semi-finished amber pieces has yet been found, the high number of finely crafted grave goods points to a major workshop in the region (Koster 2013, p. 67; Quast 2013, p. 84). Whether this was even a deliberate relocation of production within the Roman Empire from the Adriatic coast to the Rhine (Lund Hansen 1991, p. 182; Schulte 2020, p. 14) remains a matter of speculation. Nevertheless, Cologne had transport and trans-regional economic importance (Koster 2013, p. 67).

It is therefore generally believed that from the 3rd century onwards, the trade routes of amber were probably reoriented via the Baltic Sea, the North Sea and then up the Rhine, rather than overland through Central European Barbaricum (Lund Hansen 1991, p. 189; Nüsse 2011, pp. 239, 243-245; Quast 2013, p. 84; cf. Schulte 2020, p. 16).

Yet it is also plausible that the maritime route along the North Sea coast was already used to transport amber during the Early Roman Iron Age. These coastal paths had been in use for exchange since the Stone and Bronze Ages, and some ancient texts support this interpretation (cf. Wenskus 1985). According to theory, the route across the sea and rivers was the most significant transport route for amber to Western and Central Europe between the 5th and 7th centuries AD, even after the fall of the Roman Empire (Nüsse 2011, pp. 245-246; Neumayer, Nüsse p. 2016). For instance, it is likely that the Merovingian Empire sourced its amber from the Baltic and North Sea (cf. Langbroek 2016; Langbroek 2018).

Amber remained also a valued material in the Danubian provinces of Pannonia and Moesia until the 4th century (Neumayer, Nüsse 2016, pp. 378-379). Presumably there was an exchange with the neighboring Jazygians, who lived between the Danube and Tisza rivers and possessed large quantities of amber in the 3rd and 4th centuries AD (Lund Hansen 1991, pp. 177-178). Since they had no direct contact with western Central Europe, the amber probably reached them through eastern routes from

the Baltic (Lund Hansen 1991, p. 178). From there, amber continued towards Southern and Southeastern Europe, where it was found use (Wielowiejski 1997, p. 95; Neumayer, Nüsse 2016, p. 380) [3].

3. The importance of amber outside the Roman Empire

Whether transported by land or sea, amber passed through and crossed several regions in Central and Northern European Barbaricum on its journey from the northern sources to the south, bringing a wide range of societies into contact with this valuable material (Wielowiejski 1997, p. 98). According to Quast (2017, p. 66) several intermediary zones – so-called *middle-grounds* – played a crucial role along the exchange route connecting Barbaricum to the Roman Empire's frontiers. These contact regions are reflected in numerous hoards found in the eastern Central European Barbaricum during the Roman Iron Age (cf. Wielowiejski 1996, pp. 304-316). Without such finds, the existence of transregional trade existence of the *Amber Road* would be far less traceable (Quast 2017, 66).

At the same time, the Wielbark culture as suppliers of the raw material and the Przeworsk culture as distributors were among the groups that gained access to the material. Furthermore, the discovery of numerous amber workshops and grave finds containing both raw and worked amber objects indicates a growing intensity in its local use (summarized by Wielowiejski 1996; cf. Wielowiejski 1997, p. 98; Bliujienė 2011, pp. 86-88). The increase in amber finds has now also been documented in Northern Europe, indicating that the trend extended well beyond previously studied regions (Offermann in print).

The production and use of amber objects in the Barbaricum, particularly from the Late Roman Iron Age onward, can thus be interpreted as a delayed response to the material's popularity in the Roman world during the first two centuries AD (Wielowiejski 1997, p. 98; Magnus 2003, p. 128; Erdrich 2013, p. 74). Its rising value in the Barbaricum may have been influenced by intensified contact between Germanic people and the Roman Empire – for example during a stay in the Roman army – who would have observed the Roman fascination with amber and brought that appreciation back home (Wielowiejski 1997, p. 100). Amber also came to be regarded as a form of compensation for Roman imports. The volume of imports increased in the Barbaricum during the Late Roman Iron Age (Wielowiejski 1996, p. 322; Wielowiejski 1997, p. 97; Steuer 2021, pp. 586, 590).

Amber's circulation and processing in Central European Barbaricum (cf. Tempelmann-Mączyńska 1985) were made possible by an inner-barbarian communication network associated with the *Amber Road* until the 5th century AD (Neumayer, Nüsse 2016, p. 379; cf. Bliujienė 2003, p. 86). Besides peaceful trade, looting during incursions into Roman provinces may also have served as a source of amber, as Roman products found their way beyond the Limes in the second half of the 3rd century (cf. Wielowiejski 1997, p. 97).

Finally, up until the 7th century, certain regions experienced a noticeable decline in amber finds – such as Scandinavia (Offermann in print) – while in others, the material remained in high demand. Large hoards consisting of golden Byzantine solidi discovered in the western part of the Bay of Gdańsk, interpreted as indicators of amber exchange, provide evidence of continued activity (Bliujienė 2011, p. 254). This variation suggests that interest in amber differed considerably across regions in the Barbaricum (cf. Magnus 2003, p. 129; Bliujienė 2003, pp. 56-57). The difference were likely driven by shifts in fashion or changes in societal conditions in which amber played a key role (see below).

Until now, however, the development of amber use in Northern Europe remains largely unexplored. Surprisingly, this region has received little attention in studies focusing on amber in the Barbaricum and non-Roman areas.

4. Amber in Northern Europe – Data collection

The author recorded amber finds from the Scandinavian countries of Denmark, Sweden and Norway as well as the northern German

state of Schleswig-Holstein, by using various sources. The data collection was based on literature, archaeological museum databases and excavation reports, unpublished museum lists, data records from colleagues as well as an independent record in the archives of selected museums. This comprehensive approach enabled the creation of a detailed and convincing picture of the distribution of amber. Of course, various factors influencing the composition of the data and its interpretation regarding the presence and distribution of amber finds were considered. These included natural weathering processes, the regional state of research, and the burial rites prevalent at the time, such as cremation practices where amber could be completely burned without residues.

In total, over 22.700 amber artefacts from 691 sites were documented (fig. 3). They date from the 1st to 8th century AD, whereby three quarters of the finds are from the Roman Iron Age and the Migration Period. The vast majority of the objects are beads (over 22.100 in total) but pendants, belt beads, spindle whorls, sword beads, jewellery inlays, game pieces and dices, oboli and spindle-shaped objects as well as several raw ambers were recorded as well (Fig. 4). These finds come from a broad spectrum of archaeological contexts, including graves, settlements, offering places (cf. Rau 2010; Blankenfeldt 2015) and hoards. This list illustrates that amber objects are not limited to specific categories of sources or features and can occur in almost all archaeological contexts.

5. Value of Northern European amber

The various categories of finds highlight the diverse ways in which amber was worn and used. Beyond its aesthetic appeal, which likely influenced the selection of jewelry or traditional costume items, amber also held, or even primarily held, symbolic significance. At the same time, practical uses for amber objects cannot be ruled out – e.g. for sword beads or spinning whorls.

Symbolic meanings cannot be directly deduced from archaeological finds, but insights into the roles and meanings and functions of amber in societies of the Roman Iron Age in the Barbaricum are provided by ancient descriptions as well as ethnographic parallels. These interpretations must be approached cautiously and with critical source analysis (cf. Wielowiejski 1996, p. 301). The context in which the amber was found is crucial here, as the four types (graves, settlements, hoards and sacrificial sites) made it possible to identify distinct functional categories of features in which amber played a role. This allows differentiated interpretations.

Due to its unique physical properties – such as the emission of odors when rubbed or burned and its ability to acquire an electrostatic charge through friction – amber holds a special position among other materials (Ganzelewski 1997, pp. 24-25). Due to these characteristics, as well as its aesthetic appearance, the material has presumably always been attributed special

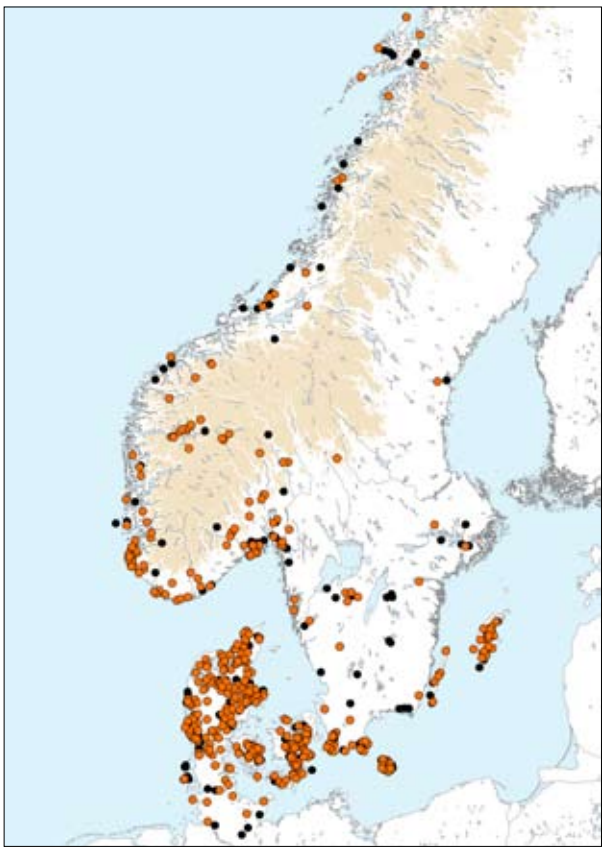


Fig. 3. Sites with amber finds between the 1st and 8th centuries AD according to the latest survey by Offermann (in print) – sites from Roman Iron Age and Migration Period are highlighted orange (map basis: GfK Geomarketing 2019, GIS department ZBSA).

Fig. 4. Selection of amber finds from Scandinavia. 1. Beads from the Göingeholm hoard, Hässleholms kom., Sweden (Mus.-No.: SHM 21058, Föremål 1209914; Photo: Thomas Eriksson, Historiska museet/SHM [CC BY-SA 4.0]); 2. Comb from Snartemo, Kom. Hægebostad, Norway (Mus.-No.: C1371; Photo: Ulla Schildt, Kulturhistorisk Museum, Oslo [CC BY-SA 4.0]); 3. Amber spindle whorl from Erga, Kom. Klepp, Norway (Mus.-No.: S4446 a; Photo: Cora Oschmann, The Museum of Archaeology, University of Stavanger); 4. Sword beads from Vimose, Odense Kom., Denmark (Mus.-No.: NM 842; Photo: John Lee, The National Museum of Denmark [CC BY-SA]; n.t.s.).

powers. Additionally, the *Naturalis historia* XXXVII 30-53 by Pliny the Elder (König 2007; cf. Madejski 2013) and the *Handbuch des deutschen Aberglaubens* (Olbrich 1927) offer insights into the varied uses and meanings of amber in antiquity, the Middle Ages, and modern times.

The ethnographic examples document various magical, protective properties and healing effects of the fossilized resin (Olbrich 1927). Apotropaic use – intended to ward off misfortune or bring good luck – was often linked to illness, unexplained deaths, or other misfortunes (Beilke-Voigt 1998, p. 10). Particularly during times of epidemic, protective items worn as necklaces or close to the body, such as amber necklaces, gained particular importance (Nüsse 2011, pp. 242, 246).

These observations align with ancient textual descriptions of amber's properties (Wielowiejski 1996, p. 299 note 462; Geerlings 1997; Weisgerber 1997, pp. 421-423; Madejski 2013). In Roman contexts, amber served medical purposes. It was worn

as an amulet, used in ointments, ingested with honey or liquids, and applied to treat respiratory issues, digestive disorders, wounds, and ear ailments. Amber was also believed to influence female fertility and receptivity (König 2007; Madejski 2013, pp. 53-54). Another use of amber was in cosmetics. Furthermore, its use as a substitute for frankincense in ritual contexts suggests the significance of its aromatic properties (Madejski 2013, pp. 53-54). Moreover, ethnological reports attribute a purifying function to the burning of incense in funerary rituals (Wielowiejski 1996, p. 301).

It is therefore plausible that amber had an apotropaic or magical significance in Northern Europe during the Roman Iron Age (Table). Since amulets and symbols also changed over time for fashion reasons (Beilke-Voigt 1998, p. 10), the variety of amber object types in the study region is unsurprising. Distinctive amber pendant types/forms and continuous use of the material – from the Stone Age through the Roman Iron Age and into the modern era – underscore its enduring cultural importance.

6. Forms of exchange in the Northern Barbaricum

The distribution of amber finds on the Scandinavian Peninsula, in combination with theoretical models of contact and exchange (cf. Renfrew 1975), suggests that the material reached the north – or circulated within it – via multiple routes.

For the majority of amber finds, including beads and raw amber, it is likely that exchange or trade took place primarily for economic purposes. The presence of various types of amber beads in the Northern and Central European Barbaricum provides clear evidence of such interactions (Offermann in print). Several Scandinavian finds were produced locally, others originated south of the Baltic Sea, and

Object	Grave	Settlement	Offering	Hoard	Functional interpretation	Symbolic interpretation
Beads + Pendants	•	•	•	•	○ Jewelry item ○ Costume item ○ Item of personal value	○ Apotropaeum ○ Status symbol
Belt beads	•				○ Jewelry item	○ Apotropaeum ○ Female fertility and receptivity
Spindle whorls	•	•			○ Yarn production	○ Status symbol/social position ○ Mythological reference
Sword beads	•		•		○ Jewelry item ○ Rank insignia	○ Apotropaeum
Dices + Game pieces	•	•	•			○ Status symbol ○ Giving luck to the game
Spindle-shaped objects (graves)	•					○ Obolus
Spindle-shaped objects (settlements)		•			○ Currency replacement	○ Apotropaeum (talisman)
Jewellery inlays	•				○ Decoration	○ Status symbol ○ Mythological reference
Raw amber (processed/not processed)	•	•	•		○ Jewelry item ○ Costume item ○ Item of personal value	○ Apotropaeum ○ Local grave good ○ Obolus

Table. Functional and symbolic interpretation of amber objects in Scandinavia.

some reflect design concepts that were adopted from southern regions.

More uncommon amber objects – such as sword beads, oboli or spindle whorls – likely spread through personal or small-scale exchanges due to their rarity, symbolic functions, and the specific contexts in which they were found. These forms of distribution may reflect individual mobility, such as élite members relocating through practices like exogamy (Bitner-Wróblewska 2001, p. 75; Przybyła 2008; Przybyła 2011a; Przybyła 2011b; Przybyła 2012; Przybyła 2018; Przybyła 2021). However, reciprocal and redistributive mechanisms are also conceivable, particularly in hierarchical societies where gift-giving played a role in maintaining relationships (cf. Windler 2018, p. 55). For example, written sources attest to high-level gift exchanges involving amber in Central Europe in Late Antiquity: Cassiodorus' *Varia* contains a letter from Theodoric the Great to the Baltic Aestians, thanking them for a gift of amber and responding with a larger gift in return (Wenskus 1985, p. 90).

7. Sources of amber in Northern European

The large number of amber finds in Northern European Barbaricum and the diversity of object groups reflect the material's broad appeal and high value. This trans-regional interest stands in contrast to the limited natural occurrence of amber in many parts of Scandinavia and the Barbaricum (cf. fig. 1). With respect to Roman Iron Age usage in the Barbaricum, the author's research highlights the west coast of Jutland as a significant source of raw amber. This conclusion is based on both the large quantities of naturally occurring amber and the dense concentration of amber artefacts found in the region (cf. Offermann in print).

It is likely that the landscape during this period differed only slightly from current conditions, as major geological transformations – such as the Littorina transgression as the birth of the Baltic Sea about 8000 to 7000 years ago – that have changed Northern Europe's coasts since the Ice Age had largely concluded. Due to the easy accessibility on the coasts of the North and Baltic Seas and the absence of evidence of open-pit mining, it can be assumed that amber was exclusively collected from beaches during this period. In contrast, in many regions of Scandinavia such as Norway, Öland or Gotland, there is little or no occurrence at all of natural amber. This contrasts with numerous finds in graves and settlements. It indicates that raw amber or finished artefacts were imported into those areas.

Recent studies further demonstrate that the west coast of Jutland not only served as a source of raw amber but also functioned as a center of innovation and craftsmanship for the material. The variety of bead types and object forms with strong focus to western and southwestern Scandinavia supports this view (Offermann in print). Overall, Northern Europe presents a mixed picture of both locally sourced and imported amber and amber products.

This recognition – that raw amber and amber products originated in Scandinavia rather than exclusively from the south-eastern Baltic Sea – reshapes our understanding of exchange and contact networks across the Barbaricum and beyond (cf. Cieśliński 2009, pp. 201-209; Nüsse 2011, p. 241). Taking into account the natural occurrence of amber, the distribution of objects and bead types as well as the social or individual value of the finds allows for a more nuanced reconstruction of exchange mechanisms and trade routes than previously assumed (Offermann in print).

8. Conclusions

In summary, the uses and values attributed to amber in the Roman Iron Age were highly diverse. Much of this complexity can only be reconstructed through ethnographic analogies or ancient written sources, as the interpretation of amber finds heavily depends on their archaeological context and the available associated material. In burial contexts, for instance, amber objects may reveal their intended function and symbolic significance through their association with other grave goods or their placement on the body. In cases where amber items were not evidently part of costume or jewelry, they may have served as

personal amulets/l*ucky charm*, talismans or apotropaic objects designed to protect against misfortune. Certain object types or groups may also have held allegorical meanings, possibly linked to mythological imagery or ritual practices rooted in ancient traditions. At the same time, symbolic significance does not preclude practical utility, particularly in the case of sword beads, belt beads, and spindle whorls, which may have served both functional and symbolic roles.

The widespread appreciation of amber across regions, combined with the large quantities of both raw and worked amber found in archaeological contexts in Northern European Barbaricum, also indicates its material and economic value. The presence of diverse bead types and amber artefacts – although most of Scandinavia had no natural access to amber – provides strong evidence of active exchange networks within this part of the Barbaricum. The patterns reflect a range of local and transregional contact systems during the Roman Iron Age (Offermann in print).

Furthermore, the west coast of Jutland must now be recognized as one of the major sources of amber in Europe, because of its rich natural deposits and accessible coastline. This insight has significant consequences for future research not only on Scandinavian amber finds but also on those from Central and Southern Europe. The conclusion that both raw and worked amber could originate from Scandinavia – and not exclusively from the south-eastern Baltic Sea – challenges previous assumptions and redefines our understanding of exchange and contact networks in the Barbaricum and from here to the Roman Empire.

The various values attributed to amber in this study underscore its status as one of the most complex and versatile raw materials in the Barbaricum during the Roman Iron Age.

NOTES

[1] The term *Barbaricum* refers to the regions of Europe located north and east of the Roman Empire. While the term *Germania* or *Germanien* is sometimes used to describe the northern areas, this study deliberately avoids it, as it implies a degree of ethnic or cultural homogeneity that is not supported by the archaeological evidence. Instead, *Barbaricum* is preferred as a more neutral and inclusive designation. In the Northern Barbaricum, the Roman Iron Age spans the period from around the birth of Christ to the end of the fourth century AD, after which the Migration Period begins – known in the north as Early Germanic Iron Age. In addition, the period is typically divided into the Early and Late Roman Iron Age, with the transition occurring toward the end of the second century AD.

[2] The study was conducted as part of a doctoral research project at the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (now LEIZA-ZBSA), Schleswig, Germany, between 2019 and 2023. It will soon be published in the series "Studien zur Siedlungsgeschichte und Archäologie der Ostseegebiete".

[3] From the Migration Period onward, the use of amber developed differently across various regions in Europe. For example, from the second half of the 6th century, the number of amber finds in Western and Central Europe began to decline, likely due to changing fashion trends (Neumayer/Nüsse 2016, 385-386). At the same time, two prominent concentrations of amber finds in the Crimea and in the area west of the Tisza in the 6th and 7th centuries suggest extensive contacts and (gift) exchanges among élites in eastern Central and Eastern Europe, who considered amber as a prestigious commodity (Curta 2009; Bliujienė 2011, pp. 254-255; Langbroek 2016, pp. 158-159; Neumayer, Nüsse 2016, p. 380).

BIBLIOGRAPHY

La Baume P. 1968 – *Römische Bernsteinarbeiten in Köln*, in *Studien zur europäischen Vor- und Frühgeschichte*, a cura di M. Claus, W. Haarnagel, K. Raddatz, Neumünster, pp. 108-114.

Beilke-Voigt I. 1998 – *Frühgeschichtliche Miniaturobjekte mit Amulettcharakter zwischen Britischen Inseln und Schwarzem Meer*, Bonn.

Bitner-Wróblewska A. 2001 – *From Samland to Rogaland. East-West connections in the Baltic basin during the Early Migration Period*, Warszawa.

Blankenfeldt R. 2015 – *Die persönlichen Ausrüstungsgegenstände*. Das Thorsberger Moor 2, Schleswig.

Bliujienė A. 2003 – *Lithuanian Amber Artifacts from the Roman Iron Age to Early Medieval Times*, in *Amber in Archaeology*. Proceedings of the fourth International Conference on amber in archaeology, a cura di C. W. Beck, I. B. Loze e J. M. Todd, Talsi 2001, Riga, pp. 45-71.

Bliujienė A. 2011 – *Northern Gold. Amber in Lithuania (c. 100 to c. 1200). East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450-1450*, Leiden/Boston.

Bliujienė A. 2013 – *Entstehung – Vorkommen – Gewinnung*, in *Die Bernsteinstraße*, "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 9-15.

Buora M. 2013 – *Bernstein im römischen Italien*, in *Die Bernsteinstraße*, "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 56-64.

Cieśliński A. 2009 – *Artefacts from the cemetery at Kong Svends Park with Southern Baltic connections*, in *Wealth and Prestige. An Analysis of Rich Graves from Late Roman Iron Age on Eastern Zealand, Denmark*. Kroppedal, Studier i Astronomi, Nyere Tid, Arkæologi 2, a cura di L. Boye e U. Lund Hansen, Taastrup, pp. 193-211.

Curta F. 2009 – *The Amber Trail in early medieval Eastern Europe*, in *Paradigms and Methods in Early Medieval Studies. The New Middle Ages*, a cura di C. Chazelle e F. Lifshitz, New York, pp. 61-79.

Erdrich M. 2013 – *Römische Importe im Barbaricum – ein Reflex des Bernsteinhandels?*, in *Die Bernsteinstraße*, "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 72-82.

Ethelberg P. 1986 – *Hjemsted – en gravplads fra 4. og 5. årh. e. Kr.*, Skrifter fra Museumsrådet for Sønderjyllands Amt, 2, Hadersleben.

Ethelberg P. 1990 – *Hjemsted 2 – tre gravpladser fra 3. & 4. årh. e. Kr.*, Skrifter fra Museumsrådet for Sønderjyllands Amt 3, Haderslev.

Ethelberg P. 2000 – *Skovgårde – Ein Bestattungsplatz mit reichen Frauengräbern des 3. Jhs. n. Chr. auf Seeland*. Nordiske Fortidsminder 19, Kopenhagen.

Gaigalas A., Halas S. 2009 – *Stable Isotopes (H, C, S) and the origin of Baltic amber,* "Geochronometria", 33, pp. 33-36.

Ganzelewski M. 1997 – *Aussehen und Eigenschaften von „Bernstein"*, in *Bernstein. Tränen der Götter*, a cura di M. Ganzelewski e R. Slotta, Essen, pp. 19-26.

Ganzelewski M., Slotta R. 1997 – *Bernstein. Tränen der Götter*, Essen.

Geerlings W. 1997 – *Die Tränen der Schwestern des Phaethon – Bernstein im Altertum*, in *Bernstein. Tränen der Götter*, a cura di M. Ganzelewski e R. Slotta, Essen, pp. 395-412.

Gröhn C. 2019 – *Alles über Bernstein*, Neumünster.

Kosmowska-Ceranowicz B., Paner H. 1999 – *Investigations into Amber. Baltic Amber and Other Fossil Resins* [Symposium Gdansk 1997], Danzig.

Koster A. 2013 – *Römische Bernsteinkunst aus der Provinz Germania inferior*, in *Die Bernsteinstraße,* "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 65-71.

Köhring R., Schlüter T. 1997 – *Der sizilianische Bernstein – der Simetit*, in *Bernstein. Tränen der Götter*, a cura di M. Ganzelewski e R. Slotta, Essen, pp. 377-382.

König R. 2007 – *C. Plinii Secundi, Naturalis Historiae, Libri XXXVII, Liber XXXVII – Plinius Secundus d. Ä., Naturkunde, Lateinisch-deutsch, Buch XXXVII. Steine: Edelsteine, Gemmen, Bernstein*. Herausgegeben und übersetzt von Roderich König in Zusammenarbeit mit Joachim Hopp, Düsseldorf.

Langbroek M. B. 2016 – *All that is Gold does not Glitter. A study on the Merovingian use and exchange of amber or northern gold in the Benelux and the German Lower Rhine area*, Masterthesis University Leiden.

Langbroek M. B. 2018 – *Early medieval amber beads in Northern Gaul*, in *Rural riches & royal rags?* Studies on medieval and modern archaeology, presented to Frans Theuws [Symposium Leiden 2018], a cura di M. Kars, R. van Oosten, M. A. Roxburgh e A. Verhoeven, Eschede.

Lund Hansen U. 1991 – *Berlockförmige Bernsteinperlen – die europäischen Kontakte eines ostdänischen Zentrums der jüngeren Kaiserzeit*, in *Regions and Reflections*. In honour of Märta Strömberg. Acta Archaeologica Lundensia, Series altera in 8°/20, a cura di K. Jennbert, L. Larsson, P. Rolf e W.-W. Bozena, Lund, pp. 177-192.

Lundgren O. 2018 – *The gold of the north: amber in the Roman Empire in the first two centuries AD*, Bachelorthesis University Uppsala.

Madejski P. 2013 – *Bernstein in den Schriftquellen: Totenkult – Mythologie – Wert*, in *Die Bernsteinstraße,* "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 53-55.

Magnus B. 2003 – *The Importance of Amber in the Viking Period in the Nordic Countries*, in *Amber in Archaeology*. Proceedings of the fourth International Conference on amber in archaeology, Talsi 2001, a cura di C. W. Beck, I. B. Loze e J. M. Todd, Riga, pp. 126-138.

Neumayer H., Nüsse H.-J. 2016 – *Das Land des Bernsteins im frühen Mittelalter: Merowingerzeitliche Funde aus Ostpreußen und der Handel mit Bernstein zwischen Donau und Atlantik*, in *Des fleuves et des hommes à l'époque mérovingienne: territoire fluvial et société au premier Moyen Âge (Ve-XIIe siècle)* [Symposium Strasbourg 2012], a cura di É. Peytremann, pp. 367-390.

Nüsse H.-J. 2011 – *Bernstein in Mitteleuropa: Apotropaion und Prestigeobjekt zwischen Latènezeit und frühem Mittelalter*. Eurasia Antiqua 17, pp. 233-250.

Olbrich K. 1927 – *Bernstein*, in *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens 1*, a cura di E. Hoffmann-Krayer e H. Bächtold-Stäubli, Berlin/Leipzig, pp. 1092-1093.

Pasquinucci M. 2016 – *How many roads, rivers and seas? Amber from the coasts of north Europe to the Roman world*, in *The Amber Roads* [conferenz San Marino 2014], a cura di P. L. Cellarosi, R. Chellini, F. Martini, A. C. Montanaro e L. Sarti, Rom, pp. 405-415.

Przybyła M. J. 2008 – *Nordeuropäische Hakenkreuzfibeln aus der spätrömischen Kaiserzeit*, in *The turbulent epoch, New materials from the Late Roman Period and the Migration Period*, a cura di B. Niezabitowska-Wiśniewska, M. Juścińśki, P. Łuczkiewicz e S. Sadowski, Lublin, pp. 255-284.

Przybyła M. J. 2011a – *Die Regionalisierung in reicher Frauentracht und die Nachweismöglichkeiten der Vernetzung jüngerkaiserzeitlicher Eliten im Rahmen der Heiratspolitik – am Beispiel Nordeuropas*, in *Weibliche Eliten in der Frühgeschichte*, a cura di D. Quast, Mainz, pp. 321-359.

Przybyła M. J. 2011b – *Migration of individuals in Scandinavian Iron Age. The study of elements of sumptuous female dress in the Younger and Late Roman Periods,* "Acta Archaeologica", 82, pp. 227-251.

Przybyła M. J. 2012 – *Jünger- und spätkaiserzeitliche Metallnadeln aus dem Südteil Nordeuropas: regionale Differenzierung, Verwendung und sozialer Kontext*, "Recherches Archéologiques Nouvelle" , 4, pp. 5-67.

Przybyła M. J. 2018 – *Pressblechverzierte spätkaiserzeitliche Trachtbestandteile in Südskandinavien*, Kopenhagen.

Przybyła M. J. 2021 – *Lords of the Rings: Some Considerations About the Classification of Gold Scandinavian Snake Rings from the Late Roman Period and its Interpretational Implications,* "Wiadomości Archeologiczne", 72, pp. 3-91.

Przybyła M. J., Rydzewska E. 2019 – *Amber as passage money on the journey to the afterlife: the role of Jutland amber in the Late Roman and early Migrations periods (ca. 160-450 AD)*, in *Early medieval waterscapes. Risks and opportunities for (im)material cultural exchange*. Neue Studien zur Sachsenforschung 8, a cura di R. Annaert, Wendeburg, pp. 153-172.

Offermann in print – *Ressource, Tauschobjekt, Symbolgut – Bernstein in Nordeuropa vom 1. bis zum 8. Jahrhundert n. Chr.*. Studien zur Siedlungsgeschichte und Archäologie der Ostseegebiete.

Quast D. 2013 – *Zwischen Schmuck und Magie: Bernstein in der Steinzeit*, in *Die Bernsteinstraße*, "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, a cura di D. Quast e M. Erdrich, Stuttgart, pp. 18-24.

Quast D. 2017 – *Amber and Beaver Furs: Trade with Raw Material for the Production of Luxury Goods*, in *Gemstones in the First Millennium AD. Mines, Trade, Workshops and Symbolism*. RGZM-Tagungen 30, a cura di A. Hilgner, S. Greiff e D. Quast, Mainz, pp. 59-70.

Quast D., Erdrich M. 2013 – *Die Bernsteinstraße*, "Archäologie in Deutschland", Sonderheft 04/2014, Stuttgart.

Rau A. 2010 – *Nydam Mose. Die personengebundenen Gegenstände. Grabungen 1989-1999*. Jernalderen i Nordeuropa, "Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter", 72, Århus.

Renfrew C. 1975 – *Trade as Action at a Distance: Questions of Integration and Communication*, in *Ancient Civilization and Trade*, a cura di J. A. Sabloff e C. C. Lamberg-Karlovsky, Albuquerque, pp. 3-59.

Schulte L. 2020 – *„Massendinghaltung" oder „Big Data"?,* "Praehistorische Zeitschrift", 96/1, pp. 206-247.

Steuer H. 2021 – *„Germanen" aus Sicht der Archäologie. Neue Thesen zu einem alten Thema*, Berlin/Boston.

Stjernquist B. 1993 – *Amber in Iron Age finds in Sweden. A preliminary report*, in *Amber in Archaeology* [conferenz Liblice 1990], a cura di C. W. Beck e J. Bouzek, Praha, pp. 88-101.

Stjernquist B. 1994 – *Amber in Iron Age finds in Sweden: Analyses and Discussions*, in *Archaeological and Scientific Studies of Amber from the Swedish Iron Age*. Scripta minora regiae soc. Humaniorum lit. Lundensis 1994/95, a cura di B. Stjernquist, C. W. Beck e J. Bergstöm, Stockholm, pp. 7-43.

Stjernquist B. 2003a – *En rik kvinna i Järrestad, Järrestad,* in *Huvudgård i centralbygd*. Riksantikvarieämbetet Arkeologiska undersökningar Skrifter 51, a cura di B. Söderberg, Malmö, pp. 175-212.

Stjernquist B. 2003b – *A grave of a noble Iron Age woman with many amber beads in Järrestad, South-East Sweden*, in *Amber in Archaeology* [conferenz Talsi 2001], a cura di C. W. Beck, I. B. Loze e J. M. Todd, Riga, pp. 139-148.

Stjernquist B., Beck C. W., Bergstöm J. 1994 – *Archaeological and Scientific Studies of Amber from the Swedish Iron Age*. Scripta minora regiae soc. Humaniorum lit. Lundensis 1994/95, Stockholm.

Teichner F. 2013 – *From Aquileia to Carnuntum: Geographical mobility along the Amber Road. De Aquileia a Carnuntum: movilidad geográfica a lo largo de la Ruta del Ámbar,* "Veleia", 30, pp. 47-73.

Tempelmann-Mączyńska M. 1985 – *Die Perlen der römischen Kaiserzeit und der frühen Phase der Völkerwanderungszeit im mitteleuropäischen Barbaricum*. Römisch-Germanische Forschungen 43, Mainz.

Wenskus R. 1985 – *Pytheas und der Bernsteinhandel*, in *Untersuchungen zu Handel und Verkehr der vor- und frühgeschichtlichen Zeit in Mittel- und Nordeuropa. I: Methodische Grundlagen und Darstellungen zum Handel in vorgeschichtlicher Zeit und in der Antike*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse 3/143, a cura di K. Düwel, H. Jankuhn, H. Siems e D. Timpe, Göttingen, pp. 84-108.

Weisgerber G. 1997 – *Vor- und frühgeschichtliche Nutzung des Bernsteins*, in *Bernstein. Tränen der Götter*, a cura di M. Ganzelewski e R. Slotta, Essen, pp. 413-426.
Windler A. 2018 – *Der Austausch von* Spondylus gaederopus *in Europa zwischen 5500 und 5000 v. Chr. Eine ökonomische Analyse*, Bochum.
Wielowiejski P. 1996 – *Bernstein in der Przeworsk-Kultur*, "Bericht der Römisch-Germanischen Kommission", 77, pp. 215-347.
Wielowiejski P. 1997 – *Bernsteinperlen und römisch-barbarische Kulturkontakte in Mitteleuropa*, in *Perlen. Archäologie, Techniken, Analysen* [Symposium Mannheim November 1994], a cura di U. v. Freeden e A. Wieczorek, Bonn, pp. 95-101.
Woltermann G. 2016 – *Die prähistorischen Bernsteinartefakte aus Deutschland vom Paläolithikum bis zur Bronzezeit. Methodische Forschungen zu Lagerstättengenese, Distributionsstrukturen und sozioökonomischem Kontext*. Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 290, Bonn.

Karl Johann Offermann
Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, Germania
karljohann.offermann@alsh.landsh.de

TECHNISCHE ÜBERLEGUNGEN ZU RÖMISCHEN *ARYBALLOI* AUS BRONZE

Klara *DE DECKER*, Ekkehard *DIEMANN*

Zusammenfassung
Der griechische *Lekyhtos-Aryballos* aus hellenistischer Zeit taucht wieder am Ende der spätrepublikanischen Periode auf. Der Inhalt, parfümiertes Öl als Handelsware vom Nahen Osten (Askalon) über Mediterraneum (Telmessos, Corinth, Lipari, Tiber, Comacchio) verbreitet sich bis Gallien (Antran, Saône). Im Vergleich mit der älteren Version sind die neuen Behälter kleiner und technisch anders ausgeführt. Statt eines breiten Standrings kam nun ein schmaler und niedriger. Den Körper hat man in einem Stück gegossen, aber der Boden wurde separat gefertigt und im Fuß eingesetzt. Die Legierung besteht aus Zinnbronze. In Nord-Italien kamen diese kleineren *Aryballoi* oft mit ins Grab. Vermutlich produzierte diese Vasen eine Werkstatt, die in der Nähe von einer Hafenstatt wie Comacchio oder Aquileia lag. Die fünf naturwissenschaftlichen Untersuchungen bestätigten ein einheitliches Herstellungsverfahren und zeigen die Gemeinsamkeit, dass eine Säuberung von unten ermöglicht wurde, um übliche Ablagerungen zu entfernen.
Schlüsselwörter: Öl; Duftstoff; Verpackung; Aryballos; Handelsweg; Werkstatt; Zinnbronze.

Abstract
Technical considerations on Roman bronze aryballoi
The Greek lekyhtos-aryballos from the Hellenistic period reappeared at the end of the late Republican period. The contents, perfumed oil, spread from the Near East (Ascalon) via the Mediterranean (Telmessos, Corinth, Lipari, Tiber, Comacchio) to Gaul (Antran, Saône). Compared to the older version, the new vessels are smaller and technically different. Instead of a wide stand ring, they now had a narrow and lower one. The body was cast in one piece, but the base was made separately and inserted into the foot. The alloy consists of tin bronze. In northern Italy, these smaller aryballoi were often included in burials. These vases were probably produced by a workshop located near a harbour town such as Comacchio or Aquileia. The five scientific investigations confirmed a standardised manufacturing process and show the common feature that cleaning from below was possible in order to remove the usual deposits of oil and sand.
Keywords: oil; fragrance; packaging; aryballos; trade route; workshop; tin bronze.

Riassunto
Considerazioni tecniche sugli *aryballoi* bronzei di epoca romana
Il *lekythos-aryballos* greco di età ellenistica riapparve alla fine del tardo periodo repubblicano. Il contenuto, olio profumato, si diffuse dal Vicino Oriente (Ascalona) attraverso il Mediterraneo (Telmessos, Corinto, Lipari, il Tevere, Comacchio) fino alla Gallia (Antran, Saône). Rispetto alla versione più antica, i nuovi contenitori erano più piccoli e tecnicamente differenti. Al posto di un ampio anello di supporto, ne hanno ora uno stretto e più basso. Il corpo era fuso in un solo pezzo, mentre la base era prodotta separatamente e inserita nel piede. La lega è formata da bronzo a base di stagno. Nell'Italia settentrionale questi *aryballoi* erano spesso deposti nelle tombe. Essi furono probabilmente prodotti in un'officina posta vicino a una città portuale come Comacchio o Aquileia. Le cinque analisi scientifiche confermano un processo di fabbricazione standardizzato e rivelano la caratteristica comune ossia che era possibile pulirli dal basso per rimuovere i soliti depositi di olio e sabbia.
Parole chiave: olio; profumo; confezione; *aryballos*; vie del commercio; officina; bronzo a base di stagno.

Öl wird aus Früchten - meist aus Oliven – gewonnen und war in der Antike sehr geschätzt. Die Gefäße, in denen es aufbewahrt wurde, weisen sehr unterschiedliche Formen auf und spiegeln Menge und Verwendungszweck wider, die jeweils vom Inhalt abhingen [1]. Nicht nur das Öl selbst spielte eine Rolle, sondern auch bestimmte Duftstoffe. Für diesen Zweck gab es einen sehr verbreiteten Gefäßtyp, der sich meist durch eine kugelige Form, auszeichnete. Seit archaischer Zeit ist die Zahl der *Aryballoi* aus Bronze beträchtlich [2]. Die Struktur änderte sich im Laufe der Zeit nur wenig. Die Grundform blieb erhalten, jedoch variierten die Proportionen von Mündung und Bauch erheblich. In der klassischen und hellenistischen Periode bestand das Gefäß aus zwei Kugeln – einer ganzen und einer halben –, die durch ein Röhrchen miteinander verbunden waren und an einen Trichter erinnern. Die obere Halbkugel konnte mit einem Stopfen verschlossen werden, was die Einreibung erleichterte. Wenn die Körperpflege abgeschlossen war, wurde der Stopfen entfernt und das verbleibende Öl floss in die untere Kugel zurück. Übergangsformen wurden noch bis zur Römerzeit verwendet [3].

Normalerweise sind die Wände der *Aryballoi* dick und ziemlich stabil, dennoch findet man sie manchmal beschädigt vor. Charakteristisch ist für die hellenistischen Stücke eine Höhe von 10 bis 13 cm [4], während die frühkaiserzeitlichen Stücke 5-10 cm hoch sind. Das Profil der Vase entspricht der einer (halben und ganzen) Kugel. Unten befindet sich ein niedriger und dünner Standring, der einen flachen Boden einschließt. Diese Struktur scheint recht stabil zu sein. Dennoch gibt es ein Problem: von Zeit zu Zeit können Sedimente z. B. aus Sand und Öl in der Vase verbleiben. Grund dieser Ablagerungen am Boden ist vermutlich die Rückführung der Öle von der Haut der jungen Männer in die Vase, nach den körperlichen Übungen in der *palaestra*. In Gräbern von Männern werden oft *Strigiles* und *Aryballoi* aus Bronze zusammen als Beigabe gefunden [5], sie können jedoch auch zum Toilettenservice der Frauen gehören, vor allem die kleinen Exemplare.

In der archäologischen Literatur wird manchmal *expressis verbis* beschrieben, dass die *Aryballoi* aus mehreren Teilen bestanden, die jeweils einzeln gegossen wurden. Losgelöste Teile, zum Beispiel ein Bauch oder Hals bzw. eine obere Halbkugel, findet man nicht [6]. Beschädigungen in Form von einem großen Loch am Bauch [7] oder regelmäßig im Bodenteil [8] sind ziemlich häufig. Diese Beobachtung ist erklärungsbedürftig und deshalb Ausgangspunkt für unsere naturwissenschaftlichen Untersuchungen.

Diese Studie bezieht sich auf die Herstellungstechnik, die Legierung und die Funktion. Grundlage sind dafür analytische Daten, die von E. Pernicka (Mannheim), A. Giumlia-Mair (Meran) und E. Diemann (Bielefeld) durch verschiedene Untersuchungen gewonnen wurden. Zum Einsatz kamen dabei Röntgenfluoreszenzanalyse (XRF), Metallographie und Atomabsorptionsspektrometrie (AAS).

Wir haben fünf *Aryballoi* ausgewählt: Einer befindet sich in Münster an der Universität (Klassische Archäologie, Archäologisches Museum Inventar-Nr. L 59 (1), und wurde von E. Pernicka untersucht.

(2) Eine zweiter ist in Hildesheim, im Roemer-und-Pelizaeus-Museum Inventar-Nr. 1284, und wurde von E. Diemann untersucht.

(3) Der dritte befindet sich in Triest, im Museo d'Antichità „J. J. Winckelmann" Inventar-Nr. 16132, und wurde von A. Giumlia-Mair untersucht.

Zwei weitere *Aryballoi* befinden sich in Hamburg, im Museum für Kunst und Gewerbe, Inventar-Nr. 1917.218 und 1967.142 diese waren auch von E. Diemann untersucht worden (4-5).

1. Untersuchung

Fundort: Unbekannt. Aufbewahrungsort: Münster, Universität, Klassische Archäologie, Archäologisches Museum Inventar-Nr. L 59. (Abb. 1-3).

Höhe 10,8 cm, Mündungsdurchmesser 6,7 cm, Rohrdurchmesser 1 cm, Bauchumriss 17,8 cm, Bodendurchmesser 5,8 cm, Standflächenbreite 0,8 cm; Henkellänge 8,9 cm, Breite 1,8 cm, Dicke 1,1 cm.

Vollständig erhaltenes, schweres, gegossenes Stück, das mit einer dunklen, klumpigen Patina bedeckt ist. Die Außenseite weist

Abb. 1.

Abb. 2.

Abb. 3.

Abb. 1-3. Fundort: unbekannt. Aufbewahrungsort: Münster, Westfälische Universität, Archäologisches Museum, Inventar-Nr. L 59.

leichte Beschädigungen auf. Der Henkel ist an den Körper gelötet (Abb. 1). Das Gefäß hat einen dicken rund umlaufenden Rand (Abb. 2), sitzend auf einer niedrigen gedrungenen Halbkugel. Darunter ist ein sehr kurzer und enger Röhrenhals, der den Bauch und das Oberteil verbindet. Diese Bauchkugel ist stark eingedrückt. Der Standring des Fußes hat eine breite Standfläche. Der Boden ist mit drei konzentrischen Kreisen im Hochrelief verziert (Abb. 3). Der Henkel schließt sich an den Rand horizontal, gegliedert endend, rechts und links in einem Vogelkopf mit langem und dickem Schnabel. In der Mitte ragt ein nach hinten gewendetes fleischiges Blatt. Dieses Motiv ist auch anderswo bei den Bronzekrügen oder Bronzekannen üblich, jedoch unter den *Aryballoi* selten. Der vertikale Teil des Henkels, der aus zwei Längsblättern im Flachrelief gebildet wird, endet in einem Medusa-Kopf, deren Haar Blütenranken verbirgt. Diese Darstellung ist aus ikonografischer Sicht ungewöhnlich [9].

Vergleichsstück

Sammlung von Marion Schuster, Lausanne, ehemalige Besitzerin Mathilde de Goldschmidt Rothschild: Gefäß, 10,5 cm hoch, mit runder Mündung, die obere Halbkugel mit konzentrischen Kreisen im Flachrelief versehen, schmaler Röhrenhals, Furchen mit konzentrischen Kreisen, wohl gerundeter Bauch,

hoher Standring, ebenfalls mit konzentrischen Kreisen versehen. Der Henkel hat am oberen Teil einen aufgerollten Daumenrast. Der vertikale Teil trägt ein Pflanzenmotiv zwischen zwei Querleisten. Auf dem unteren Ansatz befindet sich eine weibliche Maske in Frontalansicht, oben zwei Flügel im Haar, auf jeder Seite umrahmen drei spiralförmige Haarlokken das Gesicht. Große Augen unter stark gebogenen Augenbrauen, flache Nase, herausgängende Zunge charakterisieren das Bild von einer Medusa. Vorgeschlagene Datierung 1-2. Jh. n. Chr. [10].

Dieser *Aryballos* wurde im Labor in Mannheim von E. Pernicka untersucht. Es wurden drei Proben vom Fuß, dem Gefäßhals und dem Henkel entnommen und mittels energiedispersiver Röntgenfluoreszenz analysiert. Die drei Proben des *Aryballos* weisen eine sehr ähnliche Zusammensetzung auf. Der Henkel (MA-090542) weicht in seiner Zusammensetzung leicht ab und dürfte getrennt gegossen worden sein. Das Material des *Aryballos* besteht aus Zinnbronze mit geringem Bleizusatz, der für Gussbronzen typisch ist. Auffällig ist der niedrige Arsengehalt, der auf die Verwendung von elektrolytisch gereinigtem Kupfer deuten könnte [11].

Wegen einer Konstruktionsschwäche trennen sich manchmal die Bestandteile leicht und so findet man sie als Mundstücke, Hälse oder Füße separat. Ähnliche Fälle sind auch bei Krügen bekannt [12]. Bei *Aryballoi* aus der Kaiserzeit gibt es keine solchen losen Teilen. Dies wird erst nach dem 2. bis 3. Jahrhundert n. Chr. bekannt. Allerdings muss die Höhe und Dicke der konzentrischen Kreise des Bodens berücksichtigt werden. Dieser Boden wurde gesondert angefertigt und unterhalb des Bauchraums angelötet (Abb. 3).

No	Cu	Sn	Pb	Fe	Co	Ni	As	Se	Ag	Sb	Bi	Zn
MA-090540	85	9,2	5,2	0,02	<0,01	0,019	<0,01	0,006	0,048	0,103	<0,01	<0,2
MA-090541	88	7,9	3,5	0,02	<0,01	0,016	<0,01	0,005	0,046	0,084	<0,01	<0,2
MA-090542	86	11,5	2,3	0,09	<0,01	0,015	<0,01	0,005	0,027	0,073	0,012	<0,2

2. Untersuchung

Fundort: Askalon, an der Mittelmeerküste, etwa 200 km vom Nildelta entfernt, Aufbewahrungsort: Hildesheim, Roemer-und Pelizaeus Museum, Inventar-Nr. 1284.

Höhe von 8 cm, einem Durchmesser der Öffnung 5,6 cm, einem Durchmesser der Röhre 1,4 cm, einem Durchmesser des Bodens 4,7 cm (Abb. 4-6).

Aufgrund von Korrosionsschäden musste das Stück 1959 restauriert werden. Es war notwendig, ein synthetisches Material zu verwenden, um eine große Lücke im Bauch zu ergänzen. Der Körper wurde aus einem einzigen Stück gegossen. Auf dem Bauch ist ein Zungenmuster angebracht. Leider ist es fast verschwunden (Abb. 7). Nur der Anfang der Bogenreihe ist sichtbar. Der Boden fehlt, und war bereits zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht mehr vorhanden [13]. Innerhalb des Fußes gibt es nur ein Loch mit unregelmäßigem Umriss (Abb. 6). Der Henkel ist verloren gegangen, wahrscheinlich schon im Altertum, denn keine von den ehemaligen Lötspuren sind bemerkbar. Der ganze Körper zeigt Spuren einer längeren Nutzung.

Hier ist ein römischer *Aryballos* mit breiter Öffnung (Abb. 5), engem Hals, gut gerundetem Bauch und niedrigem Standring. Die obere Halbkugel ist sowohl innen als auch außen mit konzentrischen Kreisen versehen. In der Mitte befindet sich das Verbindungsrohr. Die gut abgerundete Schulter trägt einen zwischen Perlenschnur eingesetztes Zierband, mit stark verschwommenen Ornamenten, so dass sie kaum noch erkennbar sind. Dasselbe gilt für den Bauch, doch hier sind die Spuren der Zungenmuster oben noch erhalten geblieben (Abb. 7). Der Fuß ist niedrig und dünn und schließt den Boden mit ein. Dessen Mitte fehlt, aber teilweise bleibt er an seinem Umfang erkennbar. Man kann vermuten, dass der Einbau des Bodens in einer späten oder sogar letzten Phase der Körperfabrikation erfolgte. Der flache Boden wurde in den Fuß eingepasst.

Abb. 4.

Abb. 5.

Abb. 6.

Abb. 7.

Abb. 4-7. Fundort: Askalon. Aufbewahrungsort: Hildesheim, Roemer und Pelizaeus Museum, Inventar-Nr. 1284. Abb. 4. Henkelloser *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme Kl. De Decker. Abb. 5. Öffnung des *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme Kl. De Decker. Abb. 6. Standfläche und ausgefallene Boden des *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme Kl. De Decker. Abb. 7. Mündung, Schulter, Zungenmuster auf dem Bauch des *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme E. Diemann.

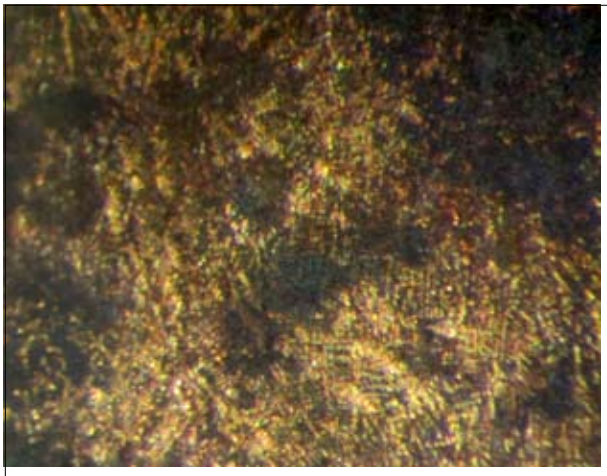


Abb. 8.

Abb. 9.

Abb. 8-9. Fundort: Askalon. Aufbewahrungsort: Hildesheim, Roemer und Pelizaeus Museum, Inventar-Nr. 1284. Abb. 8. Metallographie, Eisenchlorid-Ätzung_ 3 des *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme E. Diemann. Abb. 9. Gussblasen im Inneren des *Aryballos* aus Askalon, Aufnahme E. Diemann.

Vergleichsstück

Fundort: Tiber. Aufbewahrungsort: Rom, Museo Nazionale Romano Inventar-Nr. 1170.

Höhe 7 cm, Durchmesser der Öffnung 6,5 cm, Durchmesser des Bauches 6,3 cm.

Vollständig erhaltener *Aryballos* mit breiter Öffnung, engem Hals, gut abgerundetem Bauch, niedrigem Standring und Henkel. Über die Schulter zieht sich ein Zierband herum. Zwei Leisten begrenzen das Band oben und unten. Es ist mit Zickzacklinien gefüllt. Der Bauch trägt ein Zungenmuster. Ebenso sind sie wie auf der *Aryballos* aus Askalon, aber dort stark verschwommen. Der Henkel ist vorhanden und endet in zwei Armen. Sie stützen von unten die Halbkugel des Gefäßes. Diese zwei oberen Attaschen enden in Knöpfen. Der vertikale Teil des Henkels hat eine Querleiste. Der untere Ansatz ist dreieckig. Datierung: Ende der republikanischen Zeitperiode bis zum Ende der Regierung von Kaiser Tiber [14].

Das in Hildesheim aufbewahrte *Aryballos* von Askalon wurde analytisch und metallographisch von E. Diemann untersucht (Abb. 8). Analysenergebnis: Das Objekt wurde aus Zinnbronze gegossen (Abb. 9), Zinngehalt 10-12%, Dichte 8,8 kg/dm^3, korrosionsbeständig. Im Inhalt befindet sich nur eine minimale Menge Öl, dafür aber viel Calciumcarbonat (Abb. 8). Der Gegenstand wurde nach dem Gießen nicht weiterbearbeitet, das heißt, dass alle Ornamente schon in die Gussform eingebracht wurden.

3. Untersuchung

Fundort: wahrscheinlich antike Ausgrabungen in Aquileia, Aufbewahrungsort Trieste, Museo d'Antichità „J. J. Winckelmann" - früher Civico Museo di Storia ed Arte, Inventar-Nr. 16132.

Höhe 8 cm, nur der Körper vorhanden, der Henkel fehlt. Die Mündung ist rund. Die Außenseite der oberen Halbkugel zeigt konzentrische Kreislinien oberhalb der Röhre. Der gesamte Körper ist mit einem Zungenmuster bedeckt und wurde in einem Stück gegossen. In der Mitte gibt es eine Unterbrechung des Musters. Der niedrige Standring trug ursprünglich die Reste des jetzt fehlenden Bodens (Abb. 10)**.**

Vergleichsstücke

a) Fundort: Comacchio, römerzeitliches Schiff, aufbewahrt in Comacchio, Museo Delta Antico Inventar-Nr. 55073 Höhe 7,3 cm, Durchmesser der Öffnung 4,7 cm, Durchmesser maximal 5 cm.

Abb. 10. Fundort: Aquileia, aus den alten Ausgrabungen. Aufbewahrungsort: Trieste, Museo d'Antichità „J. J. Winckelmann" Inventar-Nr. 16132. Aufnahme A. Giumlia-Mair.

Vollständig und gut erhalten, die obere Halbkugel ist mit konzentrischen Kreisen verziert, innen genauso wie außen. Der Hals erweitert sich konisch und gleichmäßig und geht dann mit einer schönen Ausweitung in die Kugelform über. Die Standfläche ist schmal. Der Körper hat Zungenmuster, dieses ist in der Mitte geteilt und von einem Band. Dieses ist beidseitig von niedrigen und flachen Leisten limitiert. Der Henkel hat einen Knoten in der Mitte des vertikalen Teils. Er trennt sich oben in zwei Ranken, und endet unten in einem dreieckigen Ansatz. Datierung: Ende des 1. Jh. v. Chr.-bis Augustus [15].

b) Fundort: Curno, Grab 31, aufbewahrt in Bergamo, Civico Museo Archeologico Fundzusammenhänge weisen auf die Regierungszeit von Kaiser Tiberius [16].

c-d) Fundort: Mailand, Palazzo Binda, Porta Romana 186, gefunden 1859, aufbewahrt in Como, Civico Museo P. Giovio, ohne Inventar-Nr. **c)** mit Henkel versehen, Höhe 5,9 cm, Randdurchmesser 4,1 cm, Durchmesser maximal 4,2 cm, Durchmesser des Fußes 3 cm. Der Körper hat keine Verzierung, aber trotzdem einen glatten Streifen zwischen zwei Leisten, der in der Mitte des Bauches verläuft [17], **d)** dieselbe Form, aber henkellos mit Höhe 8,5 cm, Randdurchmesser 5,25 cm, Durchmesser maximal 5,65 cm, Durchmesser des Fußes 3,6 cm [18].

e) Fundort: Angera, aus alten Ausgrabungen, aufbewahrt in Varese, Civico Museo, Inventar-Nr. St. 14204. Der Körper hat ein Relief in der Mitte des Bauches und zeigt Spuren des ehemaligen Henkels [19].

f) Fundort: Brescia, Platz T. Brusato, gefunden 1931, aufbewahrt in Brescia, Museo Romano, Inventar-Nr. MR 2196, Der Körper ist glatt, der Henkel ist abgetrennt [20].

g) Fundort: Monte Breda, Bezirk (Mantova), Cavallara B, Cavriana, Brandschüttungsgrab Nr. 47, aufbewahrt in Cavriana, Museo Archeologico di Cavriana, Inventar-Nr. St 12425. Der Bauch ist von Zungenmuster bedeckt. Datierung: Regierungszeit von Kaiser Tiber [21].

h) Fundort: Vermutlich Orvieto, Aufbewahrungsort: Orvieto, Museo Claudio Faina di Orvieto, Inventar-Nr. 2425, Inventar-Nr. legale 1955: 1314 Inventar-Nr. Mauro Faina 1108, Höhe 7 cm, Durchmesser der Öffnung 4,7 cm, Durchmesser des Bodens 3,4 cm – Öffnung beschädigt, Körper allein, übliche Form, Schulter und Bauch sind mit Zungenmuster verziert, aber ein glatter Bereich befindet sich in der Mitte, zwischen zwei Leisten. Der Standring ist niedrig, relativ breit, der Boden teilweise erhalten, nur einige Reste am Umfang des Fußes sind aufbewahrt. In der Mitte des Fußes ist ein unregelmäßiges Loch zu sehen. Datierung: Ende des 1. Jh. vor Chr. [22].

Die Röntgenfluoreszenzanalyse des in Triest aufbewahrten *Aryballos* wurde von A. Giumlia-Mair durchgeführt und ergab folgende Resultate: Hals Cu 88,5%, Sn 10,5%, Bleispuren. Bauch Cu 89%, Sn 10,3%, Spuren von Blei und Eisen. Körper: Sn 10%, praktisch bleifrei.

Für dieses Gefäß wurde eine sehr gute Bronzelegierung verwendet. Das Kupfer wurde sorgfältig raffiniert und hätte möglicherweise noch kalt gehämmert werden können. Die Legierung mit Cu 71%, Sn 23%, Pb 5,5%, die am Bauch des Gefäßes identifiziert wurde ist

vermutlich ein Rückstand des Lotes, das zur Befestigung des Henkels verwendet wurde. Der ursprüngliche Bleigehalt war wahrscheinlich höher, doch dieses Element ist infolge von Korrosionsprozessen verloren gegangen. Eine hoher Bleigehalt in der Legierung des Gefäßes hätte zu einer dunkleren und eher matten Oberfläche geführt und wäre daher weniger dekorativ gewesen [23].

4. Untersuchung

Fundort: Unbekannt, Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Inventar-Nr. 1917.218 mit einer Höhe von 7,6 cm, Durchmesser der Öffnung 5,4 cm, Durchmesser des Fußes 3,6 cm und einer Wandstärke von 0,2 cm.

Runde Öffnung umgeben von flachem Relief, leicht deformiert und leicht beschädigt, halbkugelförmiger Trichter mit verengtem Hals verbindet zur unteren Kugel (Abb. 11-12). Verzierung: Flacher Wulst in der Mitte, von einer Perlenschnur oben und unten begrenzt. Auf dem oberen Teil erscheint ein Muster das von vier Blattzungen und von vier darüber liegenden S- Spiralen befindenden Palmetten besteht [24]. Der untere Teil trägt ununterbrochene Zungenblätter (Abb. 11). Das fehlende Bauchteil zeigt genau wie die Einsetzung des Bodens erfolgte (Abb. 12).

Vergleichsstücke

a) Fundort: Unbekannt, Aufbewahrungsort: Rom, Museo Nazionale Romano, Inventar-Nr. 425832 ehemalige Sammlung von E. Gorga. Höhe 7,1 cm, Durchmesser der Öffnung 4,8 cm. Es gibt ein Loch am Bauch. Henkellos, dessen Spuren sind auf dem Bauch immer noch sichtbar. Der Körper hat die zweigeteilten Zungenmuster oben und unten, getrennt von einem glatten Streifen in der Mitte. Datierung: Vom Ende der republikanischer Zeitperiode bis zur Mitte des 1. Jh. n. Chr. [25].

b) Fundort: Italien, Aufbewahrungsort Genf, Musée d'Art et d'histoire, Inventar-Nr. MF 930 Körper, Inventar-Nr. 25552 Henkel, aus der ehemaligen Sammlung von Walter Fol (1832-1890). Höhe 8 cm, Durchmesser der Öffnung 4,95 cm, Wandstärke 0,2 cm, Durchmesser des Bodens 3,4 cm. Die Halbkugel hat oben eine Strichreihe um das Verbindungsrohr. Der Körper ist mit einem Zungenmuster bedeckt. Ebenso wie bei den anderen Exemplaren, ist dieses auch mit einem glatten Streifen abgetrennt. Der Boden ist mit konzentrischen Kreisen versehen [26].

c) Fundort: Saône, gefunden 1855, Sammlung J. Chevrier Nr. 32, Aufbewahrungsort: Chalon-sur-Saône, Musée V. Denon, Inventar-Nr. CA 429. Höhe 7,6 cm, Durchmesser der Öffnung 4,6 cm, Durchmesser des Bodens 3,9 cm. Die Halbkugel hat oben eine Zick-Zack Linie um das Verbindungsrohr. Der Körper trägt auch vertikale Muster die ähnlich, aber technisch anders ausgeführt sind. Hier befindet sich auch in der Mitte des Körpers eine glatte Zone. Der Boden ist in den niedrigen und schmalen Fuß eingesetzt. Zwei konzentrische Kreisen sind bemerkbar, Datierung: 1. Jh. v. Chr.-1. Jh. n. Chr. [27].

d) Fundort: Antran, Beigabe 8, Aufbewahrungsort: Poitiers, Musées de la Ville de Poitiers, Inventar-Nr. 998.3.8. Obwohl sein Körper glatt ist, ähnelt der Boden dem von Genf Inventar-Nr. MF 930 und sein Henkel ebenfalls dem von Genf Inventar-Nr. 25552. Das Ensemble aus Antran wird auf das Ende des 1. Jahrhunderts v. Chr./ erste Viertel des 1. Jh. n. Chr. datiert [28]. M. Rérolle betont die Verwandtschaft des *Aryballos* Beigabe 8 mit den in Norditalien gefundenen Exemplaren [29].

e) Fundort: Unbekannt, Aufbewahrungsort: London, British Museum Inventar-Nr. 1908/4-10/4, Höhe 6,7 cm, Durchmesser der Öffnung 4,6 cm, Durchmesser des Bodens 3,3 cm. Henkelloser Körper, Bauch mit Zungenmuster bedeckt, in der Mitte glatte Zone ohne Verzierung, niedriger Fuß, beschädigter Boden mit einem unregelmäßigen Loch [30].

f) Fundort und Aufbewahrungsort sind unbekannt. *Aryballos*-Körper, angegeben als gegossen, runde Öffnung mit Rippen und Rillen, engen Hals, kugeligen Bauch, geteilt von einer glatten Zone in der Mitte, oben und unten mit Zungenmuster, Fußring niedrig und schmal mit konzentrischen Ringen versehen. Höhe 8 cm, Katalog der Auktion in Basel [31].

g) Fundort: Unbekannt, Aufbewahrungsort: Jerusalem, Bible Lands Museum, Inventar-Nr. GR 082. Der *Aryballos* ist vollständig

Abb. 11.

Abb. 12.

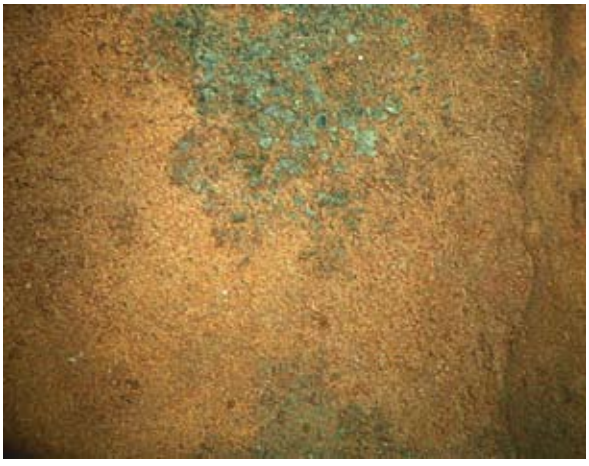


Abb. 13.

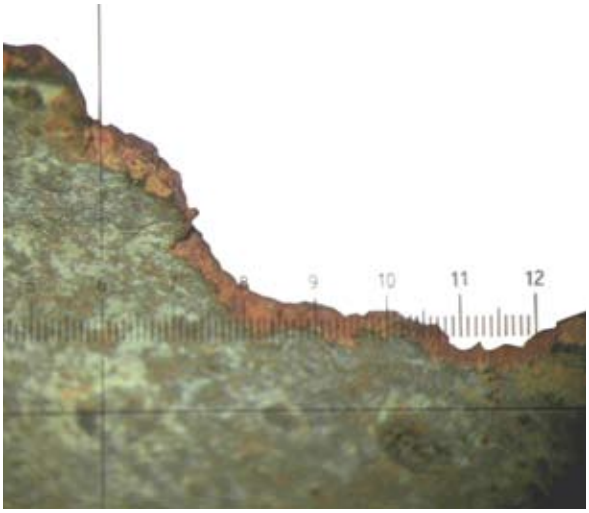


Abb. 14.

Abb. 11-14. Fundort: unbekannt. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1917.218 Aufnahme E. Diemann. Abb. 11. *Aryballos*, Aufnahme E. Diemann. Abb. 12. *Aryballos*, beschädigter Bauch. Aufnahme E. Diemann. Abb. 13. Metallographie, Eisenchlorid-Ätzung_ 3 des *Aryballos*, Hamburg Inventar-Nr. 1917.218. Aufnahme E. Diemann. Abb. 14. Untersuchung am Rande des Loches auf dem Bauch des *Aryballos*, Hamburg Inventar-Nr. 1917.218. Aufnahme E. Diemann.

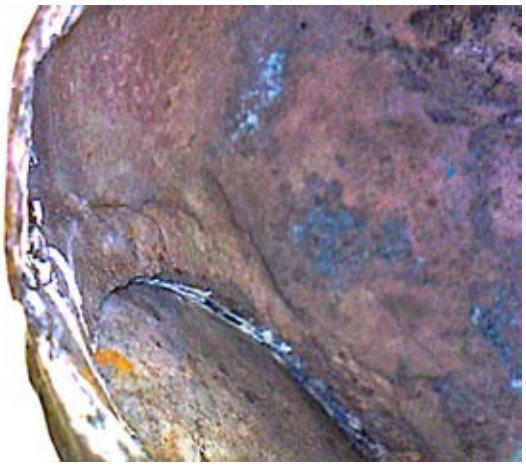


Abb. 15.

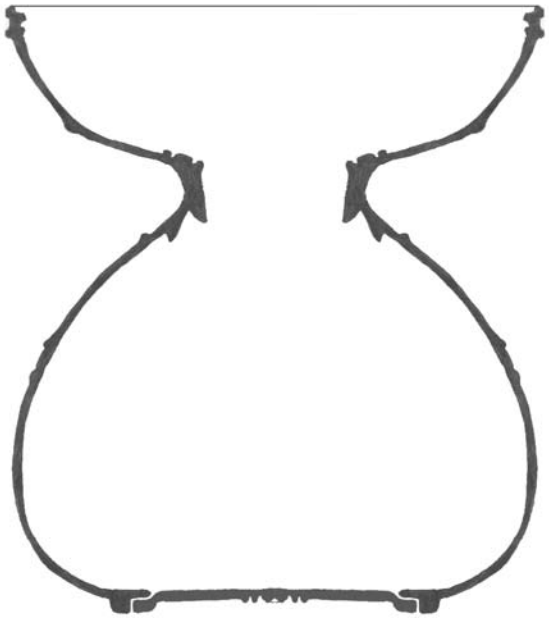


Abb. 16.

Abb. 15-16. Fundort: unbekannt. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1917.218 Aufnahme E. Diemann. Abb. 15. Einsetzung des Bodens des *Aryballos*, Hamburg Inventar-Nr. 1917.218. Aufnahme E. Diemann. Abb. 16. Profil des *Aryballos*. Zeichnung B. Horváth.

erhalten. Höhe von 7,9 cm und einer Breite 6,3 cm. Er ist mit Zungenmuster bedeckt, mit einem glatten Bereich in der Mitte. Der Henkel sieht ähnlich aus wie bei den Bronzekrügen. Datierung: 2. Hälfte des 1. Jahrhunderts v. Chr. [32]. Laut dem Verfasser ist die Herstellungstechnik eine Treibarbeit. Diese Meinung stellen wir zur Diskussion.

Im Fall der Vase in Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Inventar-Nr. 1917.218 wurde auch eine Legierungs-Typ Zinnbronze mit mittlerem Zinngehalt [33] nachgewiesen. Die Mazeration passierte mit Eisenchlorid (Abb. 13). Relevant ist die Struktur, diese konnten wir schon auf der gebrochenen Oberfläche beobachten (Abb. 14). Die archäologische Hypothese, dass diese Stücke aus einem einzigen Zapfen gegossen wurden, ist bestätigt. Der Körper mit dem Fuß war hohl gefertigt, die Zungenmuster waren schon in der Gussform eingebracht [34]. Die letzte Phase der Herstellung bestand darin, den Boden in den hohlen Fuß einzugliedern (Abb. 15-16).

5. Untersuchung

Fundort: Telmessos, Lykien (Türkei), Geschenk von Dr. H. Hoffmann, Hamburg. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1967.142. Fotonegativ Nr. 18744 (Abb. 17). Leider fehlt ein Halbteil des Körpers, sowie der Boden und der Henkel (Abb. 18-19). Eine dunkelgrüne poröse und fleckige Patina bedeckt die Oberfläche.

Höhe 9,3 cm, Mündung Durchmesser 1,9 cm, Standring 3,6 cm, Wandstärke 0,15 cm.

Die Mündung ist rund und eng. Statt eine Halbkugel steht hier ein wenig räumiges Oberteil mit langen engem Hals und tiefsitzenden kugelförmigem Bauch. Der Körper ist vom gegenüberständigem Zungenmuster [35] bedeckt. Diese letzte Verzierung ist zweigeteilt. Etwas tiefer unterhalb der Mitte befindet sich ein glatter Streifen [36]. Der Fuß ist niedrig und schmal. Jedes Teil ist mit tiefen Furchen und Doppellinien betont. Diese Vase

entspricht dem wohlbekannten griechischen *Lekythos Aryballos* in Keramik, obwohl dieses Exemplar aus Bronze wesentlich kleiner ist, wie die Stücke aus Ton. Die Datierung von H. Hoffmann ist zurückgewiesen [37]. Hier haben wir versucht mit neueren Angaben die Chronologie festzustellen.

Vergleichsstück

Fundort: S. Giorgio, kaiserzeitliche Gräberfeld, Grab 20 Beigabe 3, Aufbewahrungsort: Legnano Varese. Höhe 9,6 cm Bodendurchmesser 6,5 cm [38]. Halbkugelförmiges Mündungsteil, mit vertikalen Mustern verziertem Bauch, Ornamente nach griechischer Art, gelbe Verfärbung, mit Zinnlötung aufgesetztem Boden. Trotz des archaischen Dekors gehört das Stück zur römischen Zeitperiode wie die anderen Funde aus Keramik und Glas, die diese Datierung bestätigen [39].

Der Körper des *Aryballos* wurde im Gussverfahren hergestellt. Die gebrochene Oberfläche ist unterschiedlich, wie auch bei den anderen Stücken in Hamburg (Inventar-Nr. 1917.218). Die Wand zeigt Ablagerungen (Abb. 18). Der Boden wurde getrennt erzeugt. Die unregelmäßige Kontur des Loches weist auf eine Lötung (Abb. 19). Es ist wahrscheinlich, dass man den Boden ähnlich eingesetzt hat, wie bei den anderen Stücken des Typs “Milano Casa Binda”. Die Legierung entspricht der Zinnbronze, dass heißt Technik und Ausführung der Römerzeit.

Abb. 17. Fundort: Telmessos, Lykien (Türkei), Geschenk von Dr. H. Hoffmann, Hamburg. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1967.142.

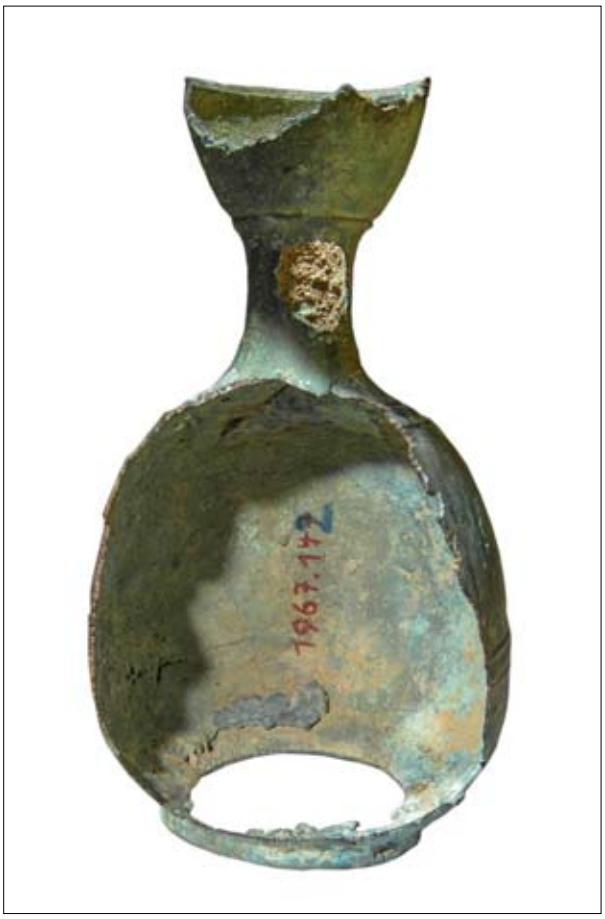


Abb. 18. Fundort: Telmessos, Lykien (Türkei), Hamburg. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1967.142. Fehlende Teile des *Aryballos*, Aufnahme E. Diemann.

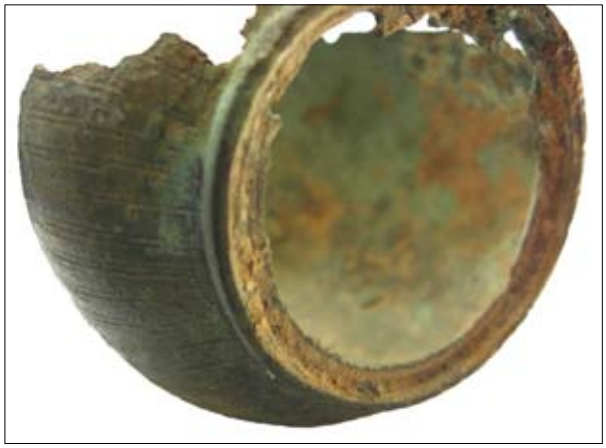


Abb. 19. Fundort: Telmessos, Lykien (Türkei), Hamburg. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1967.142. Boden des *Aryballos*, Aufnahme E. Diemann.

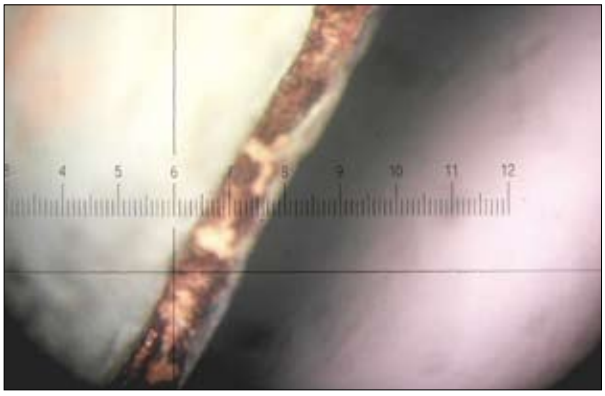
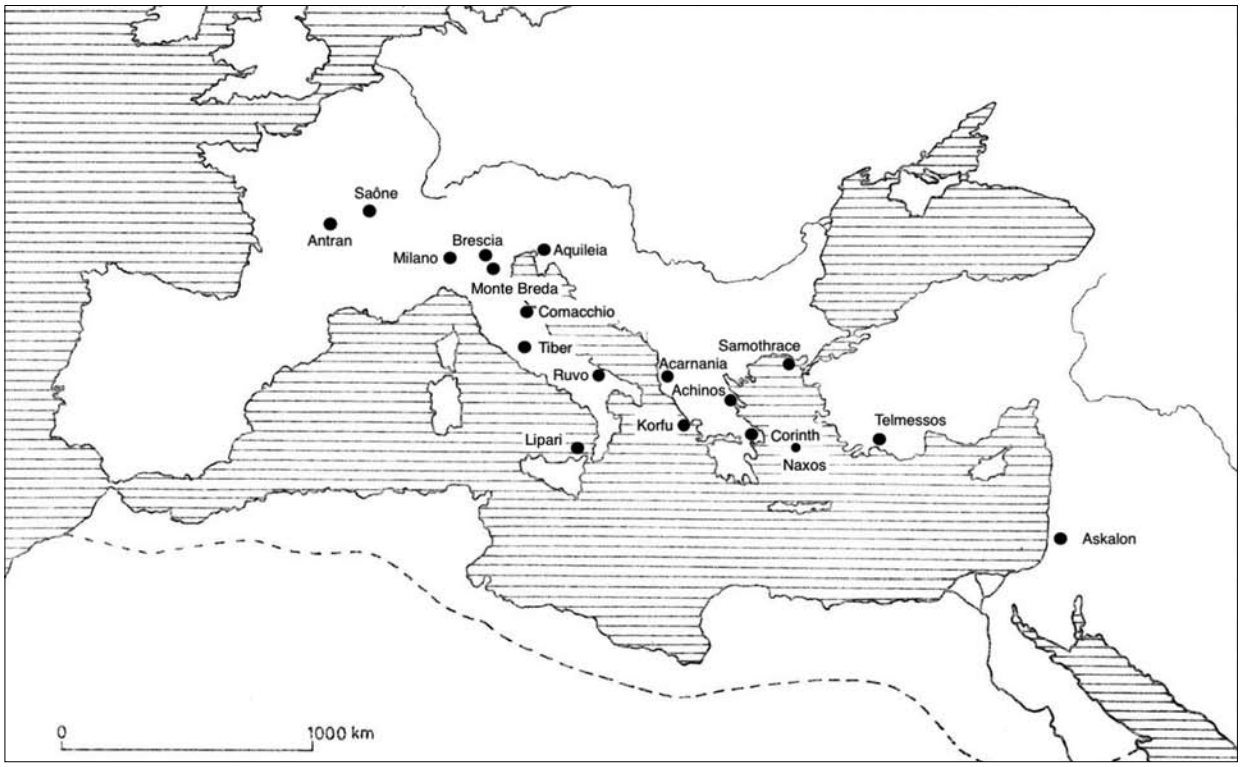


Abb. 20. Fundort: Telmessos, Lykien (Türkei), Hamburg. Aufbewahrungsort: Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Inventar-Nr. 1967.142. Untersuchung der Struktur von E. Diemann.

Aryballos-Werkstatt in Nord-Italien? Karte 1

Die *Aryballoi* des Typs „Milano Casa Binda“ waren in Nord-Italien beliebt. Es gibt eine einheitliche Serie die mit derselben Herstellungstechnik und ähnlichen Maßen ausgeführt wurde. Die bekannten Fundorte sind die folgenden: *Poetovio* [40], Grab 175 Verdun [41], Aquileia (?) siehe Untersuchung 3, Milano, Casa Binda, Comacchio, Curno, Angera, Brescia, Cavriana [42]. Hierher gehören noch einige Funde, deren Entdeckungsort nicht mehr bekannt ist. Diese sind aus Tiber, aufbewahrt in Rom [43], in Museo Claudio Faina [44], in Genf, Musée d'Art et d'Histoire [45] in London,



Karte 1. Ergänzt mit den Angaben von Sideris 2021, p. 354 (gezeichnet E. Krause).

British Museum Inventar-Nr. 1908/4-10/4, in Jerusalem, Bible Lands Museum [46].

Innerhalb dieser Form kann man in zwei Varianten unterscheiden. Bei einer ist das Zungenmuster auffällig, bei der anderen, der glatte Körper (Milano Casa Binda kleiner *Aryballos* mit Henkel, Grab 175 Verdun, Beigabe 8 in Antran). In der Mitte des Körpers haben beide Varianten eine glatte Zone ohne Verzierung. Unter dem runden Bauch besitzen beide ein mitgegossenes niedriges und hohles Fußteil sowie einen gedrechselten Boden.

Der Henkel wurde, wie immer, separat gegossen. Ihre Legierung entsprach der von Zinnbronze. Der hohe Blei-Anteil des Henkels erklärt sich durch das Löten bei 200°C und dieser Prozess ermöglichte es, den Körper leicht mit dem Henkel zu verbinden, aber er löste sich während des Gebrauchs auch wieder schnell, siehe den Henkel aus Magdalensberg, Sedlmayer 1999, pp. 39-41 Taf. 16,4.

Der Körper war mit dem Standring in einem Stück gegossen. Im Allgemeinen wurde für die Wand eine Stärke 0,2 cm verwendet. Bei den Exemplaren konnten wir feststellen, dass der Boden sehr oft ausgefallen ist. Ein unregelmäßiges Loch bleibt am Umfang des ringförmigen Fußes. Dies ist auffällig, siehe Untersuchung Nr. 3-5, ebenso wie bei den aus Corinth gefundenen in Genf Musée d'Art et d'Histoire Inventar-Nr. 8717, London, British Museum 1908/4-10/4.

Bei den gut erhaltenen Exemplaren wie zum Beispiel die zwei *Aryballoi* in Milano, Casa Binda, Antran Beigabe 8, Abb. 58, Genf Musée d'Art et d'Histoire MF 930+25552 sind die Böden vorhanden und sind charakterisiert von relativ wenig konzentrischen Kreisen, nur um das Zentrierloch (Mittelpunkt) und neben dem Standring. Die Furchen sind leicht eingetieft. Diese sprechen von den späteren Arbeiten an der Drehbank. Die sorgfältige Zeichnung von C. Michel zeigt eine Lücke zwischen dem Boden und Fuß. Man kann daraus schließen, dass ein separat gefertigter Boden, in den Fuß (den sich verjüngenden Teil unter dem Bauch) individueller Art, eingepasst wurde (Abb. 16). Dementsprechend war die letzte Phase bei der Herstellung der Körper diese, den Boden in den hohlen Fuß einzugliedern.

Natürlich fragt man sich warum? Es gab einen Grund dafür, dass der Boden „beweglich", d. h. leicht herausnehmbar sein musste. Eine Reinigung musste möglich sein, wegen der mit Sand gemischte Ölablagerung unten am Boden (Abb. 15, 18).

Dieselbe Form findet man in Italien anderswo auch. Ein Exemplar kam aus dem Fluss in Tiber, eine vielleicht aus Orvieto oder ihre Umgebung, noch ein weiteres Exemplar kam ans Tageslicht zwischen den Beigaben des Grabes 527 aus Lipari [47], aber kein Stück aus Pompeji [48]. Zwei weitere Exemplare aus der Saône, Beigabe 8 in Antran dieses Typs wurden nach Gallia exportiert [49].

Milano, Casa Binda, Vassalle 1979 Taf. 16, 4-5	8,5	5,25	3,6
Milano, Casa Binda, Vassalle 1979 Taf. 16, 1-3	5,9	4,1	3
Corinth, MAH Inventar-Nr. 8717 unpubliziert	8	5,5	3,9
Italien, MAH Inventar-Nr. MF 930 Fol 1874, p. 230.	8	4,95	3,4
Aquileia (?) Trieste, Museo d'Antichità „J. J.Winckelmann" Inventar-Nr. 16132 unpubliziert	8		
Unbekannt, Jerusalem Bible Lands Museum, Kunze 2007, pp. 263-264 R 56	7,9		
Antran, Beigabe 8, Poitiers Musée de la ville, Rérolle 1999, p. 43 Beigabe 8	6,7		
Askalon, Hildesheim, Roemer/Pelizaeus Museum, Inventar-Nr. 1284 Ippel, Roeder 1921, p. 182 Nr. 1284	8	5,6	4,7
Telmessos, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Inventar-Nr. 1967.142, Hoffmann 1974, pp. 148-149	9,3	1,9	3,6
Unbekannt, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Inventar-Nr. 1917.218 von Mercklin 1928, p. 439 Nr. 124 Abb. 151	7,6	5,4	3,6

Unbekannt, London, British Museum Inventar-Nr. 1908/4-10/4 unpubliziert	6,7	4,6	3,3
Orvieto, Museo Claudio Faina, Caravale 2006, p. 62 Nr. 98	7	4,7	3,4
Basel, Katalog der Auktion 1968, 6	8		
Lipari, Grab 527 Bernabò Brea, Cavalier 1965, pp. 191-192	7	4,6	
Rom, Museo Nazionale Romano, Slg. Gorga Barbera 1997, p. 133 Nr. 40	7,1	4,8	
Tiber, Rom, Museo Nazionale Romano, Slg. Gorga Barbera 1997, pp. 132-133 Nr. 39	6,5		
Saône, Tassinari 1984, p. 107 Nr. 168	7,6	4,6	3,9

Diese Maßangaben zeigen eine typische Höhe von 7-8 cm mit einem Randdurchmesser von 4-6 cm, Fuß/Bodendurchmesser 3-4 cm [50]. Sie wurden gegossen. Die Legierung war Zinnbronze (Untersuchung 1-5). Der Körper mit dem schmalem Standring wurde in einem Stück gefertigt. Der Boden wurde separat erzeugt und auf der Drehbank leicht nachgearbeitet und am Ende in dem Fußring eingelötet. Den Henkel hat man mit niedriger Temperatur angeschlossen.

Den Ursprung der Herstellung von Lotionen, die aus der Mazeration von Pflanzen und Ölen bestehen, müssen wir im Nahen Osten suchen, dem Ursprungsland der Duft- und Aromapflanzen. Diese Produkte erlebten ihre Blütezeit im religiösen Bereich, in der Medizin und in der Freizeit. Sie waren ein integraler Bestandteil des täglichen Lebens nachweisbar am Schwarzen Meer Küste, in Makedonien, und griechischen Inseln. So ist es nicht überraschend, dass die Verbreitung des *Aryballos*, auch wenn er nur eine Verpackung war, von intensiven Handelsverbindungen zeigt (Askalon, Telmessos, Samotrace, Corinth, Lipari, Tiber, Comacchio, Saône, Antran).

Eine neu angesiedelte Werkstatt ist zu lokalisieren in Nord-Italien, vermutlich in der Nähe von einen Küstenhafen (Aquileia, Comacchio). Diese Offizin produzierte den Typ „Milano Casa Binda". Das Vorkommen in Nord-Italien der bekannten, aber verkleinerten Form aus Zinnbronze mit neuen Herstellungsverfahren bedeutet, eine Verpackung zu erzeugen für die Ware die von den Nahen Osten geliefert wurde.

Datierung

Viele Charakterzüge des "Milano Casa Binda" Typs erinnern uns an die griechische Herkunft. Die *Lekythoi* der Talcott-Klasse, die erst in Keramik produziert wurden und etwas später in Metall [51], hatten ungefähr die gleiche Größe (Höhe 10-13 cm) gilt für Metall wie auch für Ton [52]. Man kann vermuten, dass die Größe abhängig von den Inhaltstoffen ist, siehe den kleinen *Aryballos* mit 5,5 cm Höhe aus Samothrace, datiert von Fundkontext des 3. Jh. v. Chr. [53].

Es gibt eine chronologische Lücke zwischen den 3. Jh. v. Chr. und die Frühkaiserzeit. Aus Ptuj / *Poetovio* kennen wir einen *Aryballos*, dessen Henkel einen Daumenrast hat wie ein Idria Becher [54] (Benutzungsdauer zwischen den Jahren 120-50 v. Chr). Das henkellose Exemplar aus der Saône ist gegen die Jahrhundertwende datiert [55]. Das Schiffinventar aus Comacchio besitzt diesen Typ nicht nur aus Bronze, aber auch in Keramik [56]. Mehrere Grabfunde aus Nord-Italien weisen auf eine kontinuierliche Benutzung bis zur tiberianischen Periode [57]. Dann folgt wieder eine längere Zeitperiode ohne diesen Typ. Die neue Erscheinung, siehe unsere Untersuchung Nr. 1, nimmt wieder die hellenistischen Maße an, mit der Höhe 10,8 cm, aber die Herstellungstechnik zeitgemäß... Getrennt gegossener Boden mit breitem Standring und konzentrischen Kreisen im Hochrelief, gelötet zum Bauch. Die Datierung auf 2.-3. Jh. n. Chr. ist auch von der Medusenikonographie bestätigt.

DANKSAGUNG

Wir möchten unseren besonderen Dank aussprechen für die folgende Institutionen und Personen: Dr. F. Hildebrandt, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Dr. B. Schmitz, Dr. A. Spiekermann, Hildesheim, Roemer-und Pelizaeus Museum, Dr. A. Giumlia-Mair, Meran, Prof. Dr. E. Pernicka, Mannheim, Prof. Dr. J. A. Lichtenberger, Dr. T. Schreiber, Dr. H. H. Nieswandt, Dr. K. Martin, Münster, Westfälische Universität, Prof. Dr. Danielle Decrouez, Wanda Mafezzoni, Bielefeld, Elmar Krause, Warstein.

ANMELDUNGEN

1 Brommer 1969, Ss. 17-23 Taf. 4; Vassalle 1979, Ss. 99-111 Taf. 16; Breščak 1982, Taf. 12 und 27; Szabó 1983, Ss. 9-18; Feugère 1991, Ss. 127-128 Abb. 8; Tassinari 1993, 2, Taf. 90-92; Zimmermann 1998, Ss. 42-47, S. 163 LM 1-8 Abb. 12,1-2 und 12,4 Taf. 20,1-3 und 21, 1; De Decker 2007, Ss. 111-117 Abb. 1-4.

2 Brommer 1969, Ss. 17-19 Nr. 1-18.

3 Royal-Athena Galleries (New York 1992), Nr. 156 angegebene Datierung: 1. Jh. v. Chr. – 1.Jh. n. Chr.

4 Zimmermann 1998, S. 163 LM 1-8; Feugère 1991, pp. 127-128.

5 Bernabò Brea, Cavalier 1965, Ss. 191-192 Abb. 24; Vassalle 1979, Ss. 99-100 Taf. 16; Invernizzi 1990, S. 232 Nr. 161-164; Bolla 1995, Ss. 10-12 Abb. 5-6, Breščak 1995, Ss. 18-19 Abb. 3,1. Verdun (Bezirk Novo Mesto) Grab 175 auch Waffen beigegeben wurden.

6 Bei den etruskischen Exemplaren ist solch eine Teilfertigung nachweisbar Caramella 1995, S. 217 Taf. 79,9-10 oder in Genf, Musée d'Art et d'Histoire Inv. MF 1166-1168; Fol 1874, Ss. 251-252. Mittelkaiserzeitliche Balsamaire Hals Mutz 1972, S. 136 Abb. 372.

7 Ippel, Roeder 1921, S. 182 Nr. 1284; Caravale 2006, S. 62 Nr. 98.

8 Caravale 2006, S. 62 Nr. 98, Genf, Musée d'Art et d'Histoire Inv. 8717, London, British Museum Inventar-Nr. 1908/4-10/4, Trieste, Museo d'Antichità "J. J. Winckelmann" Inventar-Nr. 16132.

9 LIMC IV (München-Zürich 1994), Ss. 345-362 s. v. *Gorgones romanae* (O. Paoletti).

10 Sothebys New York, 8.12.2000 Property from the Ian Woodner Family Collection, Auktions Catalogue S. 82 Nr. 100.

11 Ich bedanke mich bei Herr Professor E. Pernicka für die durchgeführte Analyse.

12 Balty 1965, S. 40 Abb. 13; Nuber 1972, Tafel 9,1a-b, 2a-b getrennter Hals; Mutz 1972, S. 45 Abb. 76-78, S. 157 Abb. 449-451 aus *Noviomagus* (Nijmegen); Sedlmayer 1999, Ss. 40-41 Taf. 16,14 getrennter Hals, 3. Jh. n. Chr.

13 Ich bedanke mich bei Frau Dr. Bettina Schmitz und Frau Dr. Antje Spiekermann die mir die komplette Dokumentation zur Verfügung gestellt und immer freundlich Hilfe gegeben haben.

14 Barbera 1997, Ss. 132-133 Nr. 39.

15 Invernizzi 1990, Ss. 99, 232-233 Nr. 161.

16 Vassalle 1979, S. 103.

17 Vassalle 1979, Ss. 99-101 Taf. 16,1-3.

18 Vassalle 1979, Ss. 99-101 Taf. 16,4-5.

19 Sutermeister 1956, S. 17 Zeichnung S. 13; Vassalle 1979, S. 102.

20 Vassalle 1979, p. 102.

21 Piccoli 1971, Ss. 663-671; Piccoli 1975, S. 28; Vassalle 1979, S. 102; Castoldi 1994, S. 119.

22 Caravale 2006, S. 62 Nr. 98. Eine Badeschale hat ebenso ein unregelmäßiges Loch p. 83 Nr. 134, sowie ein in Hochrelief ausgeführte konzentrische Rille am Boden. So entstand eine von kanonischer abweichender Form als Ergebnis einer antiken Reparatur.

23 Ich bedanke mich sehr herzlich bei A. Giumlia-Mair für die durchgeführte Analyse.

24 Mercklin von 1928, S. 439 Nr. 124 Abb. 151.

25 Barbera 1997, S. 133 Nr. 40.

26 Fol 1874, S. 230. Fundort: p. VII.

27 Tassinari 1984, S. 107. Nr. 168. Taf. 53. Zeichnung: C. Michel.

28 Pautreau 1999, S. 112.

29 Rérolle 1999, S. 43 Nr. 8 Abb. 57 und 59; Pautreau 1999, Ss. 107-112.

30 Ich bedanke mich sehr herzlich bei Dr. Susan Walkers und Dr. Judith Swaddling für die freundliche Hilfe während meines Besuches in 2003, die mir ermöglicht haben das Objekt anzuschauen.

31 Bronzegefäße und Bronzegeräte der Antike, Münzen und Medaillen A. G. Basel, März 1968, S. 6 Nr. 6.

32 Kunze 2007, Ss. 263-264 R 56.

33 Stutzinger 1984, S. 232 nach den Analysen von J. Riederer.

34 Rubenssohn [1911], p. 39 p. Taf. 13 Nr. 26 Gips aus Memphis, antike Handwerkviertel; Reinsberg 1980 S. 306 Abb. 31.

35 Neugebauer 1923/24, Ss. 341-440 über die Zungenmuster seit der archäische Zeitperiode.

36 Hoffmann 1974, Ss. 148-149; Hoffmann 1974, AA Ss. 66-68 Nr. 28 Abb. 25.

37 Bolla 1993, Ss. 81-82 Anm. 64.

38 Sutermeister 1956, Ss. 13 und 17; Bolla 1995, Ss. 10-12 Abb. 6d.

39 Sutermeister 1956, S. 13 Grab 20, 1-3,5 und S. 17; Bolla 1993, Ss. 81-82.

40 Breščak 1982, S. 55 Nr. 114 Taf. 12 und 27, aus Ptuj / *Poetovio*.

41 Breščak 1995, Ss. 18-19 Abb. 3,1; Rerolle 1999, S. 43 Abb. 57-59.

42 Vassalle 1979, Ss. 99-103 Taf. 16, 1-5.

43 Barbera 1997, Ss. 132-133 Nr. 39.

44 Caravale 2006, S. 62 Nr. 98.

45 Fol 1874, S. 230 Nr. 930.

46 Kunze 2007, Ss. 263-264.

47 Bernabò Brea, Cavalier 1965, Ss. 191-192.

[48] Tassinari 1993, 1, pp. 48-50 bezeichnet mit dem Buchstaben F insgesamt 29 Exemplare, geordnet in 6 Typen. Vom hellenistischem Typ F 2340 Tassinari 1993, 2, Taf. 92 befindet sich ein einziges Stück, Parco Archeologico di Pompei Inventar-Nr. 3650 mit der Höhe 10 cm, gefunden im Casa dell'Efebo I,7,11 Raum 33; Tassinari 1993, 1, pp. 130-131.

[49] Tassinari 1984, p. 107. Nr. 168. Taf. 53; Rérolle 1999, p. 43 Nr. 8 Abb. 57, 59; De Decker 2018, pp. 52-53 Nr. 1 Ein fast zerstörter Bauchfragment mit Zungen Ornament kam auch in Bliesbruck zum Vorschein, Inventar-Nr. 92-0044.

[50] Die sehr ähnliche Form besitzenden aus Bronze oder aus Silber gefertigten *Aryballos* aus dem 4. Jh. v. Chr. hatten eine Höhe 10-13 cm Zimmermann 1998, p. 163 LM 1-8 immer mit breitem Standring. Nur ein einziges Stück aus Samothrace hat die Höhe 5,5 cm datiert von Fundkontext des 3. Jh. v. Chr. Lehmann-Hartleben 1939, p. 144 Abb. 14.

[51] Sparkes 1977, pp. 8-25; Zimmermann 1998, p. 42.

[52] Morel 1981, p. 346 mit der Datierung gegen 325±25 v. Chr. Form 5236a 1, Szabó 1983, p. 12 Abb. 12 mit breitem Standring und durchgebrochenes Muster auf der untere Attache, Zimmermann 1998, pp. 163-164 LT 1-26 die spätesten Exemplare um 300 v. Chr., Royal-Athena Galleries (New York 1992), Nr. 156 Henkel oben mit vom Blätterkelch ausgewachsene männliche Büste, unten mit Silens Kopf, Datierung: 1. Jh. v. Chr. – 1.Jh. n. Chr., Tassinari 1984, p. 107. Nr. 168. Taf. 53 ähnlich datiert.

[53] Lehmann-Hartleben 1939, p. 144; Castoldi 1994, p. 119 Anm. 18 präzisiert aus dem hellenistischen Gräberfeld.

[54] Breščak 1982, p. 55 Nr. 114 Taf. 12 und 27.

[55] Tassinari 1984, p. 107.

[56] Invernizzi 1990, p. 235 Nr. 168-170 in Berti 1990.

[57] Castoldi 1994. p. 119.

BIBLIOGRAPHIE

Antiken aus Rhenischen Privatbesitz. Ausstellungskatalog 1973, Bonn.

Balty J-C. 1965 – *Une anse d'aiguière d'époque romaine à incrustation d'argent*, „Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles", 37, Ss. 13-77.

Baratte F., Bonnamour L., Guillaumet J-P., Tassinari S. 1984 – *Vases antiques de métal au Musée de Chalon-sur-Saône,* Dijon.

Barbera M. 1997 – *L'olio e le olive nell'età antica: gli usi domestici* in Ceccarini T. (a cura di), *Athena, L'ulivo, L'aratro. Elogio dell'intelligenza pratica e dell'abilità tecnica*. Velletri, Ss. 143-160; catalogue Ss. 132-133 Nr. 39.

Bernabò Brea L., Cavalier M. 1965 – *Meligunìs Lipára, II. La necropoli greca e romana nella contrada Diana,* Palermo.

Bolla M. 1988 – *Le necropoli romane di Milano,* „RASMI", Supplemento 5, 1988.

Bolla M. 1991 – *Considerazioni sulla funzione dei vasi in bronzo tardorepubblicani in Italia settentrionale* in Feugère, M, Rolley, C, *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*, Dijon, Ss. 143-153.

Bolla M. 1993 - *Il vasellame in bronzo in età augustea: osservazioni sulla base di reperti dall'a*ger mediolanensis, "RASMI", fasc. LI-LII Ss. 71-97.

Bolla M 1995 - *Il vasellame in età augustea: due tombe dell'*ager mediolanensis, in Gerhartl-Witteveen A. M, Kars H., Koster A., Mols S. T. A. M., Peters W. J. Th., Willems W. J. H. (eds) *Ancient Bronzes* - Acta of the 12th International Congress on Ancient Bronzes Nijmegen 1992, Nijmegen, Ss. 7-13.

Breščak D 1982 - *Antično bronasto posodje Slovenije*. Situla 22/1, Ljubljana.

Breščak D 1995 - *Roman Bronze Vessels in Slovenia, New Finds* 1982-1991, in Gerhartl-Witteveen A. M., Kars H., Koster A,. Mols S T A. M., Peters W. J. T., Willems W. J. H. (eds), *Ancient Bronzes* - Acta of the 12th International Congress on Ancient Bronzes Nijmegen 1992, Nijmegen, Ss. 15-21.

Brommer F. 1969 - *Aryballoi aus Bronze,* in Zazoff P. (ed). *Festschrift zum 60 Geburtstag von Ulf Jantzen „Opus nobile"* Wiesbaden, Ss. 17-23.

Caramella G. 1995 – Bini M. P., Caramella G., Buccioli S., *I Bronzi etruschi e romani*. Volume curato da G. Pianu. Materiale del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia 13, Rom.

Caravale A. 2006 – *Museo Claudio Faina di Orvieto,* Perugia.

Castoldi M. 199 4– *Recipienti in bronzo d'età romana provenienti da Milano* in [red. Ronke J.] Akten der 10. Internationalen Tagung über Antiken Bronzen - Freiburg, 18-22. Juli 1988, Stuttgart, Ss. 117-127.

De Decker K .2007 – *Aryballe grec en bronze du Musée d'Art et d'Histoire de Genève*, „Faventia", 29,1 Ss. 111-117.

De Decker K. 2018 – *La vaisselle métallique de l'agglomération romaine de Bliesbruck (Moselle, France),* in Petit J.-P., Blesa 8 Recherches archéologiques – Archäologische Forschungen Bliesbruck-Reinheim (Département Moselle – Saarland), Ss. 49-127.

Feugère M., Rolley C. 1991 – *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*, Dijon.

Feugère M. 1991 – *5. Les gobelets*. 10.3. *Les balsamaires à goulot évasé* in Feugère M, Rolley C, *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*, Dijon, Ss. 53-59, Ss. 127-128.
Fol W. 1874 – *Catalogue du Musée Fol – Antiquités I. Céramique et plastique*, Genf.
Hoffmann H. 1974 - *Erwerbungen der Antikenabteilung (1965-1973) – Bauchlekythos*, „Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen", 19, Ss. 148-149 ill.
Hoffmann H., Gross W. H. 1974 – *Erwerbungen des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg 1963-1972*, „ArchAnzeiger", Ss. 51-84.
Invernizzi R. 1990 - *Oggetti e vasellame in bronzo*, in *Fortuna maris – La nave romana di Comacchio* a cura di F. Berti, Bologna.
Ippel A., Roeder G. 1921 – *Die Denkmäler des Pelizaeus Museums zu Hildesheim,* Berlin.
Kunze M. 2007 – *Griechische und römische Bronze – Meisterwerke antiker Bronzen und Metallarbeiten aus der Sammlung Borowski* Bd. 1, Ruhpolding- Mainz.
Lehmann-Hartleben K. 1939 – *Excavations in Samotrace*, „American Journal of Archaeology", 43, Ss. 133-145.
Mercklin von E. 1928 – *Antiken im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe, Gefäße und Gefäßteile*, „ArchAnzeiger", Ss. 273-497.
Morel J.-P. 1981 – *Céramique campanienne : les forms*. Bibliothèque des École française d'Athènes et de Rome fascicule 244, Rom.
Mutz A. 1972 – *Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern - Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren*. Basel-Stuttgart.
Neugebauer K. A. 1923/1924 - *Reifarchaische Bronzevasen mit Zungenmuster*, „RömMitt" 38/39, Ss. 341-440 mit 8 Taf.
Nuber H. U. 1972 – *Kanne und Griffschale. Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit*, BRGK, 53, Ss. 1-233.
Pautreau J.-P. 1999 (dir.) - *Antran, un ensemble aristocratique du premier siècle,* Poitiers.
Piccoli A. 1971 - *Necropoli di età romana presso Cavriana (Mantova*) in Oblatio. *Raccolta di Studi di Antichità ed Arte in onore di Aristide Calderini*, Como, Ss. 663-671.
Piccoli A. 1975 - *Una nuova necropoli romana nel territorio di Cavriana*, „Annali Benacensi", 2,2, Ss. 19-30.
Rérolle M .- 1999 - *Catalogue du mobilier – Les objets de bronze* in Pautreau J.-P. (dir.), *Antran – Un ensemble aristocratique du premier siècle,* Poitiers, Ss. 31-52.
Rubenssohn O. [1911] – *Die Hellenistisches Silbergerät in antiken Gipsabgüssen,* Berlin.
Sedlmayer H. 1999 – *Die römischen Bronzegefäße in Noricum*, Montagnac.
Sideris A. 2021 – *Metal Vases & Utensils in the Vassil Bojkov Collection – Thracian, Achaemenid, Greek, and Hellenistic*. Bd. 2, Sofia.
Sparkes B. A. 1977 - *Quintain and the Talcott Class*, „Antike Kunst", 20, Ss. 8-25.
Sutermeister G. 1956 - *Il secondo sepolcreto imperiale a S. Giorgio*, „Memorie / Società Arte e Storia", Legnano Varese Bd. 16, Ss. 12-17.
Stutzinger D. 1984 – *Die SammIung antiker Bronzegefäße des Römisch-Germanischen Museums in Köln Materialanalysen und archäologischen Daten,* in Gehrig U., *Toreutik und figürliche Bronzen römischer Zeit*- Akten der 6. Tagung über antike Bronzen 13-17.Mai 1980 in Berlin, Berlin, Ss. 232-238.
Szabó M. 1983 – *Une cruche de bronze grecque, „*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts", 60-61, Ss. 9-18.
Tassinari S. 1984 – *Vases romains,* in Baratte F., Bonnamour L., Guillaumet J.-P., Tassinari S., *Vases antiques de métal au Musée de Chalon-sur-Saône,* Dijon, Ss. 54-122.
Tassinari S. 1993 – *Il vasellame bronzeo di Pompei,* Rome.
Vassalle E. 1979 – *Aryballoi e strigile da una necropoli di Milano*, „Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", 161, Ss. 99-111.
Zimmermann N. 1998 – *Beziehungen zwischen Ton und Metallgefäßen spätklassischer und frühhellenistischer Zeit*. Rahden.

Klara De Decker
Westfälische Universität _ Münster (Deutschland)
klaradedecker@gmail.com

Ekkehard Diemann
Fakultät für Chemie _ Universität Bielefeld (Deutschland)
ediemann1@uni-bielefeld.de

IL CONFINE SFUMATO: RIFLESSIONI STORICO-ARCHEOLOGICHE SUL NORDEST ADRIATICO TRA ETÀ ANTICA ED ETÀ ALTOMEDIOEVALE

Giovanni Filippo *ROSSET*

Gorizia… nelle cui strade voci italiane,
friulane, tedesche, slave si mescolano
tra di esse alla rinfusa

Citazione del conte Francesco Coronini-Cronberg (1891) in MADER 2004, p. 51

Riassunto
La riflessione si concentra sul concetto di confine, limite, separazione/integrazione tra popoli nel Nordest adriatico in età altomedioevale. Dopo una breve e selezionata disamina storico-linguistica di esempi dal mondo classico, tra cui il noto passo di Tito Livio sui *Galli transgressi in Venetiam*, si giunge a sottolineare come, in particolare tra IX e XI secolo, i confini tra gli attuali Friuli-Venezia Giulia, Slovenia e Austria, non fossero chiusi e ben definiti ma, a seconda dei luoghi e dei contesti, fossero sfumati e fluidi; pertanto la diffusione etnico-linguistica non era omogenea, ma a macchia di leopardo e spesso convivevano genti di lingua slava, germanica e romanza (-friulana), come dimostrano anche le ricerche di toponomastica. Inoltre sembra evidente che i ritrovamenti della cosiddetta cultura di Köttlach (fibule, orecchini a lunula, cerchietti temporali, etc.) e la presenza di terra di rogo nelle inumazioni, spesso semplicisticamente associate a genti slave, non consentano sempre una così immediata identificazione etnico-linguistica. Non solo, ma i manufatti recuperati in Veneto e Trentino-Alto Adige porterebbero a credere che i portatori di questi oggetti non fossero solo contadini chiamati tra IX e XI secolo dalla Carantania, ma anche nobili transalpini, senza dimenticare la possibilità che fossero usati per doni o scambi a tutti i livelli. Pertanto ritrovamenti e necropoli vanno studiati con attenzione, contestualizzandoli a seconda dei luoghi, degli insediamenti e dei materiali rinvenuti e facendo riferimento a specialisti di varie discipline.
Parole chiave: confine; Nordest adriatico; Alto Medioevo; diffusione etnico-linguistica; cultura di Köttlach.

Abstract
The blurred boundary: historical-archaeological reflections on the Northeastern Adriatic, between antiquity and the early Middle Ages.
Our reflection focuses on the concepts of boundary, limit, and the dynamics of separation and integration among populations in the Northeastern Adriatic during the early Middle Ages. Following a short historical-linguistical selection of examples coming from the classical world – among which the well-known passage by Titus Livius' about the *Galli transgressi in Venetiam* – we aim to highlight how, in particular between the 9th and 11th centuries, the boundaries between what is now Friuli-Venezia Giulia, Slovenia and Austria, were neither closed nor clearly defined. Depending on the locations and contexts, these borders were blurred and unstable. As a consequence, ethno-linguistic diffusion was not homogeneous, but 'leopard-spotted', and populations speaking Slavic, Germanic and Romance (also Friulian) often coexisted, as toponymic research also demonstrates. Moreover, the findings associated with the so-called Köttlach culture – such as brooches, crescent-moon earrings, temple rings and other items – as well as the presence of pyre soil in burials, which are often simplistically attributed to Slavic populations, do not always allow a straightforward ethno-linguistic identification. Furthermore, artifacts discovered in the Veneto and Trentino-Alto Adige regions suggest that the owners of these objects were not only farmers called from Carantania between the 9th and 11th century, but also members of transalpine aristocracies. We must also consider the possibility that such items were exchanged or given as gifts across different social levels. Therefore, archeological findings and burial sites must be studied with great care, contextualized in relation to specific locations, settlements and excavated materials, and interpreted with input from specialists across multiple disciplines.
Keywords: boundary; Northeastern Adriatic; early Middle Ages; ethno-linguistic diffusion; Köttlach culture.

Premessa

In questo testo mi propongo di definire e analizzare alcuni spunti sul concetto di confine, di limite, di separazione/integrazione tra popoli dal punto di vista culturale nel senso più ampio del termine, spunti che comprendono in particolare storia, archeologia e toponomastica. L'occasione è data anche dalle numerose iniziative che in questo periodo riguardano Gorizia e Nova Gorica, capitale europea della cultura 2025. Sui territori a cavallo tra Italia e Slovenia si svolgono svariate attività che rientrano sia nel programma ufficiale sia nascono in modo spontaneo dai cittadini e dalle associazioni, a testimoniare che l'interesse per la cultura e per la storia gode di grande vitalità.

Questo mio lavoro non ha minimamente pretesa di esaustività, vista la complessità dell'argomento, la ricca bibliografia, e le sempre più numerose specializzazioni necessarie per un approccio multidisciplinare. Ormai fonti storiche e testimonianze archeologiche non sono più sufficienti per ottenere una chiave di lettura di una realtà antica che appare sempre più sfaccettata e ricca di particolari.

Se da una parte è più difficile proporre grandi sillogi e visioni d'insieme, vista ormai l'enorme mole di dati e di studi da considerare e comparare, dall'altra è forse il tempo di considerazioni più puntuali, che non per questo sono meno significative o attendibili.

L'Età antica

Dalla letteratura di età classica giungono molti esempi che pertengono all'argomento oggetto di indagine. Tra tanti, giova ricordare come le imprese di Alessandro Magno (356 - 323 a.C.) abbiano totalmente scardinato il concetto di confine per i suoi contemporanei. Il condottiero macedone giunse nelle zone più remote dell'Asia centrale arrivando a fondare Alessandria Eschate, cioè l'estrema come posizione, nell'attuale Tagikistan. Andò oltre i confini dell'area mediterranea e mediorientale, dell'ecumene, arrivando alla fine del mondo allora conosciuto, salvo poi scoprire con sgomento che, oltre, la terra continuava [1]. Fondò altre città in numerose località dell'Asia centrale e lungo l'Indo, fino alle rive dell'Oceano dove eresse altari a testimonianza del limite estremo delle sue conquiste [2].

Al capo opposto dei territori noti a ovest gli antichi avevano immaginato che sullo stretto di Gibilterra ci fosse il confine del mondo conosciuto, dove Ercole aveva posto il simbolo per eccellenza del confine, cioè le celebri colonne [2]. Ciononostante molti si avventurarono oltre, superando il limite umano in cerca di nuove conoscenze, nuovi mercati, nuove terre per spingersi fin oltre le isole britanniche e approdare nella mitica Thule, come aveva cercato di fare il noto esploratore Pitea di Marsiglia nel III secolo a.C. [4].

Nella civiltà romana la definizione di confine era ben precisa e sin dall'età arcaica era fortissimo il senso sacro e inviolabile del *terminus*, come limite di proprietà fondiaria. Basti pensare all'importanza data a questo anche in contesto funerario e alla necessità di definire l'ampiezza della tomba o della pertinenza a essa con la celebre dicitura *Locus monumenti / in fronte pedes …/ in agro pedes…*

In *terminus,* dal punto di vista etimologico, è insita l'idea di fissità e inamovibilità e va notato come nelle varie lingue indoeuropee vi fosse una notevole ricchezza terminologica e di sfumature di significato che riguardavano il concetto di limite e di confine che andavano rispettati come dettato religioso e istituzionale, quindi da non "trasgredire" [5].

Soprattutto a livello religioso e istituzionale non si può dimenticare il *Pomerium*, istituzionalizzato da Servio Tullio, che nei secoli viene spostato più volte e giunge nel I sec. a. C. a essere definito dal fiume Rubicone, ben noto a tutti. Questo ampliamento viene rappresentato come un processo di ampliamento giuridico-politico-religioso di grande importanza e complessità che va oltre la mera aneddotica riguardante Cesare e il suo celebre *alea iacta est* [6].

La (ri)organizzazione degli spazi pubblici e naturali fu molto curata dai Romani. È sufficiente qui accennare all'importanza data alle pratiche di agrimensura e centuriazione applicate nei territori di nuova acquisizione, soprattutto planiziali, dove con sistemi di misurazione e partizione all'avanguardia per l'epoca venivano tracciate strade, stabiliti assi ortogonali di *cardines* e *decumani*, creati lotti

di terreno da assegnare ai coloni. Molte sono le attestazioni di toponimi diagnostici in tal senso che risalgono sia a epoche remote di ambito preindoeuropeo e indoeuropeo, sia a età romana e postromana [7], come anche di cippi che indicavano il confine amministrativo tra i territori gestiti e sfruttati dalle città romane [8].

Per rimanere nell'areale nordorientale non si può non considerare il celebre passo di Livio che fa riferimento ai *Galli transgressi in Venetiam*, a cui è stata dedicata una lunga serie di studi che qui non è né utile né necessario riepilogare [9]. Il passo ricorda che nel 186 a.C. i Galli erano entrati *in Venetiam* cioè nel territorio veneto e avevano fondato un *oppidum,* una cittadella, non lungi dall'emporio che cinque anni dopo sarebbe diventato Aquileia romana con la deduzione di una colonia latina.

Secondo l'interpretazione più diffusa, il senato romano non poteva tollerare che queste tribù di bellicosissimi Galli sciamassero impunemente con intenti predatòri e con intenzione di fondare una città nella parte più orientale della pianura padana, oggetto dei desideri del dominio romano.

Ma è davvero così? Bisogna considerare che nel 186 a.C. Aquileia non esisteva ancora come città romana; era un centro commerciale, purtroppo scarsamente testimoniato dai rinvenimenti archeologici, dove passavano anche mercanti romani, su cui Roma aveva dei progetti, in cui forse era stato creato un avamposto, ma che ancora non apparteneva formalmente alla giurisdizione e al controllo romano.

Quindi il senato si attiva decretando l'invio prima delle legioni e poi dei coloni perché i Galli erano andati oltre (*trans-gredior*) un confine che probabilmente era tale solo per i Romani. In questo loro spostamento i Galli avevano seguito consuetudini migratorie già viste nei secoli precedenti: era normale muoversi da una regione all'altra non solo in cerca di risorse naturali, terreni fertili, cibo, ma anche con intenti commerciali e insediativi. Le fonti romane, come è evidente in questo caso, descrivono i Galli come rozzi guerrieri, ma leggendo in traluce le fonti storiche e soprattutto sfruttando le testimonianze archeologiche, emerge un quadro diverso dove, nel caso in questione i Norici, stanziati più o meno nell'attuale Austria e i Taurisci, stanziati nell'attuale Slovenia occidentale, erano popoli di origine gallica, ma con un grado di evoluzione ormai prossima alla costituzione di un'entità statale, con città vere e proprie e con una struttura politico sociale e amministrativa sempre più avanzata.

È evidente che il confine diventa un pretesto per i Romani per muoversi verso un territorio interessante strategicamente e potenzialmente fruttuoso da punto di vista insediativo ed economico; non esisteva un limite amministrativo né tanto meno una barriera fisica come siamo abituati in epoca moderna (dalla Prima Guerra Mondiale al confine tra Messico e Stati Uniti) con tanto di cippi segnaletici, recinzioni, muri o altro.

Esisteva il confine geografico, ma aveva una valenza relativa: certo le catene montuose più alte (es. le Alpi carniche) dividevano le regioni dalle altre, anche in corrispondenza di grandi fiumi (es. il Danubio), ma sappiamo che sin dalla preistoria venivano sfruttati valichi in montagna e corsi d'acqua che consentivano il passaggio e lo spostamento di popolazioni in modo abbastanza agile, nei tempi e nei modi corretti.

Pertanto il passo di Livio è utile per immaginare che il confine esisteva per i Romani, ma non era ben definito, ed è diventato inevitabilmente un pretesto, mentre i Galli ne avevano una percezione diversa oppure non lo consideravano nemmeno e ragionavano per obiettivi concreti: aumento demografico e/o carestia quindi ricerca di nuove terre, oppure notizia di terre fertili quindi spostamento delle tribù, oppure pressione di altri popoli quindi scelta tra scontro o emigrazione, etc…

Per i Romani le Alpi rappresentavano un luogo ostile e remoto dove c'era un confine "naturale", ma questo è il punto di vista dei Romani, non dobbiamo dimenticarlo; invece per i Galli stanziati in questi luoghi erano fonte di sostentamento e luogo abituale di spostamenti, commerci, allevamento, etc. Quando Livio dice *Alpes prope inexsuperabilem finem in medio esse* cioè "stavano le Alpi in mezzo, quasi insuperabile confine" tale affermazione è vera per i Romani, ma non per i Galli che le superano agevolmente *per saltus ignotae antea viae* cioè "attraverso i passi montani di una via mai nota prima" (sconosciuti sempre ai Romani), per giungere in pianura.

Tuttavia tale percezione appartiene allo storico Livio e non corrisponde probabilmente alla realtà del suo tempo, dove territori sotto il dominio romano venivano percepiti come parte di un tutto in relazione tra loro, a prescindere da eventuali ostacoli orografici e idrografici. Infatti Augusto divise l'Italia in *Regiones* di cui è interessante notare l'etimologia perché indica qualcosa di delimitato da una linea retta, da un confine netto [10] e ciò è confermato anche dal significato originario di tale parola e da quelli acquisiti nel tempo (direzione, linea retta, limite, confine, quartiere, regione) [11].

Eppure, questa rigida regolamentazione augustea aveva uno scopo di efficienza burocratico-amministrativa che trasforma i territori in entità non chiuse, bensì interconnesse tra loro. Non è un caso che, dopo che Augusto aveva sconfitto numerose popolazioni per pacificare l'arco alpino, le Alpi siano state percepite non come le barriere invalicabili del racconto liviano, ma come un luogo di transito tramite strade e passi di montagna noti, manutenuti e funzionali ai traffici commerciali e alle spedizioni militari oltralpe [12].

Fig. 1. Fortificazione *Ad Pirum* (foto dell'autore).

Sicuramente la percezione del confine ebbe una sua evoluzione soprattutto in età alto imperiale e tardoantica. Non è questo il luogo per enumerare tutte le invasioni barbariche, o gli spostamenti di genti seminomadi che dir si voglia, cui l'impero romano fu sottoposto nei secoli. Tuttavia è interessante notare che anche il termine "invasione" presuppone il varcare un confine in modo bellicoso, cosa che effettivamente avvenne più volte a opera di popolazioni di varia origine; nello specifico erano due grandi fiumi europei, il Reno e il Danubio, a rappresentare il limite da superare che era sì un confine naturale e tangibile, ma era anche in questo caso culturale, amministrativo e politico. Qui Roma; oltre, i barbari. Dove non era possibile sfruttare un confine naturale, i Romani provvidero artificialmente, come per esempio con il vallo di Adriano, il vallo di Antonino o le fortificazioni degli *Agri Decumates* nell'area germanica.

Tra la fine del III e gli inizi del IV secolo d. C. a Treviri furono pronunciati molti elogi da poeti panegiristi che vedevano negli imperatori i baluardi della difesa contro la *immanitas barbariae* che poteva sì superare queste grandi barriere naturali di Reno e Danubio, ma non poteva nulla contro il coraggio dell'imperatore e la possanza dell'esercito romano [13].

Nell'areale in oggetto di studio è possibile ricordare i *Claustra Alpium Iuliarium* che però non rappresentavano un sistema di difesa continuativa, ma erano costituiti da più segmenti fortificati, che sfruttavano l'orografia del terreno e attraversavano senza soluzione di continuità l'attuale Slovenia da sudest verso nordovest, fino probabilmente a toccare i lembi del territorio attualmente italiano [14]. L'obiettivo era la protezione dei valichi e delle strade principali per contrastare le invasioni dei popoli "barbarici" che per muoversi avevano bisogno di terreni liberi, privi di vegetazione, su percorsi ben definiti, lungo i fondivalle. Le tracce più consistenti oggi rilevabili sul terreno sono quelle del valico di *Ad Pirum,* oggi Hrušica, in Slovenia (fig. 1).

Una linea sulla carta e sul terreno poteva corrispondere in modo inequivocabile alla separazione di un popolo dall'altro o da altri o comunque tra l'amministrazione statale

romana e territori fuori dal controllo. D'altra parte è innegabile che spostamenti di piccoli gruppi familiari o tribali fossero sempre avvenuti nei secoli sia prima, sia durante, sia dopo il collasso dell'impero romano: il confine dunque poteva essere inteso come qualcosa di elastico, sfumato, che si poteva superare.

Stessa situazione può essere riscontrata molti secoli dopo, quando, con l'entrata in guerra nel primo conflitto mondiale l'Italia aveva l'obiettivo di liberare le terre irredente, oltrepassando il confine (*trans-gredior*) e di portarlo fin dove l'idioma italico veniva parlato (o si credeva, spesso in malafede, venisse parlato), fin dove la geografia fisica lo stabiliva. Ciò era dovuto anche a una errata considerazione del concetto di confine naturale, cioè regolato e definito da elementi orografici o idrografici che portarono tra fine Ottocento e primi Novecento a considerare legittimamente italiani territori oltre il fiume Isonzo, storicamente e linguisticamente però sloveni [15].

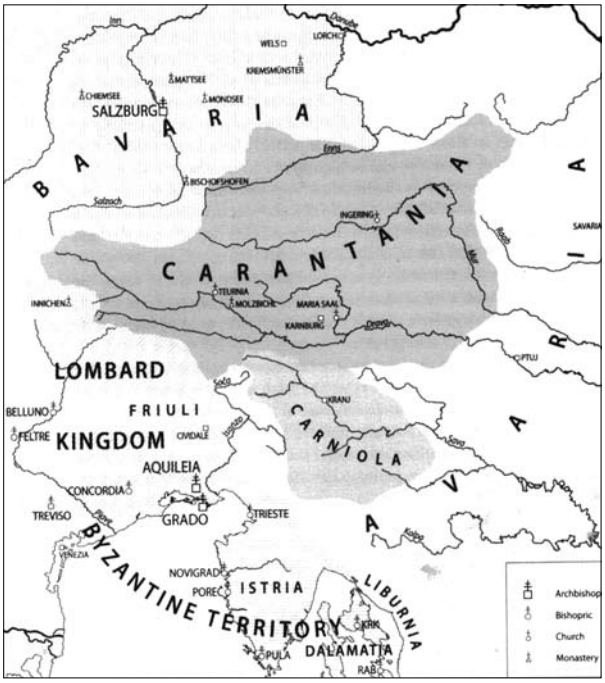


Fig. 2. Estensione del Principato di Carantania (da Borzacconi 2021, fig. 2, p. 281).

L'Età altomedievale

Con la fine dell'impero romano d'Occidente la situazione in Italia e in generale in Europa si fece più incerta, più fluida con confini che forse erano indicati sulla carta, ma nella realtà non esistevano, o se esistevano, erano ampie terre di nessuno o terre di incontro-scontro tra entità statali e tribali diverse.

A mo' di esempio possiamo immaginare che nell'Italia del VI-VIII secolo il confine tra i Longobardi e i Bizantini fosse sfumato; è chiaro che Grado o Ravenna erano città bizantine, ma le ampie zone di territorio del retroterra probabilmente erano poco abitate, malsane, insignificanti per le risorse naturali, per cui il confine era variabile ed evanescente. Non solo, se pensiamo che in età ottoniana e medioevale l'imperatore cedesse dei feudi ai suoi fedeli cavalieri o ai vescovi di sua nomina perché li gestissero, significava che non poteva controllare tutto il territorio, non poteva presidiare tutti i confini, e delegava tale incombenza: in questo modo il confine dell'autorità imperiale a un certo punto sfumava. Una certa regione poteva esser ancora dichiarata possesso dell'imperatore oppure la famiglia del feudatario lì ormai da una o più generazioni ne aveva il controllo e il confine dell'autorità imperiale dal punto di vista burocratico e amministrativo doveva essere spostato? [16].

La questione non sembra oziosa perché progressivamente conduce la riflessione sui territori che corrispondono al Nordest adriatico, più o meno al Friuli, alla Carinzia, alla Slovenia attuali, tanto per dare delle connotazioni politico-amministrative che presuppongono confini rigidi, segnalati e inequivocabili.

Nel particolare è opportuno concentrare l'attenzione sulla percezione del confine nell'Alto Medioevo proprio in queste terre perché è evidente che, qui come altrove, con i numerosi spostamenti di altrettanto numerosi gruppi etnici si venivano a creare frequenti sovrapposizioni, fusioni, scambi, scontri, che avevano come spettatori o protagonisti secondari la popolazione romanza rimasta in questi territori.

Le fonti storiche ricordano come gruppi di Slavi si fossero già stabiliti nella valle del Gail e si fossero scontrati alla fine del VI secolo sia con i Bavari o Baiuvari sia con i duchi longobardi friulani. Paolo Diacono riferisce di una occupazione, ormai stabile, i cui confini

da una parte erano geograficamente ben definiti dalle Alpi Carniche e dalle Caravanche, dall'altra erano più incerti e sfumati verso nord [17]. Tra VII e VIII secolo prosperò quindi il principato di Carantania che comprendeva parti dell'attuale Tirolo orientale, Carinzia e Slovenia occidentale in cui la lingua parlata era lo slavo [18] (fig. 2).

Una delle questioni più significative da approfondire, nonostante la mancanza o la difficoltà di analisi di dati storico-archeologici, riguarda la composizione della popolazione in questo principato. Era una omogenea distesa di cultura, lingua e tradizione slava oppure c'erano parti del territorio o "enclaves" di lingua germanica e/o romanza? Si tratta di una sfida perché le fonti storiche, già di per sé esigue nell'Alto Medioevo, non danno indicazioni utili.

Tuttavia di recente Gleirscher, che ha analizzato approfonditamente una piccola porzione di territorio austriaco presso Globasnitz e sull'Hemmaberg dove sorsero più chiese tra V e VI secolo, ha notato la presenza di elementi tipici slavi di cultura materiale in un contesto con elementi romani, tanto da poter ipotizzare una sorta di convivenza in questo sito tra VI e VII secolo.

Inoltre dati più cospicui e significativi provengono dal territorio ai piedi dell'Hemmaberg stesso. Qui è possibile ipotizzare addirittura la presenza di borghi, fattorie o piccoli insediamenti di cui è possibile definire l'appartenenza (e la separazione?) etnico-linguistica.

Fortunati indizi linguistici e archeologici portano a credere che dovevano esserci tre abitati distinti e distanti tra loro pochi chilometri con elementi romanzi da una parte e slavi dall'altra. Nel dettaglio, l'attuale Jauenstein deriva il nome dal latino *Iuenna,* Kristendorf, sarebbe un "paese di cristiani", di "battezzati", il che rimanderebbe a un ambito romanzo,

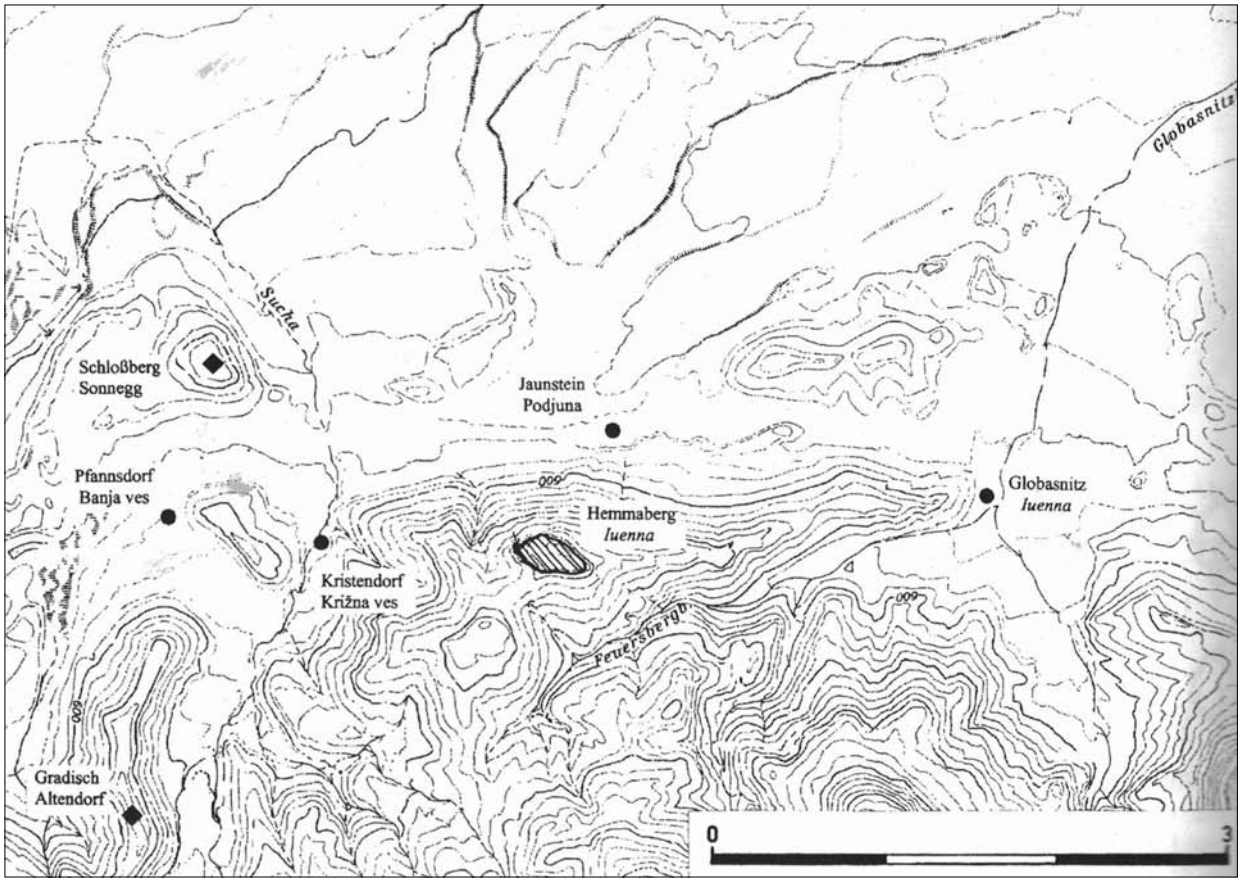


Fig. 3. Toponimi slavi e romani ai piedi dell'Hemmaberg (da GLEIRSCHER 2021, fig. 7 B, p. 242).

mentre Pfannsdorf nella forma slovena è Banja Vas cioè paese di un "ban", capo politico di secondo livello che rimanda ad ambito slavo (fig. 3). Non solo, vicino all'antica *Santicum* il toponimo Volkendorf deriva da "Walchen" ovverosia "romano" [19]; i corredi funerari tombe rinvenuti tra Volkendorf e Judendorf proprio di età altomedioevale presentano tracce di tradizione romana tardoantica.

La situazione, come ammette lo stesso autore, diviene più complessa analizzando i corredi tombali tra Hemmaberg e Villach risalenti al periodo tra VI e VIII secolo perché avviene spesso che a elementi di chiara ascendenza tardoromana si affianchino manufatti di produzione bizantina con influssi stilistici avari o addirittura "franco-bavaresi". Potrebbero essere associati a guerrieri slavi, ma sembrano comunque mancare manufatti tipicamente "slavi" nei corredi tombali: ci sono cinture con decorazioni di tipo avaro-bizantino e armi di tipo franco-bavarese.

Resta significativa una fonte epigrafica della chiesa di St. Peter am Bichl a nord di Klagenfurt dove l'iscrizione del fondatore nomina un capo slavo "knez" di nome Otker-Radoslav che dovrebbe indicare una conversione al Cristianesimo che si attua attraverso l'adozione di un nome germanico Otker da parte di un capo slavo di nome Radoslav, secondo una pratica diffusa poi tra IX e X secolo.

Tuttavia con la fine dell'autonomia del principato di Carantania e la riorganizzazione carolingia arrivò un consistente numero di coloni Baiuvari che probabilmente affiancò la propria lingua di ceppo germanico a quella slava. In questo contesto la cristianizzazione procedette spedita e non è un caso se una parte dei corredi risalenti a IX e X secolo e associabili alla cultura di Köttlach presentino fibule con simboli cristiani (cosiddetta *facies* Köttlach II). In sostanza, in Carantania tra VI e VIII secolo non è possibile distinguere l'appartenenza dei corredi tombali tra Slavi e Romani (Köttlach I), così come tra IX e X secolo (Köttlach II) a cui si aggiungono i Baiuvari; pertanto conclude Gleirscher, in un contesto insediativo sparso dove i tre gruppi etnici vivevano separatamente (la maggioranza era slava e baiuvara, con pochi romani, il cui numero scemava progressivamente) ma seppellivano insieme, si può parlare di "cultura materiale carolingia di IX e X e non di una formazione locale nelle Alpi orientali o slava" [20].

I dati proposti sembrano evidenziare quanto poco omogeneo allora (come oggi del resto, mi vien da aggiungere e come è avvenuto nel corso dei secoli) fosse un territorio dal punto di vista etnico-linguistico. Il confine è labile dunque, così come l'omogeneità etnico-linguistica.

Ulteriori dati a conferma di quanto appena detto emergerebbero anche dai rinvenimenti archeologici presso l'edificio di culto di San Martino di Ovaro, in Carnia.

È evidente che le Alpi Carniche a nord e Giulie a est costituivano un confine geografico e naturale ben definito, anche se il passaggio di gruppi più o meno numerosi doveva avvenire regolarmente; non sappiamo se il movimento migratorio, magari anche stagionale, avvenisse in entrambi i sensi né che lingua parlassero questi uomini in movimento. I morti purtroppo non parlano.

Ciononostante vanno considerati con grande attenzione i dati emersi dagli scavi presso la pieve di San Martino di Ovaro dove sono state documentate alcune sepolture databili a cominciare dal VI-VII secolo fino al X-XI secolo inserite in un contesto cultuale di una basilica paleocristiana abbandonata. Gli inumati erano inseriti in strutture funerarie la cui costruzione ha richiesto un notevole sforzo economico e lavorativo in quanto ci sono tombe più semplici foderate di pietre, ma anche a cista litica e con lastre monumentali a copertura.

La sepoltura T18, datata col C^{14} tra 660 e 880 d.C., si presenta con una notevole quantità di legno combusto a contatto con lo scheletro che però probabilmente veniva dall'esterno ed è stato interpretato come fuoco rituale secondo confronti con tombe in Croazia dello stesso periodo [21]; altre due (T10 e T11), datate con il C^{14} tra metà VI e fine VII secolo, presentano al loro interno scheletri con segni di combustione *post mortem* che ha intaccato parzialmente la struttura stessa delle ossa.

Questa singolare pratica raramente è stata documentata negli scavi, ma è probabile che si tratti di una mancanza dovuta al fatto che molti rinvenimenti di sepolture antiche sono avvenuti nei decenni scorsi, quando non era così scrupolosa la documentazione archeologica,

soprattutto in ambito (alto)medioevale e soprattutto in ambito funerario. Nell'interpretazione proposta da Aurora Cagnana si parla di pratiche pagane di individui di origine slava che evidentemente convivevano con una popolazione romanza e condividevano gli spazi funerari. Tale affermazione, benché vengano citate evidenze archeologiche osservate in necropoli croate datate al VII-VIII secolo, non convince del tutto sia perché la pratica poteva essere appannaggio di più gruppi linguistici e culturali sia perché non si possono escludere persistenze di ritualità pagane in un contesto ormai cristianizzato (o almeno così si suppone) come quello della Carnia tra VI e VIII secolo [22]. D'altra parte sembra di capire che la basilica monumentale, costruita verso la fine del V secolo, solo un secolo dopo risultava ormai abbondonata e, nonostante l'ipotesi che il battistero fosse attivo e mantenesse la propria funzione, non è da escludere un momentaneo ritorno al paganesimo in questi luoghi remoti.

Non bisogna dimenticare che nei cimiteri coevi oltralpe in Carinzia non sembrano documentate tracce di rituali con combustione e secondo Gleirscher gli Slavi nel VI e VII secolo praticavano ancora l'incinerazione pura e semplice.

Particolarmente interessanti si presentano anche alcuni siti nel goriziano, a cavallo dell'attuale confine tra Slovenia e Italia.

La prima menzione della città di Gorizia risale a un documento del 1001 dove l'imperatore Ottone III cede alcune località al patriarca di Aquileia e precisamente il castello di *Siliganum* (oggi Salcano /Solcan, tutt'uno con la città di Nova Gorica) e la villa di *Goriza,* come veniva chiamata in *Sclavorum lingua*. Questa specifica ci dà delle indicazioni evidenti sull'origine slava degli abitanti del luogo attorno al Mille, ma al tempo stesso va notato che *Siliganum* è un toponimo di origine romana e ivi gli scavi archeologici hanno portato in luce una necropoli longobarda e i resti di una pieve. Dunque dal punto di vista militare e politico la gestione doveva essere longobarda fino all'VIII secolo con una popolazione romanza e longobarda ma che poi, con la riorganizzazione carolingia, come accadde per il principato di Carantania, ci sia stata una migrazione oppure una diffusione più massiccia di gruppi slavi che a partire dal IX secolo, oppure dopo le incursioni ungare, si sono spostati nella pianura friulana, passando l'Isonzo, proseguendo lungo la Stradalta, fin oltre il Tagliamento. Hanno dunque occupato Gorizia e di lì altre località, dando loro il nome.

Tuttavia la popolazione romanzo-friulana non scomparve e coesistette con gli insediamenti di lingua slava secondo una dinamica rimasta inalterata nei secoli. Che questa area sia soggetta a interferenze etnico-linguistiche è sotto gli occhi di tutti ed è dimostrato anche dal fatto che il toponimo di Gorizia dal 1100 in poi compaia prevalentemente nella forma *Guriza* e varianti che risentono dell'influsso della lingua friulana, a testimoniare ancora una volta come il confine etnico-linguistico fosse sfumato e andava a delimitare qui, sul Collio, nella valle dello Iudrio, nelle valli del Natisone e oltre almeno fino all'alta Val Torre, non tanto il dominio longobardo, quanto le zone insediative divise tra popolazioni romanze e slave, come approfondito *infra*.

Sulla base dei dati raccolti, a differenza dei dati emersi dalle necropoli della Carinzia, mancano evidenze che testimonino una mescolanza nelle necropoli e una presenza slava precoce. Ben più evidenti archeologicamente sono i rinvenimenti di sepolcreti con corredi della cultura di Köttlach di IX e X secolo con evidenti simboli cristiani, che uniscono idealmente e per omogeneità di produzione Battuglia (Batuje) nella valle del Vipacco da una parte, Lucinico e Mossa nel goriziano dall'altra; questo potrebbe evidenziare come la grande diffusione di gruppi slavi avvenne tra IX e X secolo e comportò una penetrazione prima nella pianura isontina, per poi procedere oltre verso il Tagliamento, occupando zone spopolate o difficili dal punto di vista ambientale [23].

Non è un caso che molti studiosi dubitino fortemente che ci fosse una presenza diffusa di gruppi slavi che si muovessero tra le montagne e la pianura friulano-veneta già nel VI secolo, mentre associano più realisticamente tali massicce migrazioni al IX-X-XI secolo quando i cimiteri con rinvenimenti della cultura di Köttlach, considerata di lingua slava da alcuni studiosi, sono ben attestati tra Carinzia e Slovenia, nella pianura friulana ma anche, con caratteristiche differenti, tra Veneto e Trentino - Alto Adige [24].

Gli esempi non si esauriscono qui. Una situazione analoga, con tracce di una popolazione romanza che conviveva con gruppi slavi e poi assimilata dagli stessi, può essere evidenziata anche nel cividalese.

Nel 2004 a San Pietro al Natisone (località Belvedere) fu intercettata e scavata parzialmente una serie di inumati raggruppati in una necropoli più ampia, ma di estensione e organizzazione spaziale non definibile. Gli scheletri presentavano come corredo soprattutto pettini in osso e coltelli in ferro e occasionalmente, anche fusaiole, aghi e anche monili in bronzo. L'ambito cronologico si colloca tra la seconda metà del VI secolo e il VII secolo dove però la matrice culturale non è assolutamente definibile [25]. Nel secolo scorso, dato questo corredo "povero", sarebbero stati etichettati come "autoctoni" per distinguerli dai Longobardi che, semplicisticamente, venivano individuati sulla scorta di elementi di pregio come fibule, monili preziosi, armi o altro. Tale associazione è oramai superata e c'è più consapevolezza sulla necessità di considerare in modo attento vari aspetti di ogni singola necropoli per evitare una banale *reductio ad unum* che, a seconda dei contesti nazionali(stici) o della storia degli studi, porterebbe a definire in modo unilaterale una popolazione come o longobarda, o slava, o avara, o romanza… etc. [26].

Un aspetto davvero significativo in tutte le 27 tombe riguarda la presenza di tracce di carboni da combustione, vuoi sotto lo scheletro, vuoi sopra esso, in particolar modo presso testa o piedi. È evidente che si tratti di pratiche cultuali di sepoltura e purificazione a cui forse si associavano resti di pasto testimoniato da frammenti di contenitori di ceramica e ossi animali: è probabile che si trattassero di rituali pagani, ma non è in alcun modo associabile a una precisa etnia. Le approfondite ricerche condotte da Angela Borzacconi mettono in luce come i numerosi confronti in necropoli di Slovenia e Croazia sono in alcuni casi ricondotti a pratiche tipiche degli Slavi, in altri di indigeni romanizzati, in altri di popolazione mista. Questo fatto la dice lunga sulla complessità dell'interpretazione dei rinvenimenti e della corretta analisi dei dati, senza poi dimenticare che tali pratiche sono comunque ampiamente attestate nel bacino del Mediterraneo [27]. Dunque è possibile parlare di influenze e contaminazioni da parte di nuovi arrivati (Longobardi, Avari, Slavi) che intervengono su un sostrato romanzo con determinate caratteristiche culturali e cultuali che avranno sicuramente influenzato a loro volta i nuovi arrivati in un rapporto di reciproco scambio. Per dirla con l'archeologa Borzacconi: "lo studio di una necropoli si configura in una visione d'insieme che dà il giusto peso ad una serie articolata di fattori intimamente connessi: caratteristiche del sito, modalità deposizionali, tipologia di corredi, tracce del rituale adottato, aspetti antropologici" [28].

Il contesto è simile a quello descritto da Gleischer per la Carinzia, con gruppi di diversa estrazione etnica stanziati nello stesso territorio e forse organizzati in piccoli agglomerati locali, il che porterebbe a supporre una vivace dinamica di contatti e scambi che andò progressivamente stabilizzandosi in un equilibrio sociale e territoriale consolidatosi verso gli inizi dell'VIII secolo e collegato con il confine linguistico delle valli del Natisone, descritto *infra* [29]. Questa stessa cautela sull'attribuzione etnolinguistica di corredi e sepolture è stata di recente ribadita dall'archeologo sloveno Miha Mlinar che attraverso alcuni esempi di oggetti deposti in tombe altomedioevali in Slovenia ha sottolineato la complessità della cultura materiale, le influenze stilistico-iconografiche di vario tipo, e i confronti che spesso vanno ben oltre l'areale del Nordest adriatico [30].

Non è un caso che una situazione così variegata emerga anche dalle pagine della *Historia Langobardorum* di Paolo Diacono.

Come è risaputo, nel 568 d.C. i Longobardi entrano in Italia e stabiliscono la capitale del loro ducato a Cividale. Dietro i Longobardi seguono gli Slavi che si spostano a riempire un vuoto lasciato dal popolo di Alboino e si trovano in una situazione di incontro-scontro che si protrae per secoli, benché una parte di essi possa essere comunque sotto il dominio longobardo o comunque tributaria. Tuttavia la bellicosità degli Slavi è forte a tal punto che Paolo Diacono ricorda che nel 663 i Longobardi sconfissero gli Slavi a *Broxas*, nelle valli del Natisone e altri scontri significativi sono ricordati nel 701 e nel 720, prima della definitiva sconfitta definitiva ad opera di Ratchis nel 730. Vanno comunque prese con cautela le cronache dell'epoca che ricordano

gli slavi come *gens nefandissima, crudelissimi pagani* [31].

A prescindere da queste notizie, probabilmente i Longobardi concessero agli Slavi di occupare aree montane, a cui non erano direttamente interessati, di sfruttarle e di conseguenza anche di intrattenere rapporti commerciali con i Longobardi stessi con i prodotti della zona.

In letteratura molti hanno già correttamente notato che nelle valli del Natisone, del Chiarò, del Grivò, della Malina e dell'alta valle del Torre la diffusione dei toponimi di origine slava è molto ampia; almeno l'occupazione di queste terre, se non anche i toponimi sebbene manchino attestazioni risalenti così indietro nel tempo, viene fatta risalire a età longobarda e questo confine linguistico è rimasto inalterato fino ai nostri giorni. Purtroppo le testimonianze archeologiche nella zona non soccorrono, mentre uno sguardo d'insieme consente una riflessione linguistica interessante che va a confermare quanto si è venuti dicendo.

Infatti nelle zone succitate i toponimi sono a netta predominanza di origine slava, nonostante alcune significative eccezioni. Azzida (da *algida*), Erbezzo (da *herba*), Masarolis (da *maceries*), Pedrosa (da *petra*), Canebola (da *canipula*), Porzus (da *porcile*) [32] sono solo alcuni dei macrotoponimi individuati che rimandano indubitabilmente a un'origine latina, cosicché appare evidente che esistessero piccoli nuclei insediativi di lingua romanza che convivevano in un primo tempo con gruppi slavi, ma poi vennero assimilati dal punto di vista linguistico.

Il confine dunque è qualcosa di mobile, o ancora meglio di sfumato, e, anche dal punto di vista etnico-linguistico, tracciare una linea netta e divisoria comporta sempre il rischio di una semplificazione, allora come oggi.

Analoga situazione con limiti e confini evanescenti può essere rintracciata anche tra IX e X secolo nella pianura friulana.

Già vari studiosi si sono soffermati sui rinvenimenti di quella che decenni fa veniva definita "Cultura paleoslava di Köttlach" ma che oggi più sfumatamente e correttamente viene definita "Cultura materiale di Köttlach", puntando maggiormente sulle caratteristiche distintive dei manufatti recuperati nelle necropoli e riducendone le caratteristiche identitarie [33]. Alcuni ricercatori si sono limitati a riferire la localizzazione di cimiteri più o meno estesi, assegnando a questa *facies* culturale i vari rinvenimenti, altri, soprattutto di recente hanno preferito riflettere sulla definizione, sull'approccio e sulla metodologia per una corretta definizione.

Secondo le più recenti interpretazioni tra IX e X o tra X e XI secolo nella pianura friulana sciamarono gruppi portatori di una cultura materiale ben definita che, a differenza delle popolazioni romanze, ancora usavano inserire nelle tombe un corredo costituito da oggetti bronzei quali anelli temporali, pendagli, orecchini a lunula, fibule a disco, etc. Le popolazioni locali già da secoli cristianizzate avevano abbandonato ogni forma di deposizione rituale di oggetti, mentre queste popolazioni, di recente conversione, mantenevano ancora questa consuetudine. Secondo alcuni studiosi questi manufatti erano specifici di gruppi di individui di lingua slava, secondo altri invece rappresentavano solo un elemento di distinzione sociale e culturale, ma non linguistico, tanto da parlare di "cultura carolingia", con influssi iconografici bizantini e renano-danubiani [34] (fig. 4).

Anche in questo caso emerge l'idea di limite e ci si può chiedere fin a quale punto lo studioso possa spingersi nello studio e nell'interpretazione dei manufatti con l'assegnazione a una specifica matrice etnica e/o linguistica. Soprattutto dagli anni '50 del secolo scorso a oggi si è assistito a un interesse in costante ascesa verso l'archeologia altomedioevale che, soprattutto in Italia, era negletta e limitata dal totem della archeologia classica: Greci e Romani dal punto di vista culturale, artistico, economico e politico rappresentavano l'*akmè* nel progresso umano, il tardo antico la decadenza, l'Alto Medioevo e il Medioevo il punto più basso.

Tuttavia, nei decenni successivi, sono entrati in auge i Longobardi e con lo studio dei ricchi corredi funerari si è giunti a una tanto facile quanto ottimistica equazione per cui l'etnia era chiaramente rilevata dai manufatti (preziosi), quali fibule o croci. Questa metodologia di studi ha avuto grande fortuna, anche se a un certo punto, per contrasto, una branca di studi è arrivata a negare qualunque possibilità di associare un defunto a un popo-

lo ben preciso sulla scorta del corredo funerario. In questo senso sono stati creati artificiosamente dagli studiosi limiti e confini netti tra ciò che è Longobardo o Slavo o autoctono o romanzo e ciò che non lo è, sulla base delle (presunte) evidenze della cultura materiale. In realtà, il suo studio prevede un approccio multidisciplinare e la sua interpretazione è complessa e sfumata per cui è inevitabilmente richiesto un maggiore equilibrio nello studio del popolamento in età altomedioevale, come si cerca di dimostrare in queste riflessioni [35].

È opportuno aggiungere che spesso non si tiene in considerazione il fatto che gli oggetti metallici come orecchini, fibule, braccialetti, etc. (sottolineo metallici perché sono gli unici a noi conservati) potessero essere oggetti di scambio, compravendita, razzia; trovare quindi una singola attestazione in una località di una fibula con determinate caratteristiche di lavorazione e di iconografia non vuol dire

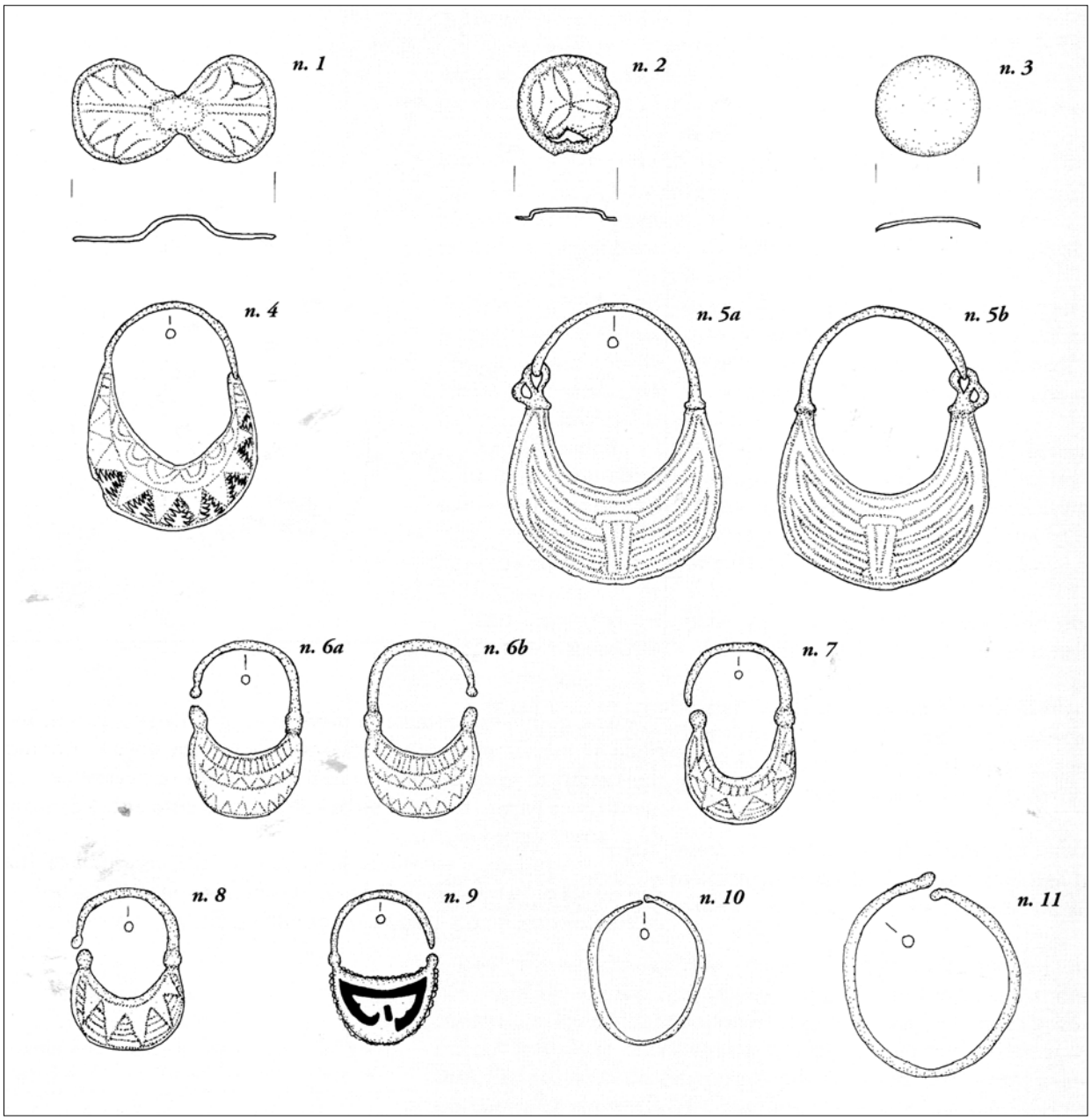


Fig. 4. Alcuni oggetti tipici della cultura di Kottlach rinvenuti a Turrida di Sedegliano (da Cividini 1997, tav. 15 p. 140).

assegnarla a un popolo preciso come carattere distintivo ed esclusivo [36]. Nel contesto della cultura di Köttlach trovare un orecchino a lunula, per esempio, non testimonia in nessun modo l'appartenenza dell'inumato o addirittura di una località intera a un insediamento slavo [37]. I manufatti poi se in un primo tempo possono essere caratterizzanti, in seguito si standardizzano e divengono di uso comune, assumendo un semplice valore estetico o mondano [38]. Tuttavia non si può escludere che, nel caso dei manufatti ascrivibili alla cultura di Köttlach, chi li indossava volesse manifestare la propria identità etnico-linguistica benché le iconografie fossero di origini bizantine o carolingie od ottoniane [39].

Tornando a riflettere sui gruppi di slavi giunti nella pianura friulana, non c'è accordo tra gli studiosi se questi individui fossero stati chiamati dai patriarchi a ripopolare la pianura friulana dopo la devastazione degli Ungari di IX-X secolo oppure se avessero già iniziato a muoversi sporadicamente, entrando dalla valle del Vipacco già alla fine dell'VIII secolo e fossero venuti in numero maggiore quando i patriarchi decisero di sostenere una campagna di disboscamento e dissodamento che tra X e XI secolo seguiva analoghe iniziative in tutta Europa. Quest'ultima ipotesi è più probabile anche perché il Friuli dopo la fine del dominio longobardo, come la Carinzia dopo la fine del principato di Carantania, erano sotto il dominio dei Franchi, fatto che evidentemente favoriva il movimento delle popolazioni e una ridefinizione degli apparati di controllo statali sulle terre amministrate dai Franchi.

Certo è che i ritrovamenti di singoli manufatti segnalati in vecchie notizie degli scavi o il recupero di singoli inumati (Caporiacco, Godo di Gemona, Verzegnis, etc....) e di necropoli ampie (su tutte Ioannis, Turrida, Pordenone) sono piuttosto diffuse e riconoscibili dal punto di vista tipologico e archeologico; resta invece da verificare, se mai sarà possibile, se i toponimi di origine slava siano direttamente collegati a questi stanziamenti e risalgano a epoca così precoce [40]. L'associazione sembrerebbe facile, ma non può sfuggire, per esempio, che la vasta necropoli di Turrida sia in un paese con un etimo latino, che la necropoli di palazzo Riccheri a Pordenone sia vicino al centro storico dell'antica *Portus Naonis,* che Joannis sia un antroponimo latino (*Iohannes*). Sicuramente è interessante il fatto che quest'ultimo toponimo si presenti in una forma slavizzata nelle attestazioni più antiche (a. 1202 *Juaniz*) e al contempo che la forma friulana attuale sia *Uanis* che presuppone che la lingua romanzo-friulana forse abbia semplificato un termine di cui non riconosceva più l'origine.

Dal punto di vista linguistico in letteratura da sempre è nota una concentrazione di toponimi di origine slava nel codroipese a cui se ne aggiungono altri sparsi nella pianura friulana dall'isontino, al palmarino, lungo la direttrice della Stradalta e più sporadicamente oltre il Tagliamento; tuttavia, di recente, studi di microtoponomastica hanno evidenziato come nel territorio tra Zoppola e Arzene in provincia di Pordenone siano particolarmente frequenti nomi di luogo di tale origine.

Questo aspetto ci porta a immaginare che, nella pianura friulana, in un contesto nettamente romanzo dal punto di vista etnico-linguistico si siano insediati gruppi di origine slava o per semplice migrazione o per colonizzazione dopo le devastazioni degli Ungari in un contesto di rinnovata occupazione antropica della pianura tra Tagliamento e Isonzo e tra Tagliamento e Livenza. Anche qui ritorna il tema in oggetto "il confine", il limite", il rapporto di inclusione /esclusione tra le popolazioni autoctone romanze e i nuovi arrivati di origine slava. *Supra* era stato opportunamente evidenziato, secondo una dinamica simile, come in Carinzia Gleischer ipotizzi insediamenti sparsi, alcuni di lingua romanza, altri slava, altri ancora baiuvara o germanica.

Scorrendo i principali nomi dei paesi nella pianura friulana tra le province di Gorizia, Udine, Pordenone notiamo che le parole slave da cui hanno tratto origine rimandano a termini sloveni attuali [41]. L'aspetto più interessante, su cui concentrare l'attenzione, riguarda i campi semantici prevalenti.

Nel dettaglio, il compendio e l'analisi di Frau, ormai qualche decennio or sono, consentono di rilevare che alcuni toponimi di etimo slavo rimandano all'ambito floro-arboricolo come Capriva ("ortica"), Dobbia ("quercia"), Gabria ("carpino"), Giassico ("pioppo"), Lestizza ("bosco"), Straccis ("edera"), Topaligo ("pioppo"), Zompicchia ("cespuglio"), altri che rimandano a contesti natura-

listici difficili e inospitali come Iutizzo ("selvaggio"), Lonca ("prato, prato paludoso"), Postoncicco ("terra incolta"), Pustot ("terra incolta"), Sammardenchia ("puzzolente"), altri ancora riferibili all'orografia della pianura come Gorizzo o Goricizza ("altura"), altri a strutture fortificate come Gradisca e varianti ("castello" o "città").

Di recente gli studi più articolati e approfonditi da parte di Franco Finco hanno consentito l'acquisizione di nuovi toponimi di origine slava nella pianura friulana [42]. Non mancano le sorprese: Novacco, inteso da Frau come prediale romano, viene fatto più efficacemente risalire a un appellativo slavo che indica "chi si insedia su un terreno incolto, non dissodato"; Ialmicco ("fossa, buca"); Iesernicco ("laghetto"); per Zompicchia invece Finco pensa a un etimo più articolato e complesso rispetto a quello proposto da Frau, pertanto significherebbe "gente che risiede qui solo per poco tempo" cioè un insediamento stagionale oppure, mi viene da azzardare, insediamento di recente origine. Inoltre si sottolinea la possibilità che anche Passariano, apparentemente un prediale romano, sulla base dei documenti medioevali dove la forma più diffusa è "*Presereano*" e varianti, rimandi a un'etimologia slava interpretabile come "luogo vicino a una palude" [43].

Infine particolare attenzione merita il paese di Sclaunicco che potrebbe essere un etnonimo collegato a *Sclavus,* ma anche collegato alla parola "paglia", secondo la nuova ipotesi di Finco. Resta comunque interessante la riflessione sulla possibile prima spiegazione da *Sclavus* perché toponimi simili come Sclavons e Schiavoi non necessariamente indicherebbero insediamenti così antichi, ma potrebbero essere insediamenti più recenti, collegati anche al fatto che gli Schiavoni erano dei mercenari che la repubblica di Venezia usò per secoli e di cui rimane traccia a Venezia e anche a Udine nella toponomastica storica delle vie della città. Non solo, ma come ha già evidenziato Begotti, la denominazione di *Sclavus* indicava nei documenti medioevali una generica condizione servile [44].

Interessanti dati emergono anche dagli studi di onomastica su documenti notarili del 1170-1190 della zona di Aquileia dove sono attestati nomi di persona chiaramente slavi, che però nei secoli successivi scompaiono del tutto [45]. Non c'è comunque accordo tra gli studiosi sul momento in cui i parlanti slavo iniziarono a parlare in friulano, perché alcuni ipotizzano l'XI secolo, altri scendono fino al XIII-XIV secolo [46]. Fatto sta che l'influenza linguistica slava toccò anche la formazione e la definizione della lingua friulana, immettendo alcuni slavismi nel vocabolario ancora oggi in uso, cosicché il termine "*pustot*", sia come parola, sia come microtoponimo indica un campo incolto. Naturalmente questo deve mettere in guardia dal giungere a conclusioni troppo semplicistiche e storicamente scorrette, per cui un toponimo molto diffuso come "pustot" e varianti nella campagna friulana non può essere considerato una spia di una presenza slava, ma semplicemente un nome molto produttivo entrato nel vocabolario friulano [47]. Stesso discorso valga per il diffusissimo Braida e varianti, termine di origine longobarda, entrato ben presto nel friulano. Al contrario, resta più incerta l'origine del toponimo Mazzilis e varianti, molto diffuso nella pianura, entrato anch'esso nel vocabolario friulano, per cui all'origine latina proposta da Frau si affianca quella di origine slava ipotizzata da Finco, in ogni caso con il significato di "maceratoio per lino o canapa" [48].

In alcuni casi questi gruppi andarono probabilmente a occupare quei (micro)rilievi di cui la pianura friulana era caratterizzata e che non erano stati occupati da altri in precedenza oppure del tutto abbandonati. Motivo che spiega la presenza di toponimi come Gorizzo e Goricizzo, sempre nel codroipese, mentre molta più cautela va prestata al toponimo Gradisca e varianti che ha una tale diffusione che potrebbe essere spiegata come una standardizzazione del termine. Tale occupazione in età altomedioevale testimonia la tendenza a occupare luoghi facilmente difendibili e/o fortificabili e sarebbe anche collegabile con il fenomeno delle cente o cortine, di cui purtroppo, dal punto di vista storico e archeologico si sa ancora troppo poco, ma che potrebbero essere collegate a questi fenomeni insediativi [49].

Al tempo stesso la presenza di toponimi che indicano canale, fossa, lago, fonte indicano un insediamento sparso dove l'elemento

naturale era considerato fondamentale per la scelta del luogo e per la nascita del toponimo.

Per quanto riguarda l'analisi dei catastali tra Zoppola e Arzene sono emersi ulteriori toponimi di origine slava che rientrano nei campi semantici già individuati e vanno a confermare quanto detto. Non si tratta di abitati, ma di località che evidentemente prendono nome perché indicati e censiti dai gruppi umani che si trovavano vicino o li frequentavano.

Si segnalano: Blata "fango", "palude", Crip "collina", Dobia "querce", Dulinis "avvallamento", Gruis "cumulo di pietre, solitamente tolte da un campo", Lasis "luogo dissodato", Lonca "prato acquitrinoso", Mussile "maceratoio", Nurischis "ruderi di costruzione", Poiana "pianura", Porredie "campo abbandonato", Poincicco "fila di campi uno accanto all'altro", Pustot (terreno abbandonato), etc . [50].

Questa disamina di toponimi e della loro origine non deve sembrare oziosa perché orienta a credere come nell'Alto Medioevo dovessero esistere aree abbandonate o mai coltivate ove i nuovi arrivati dovevano adattarsi oltre il confine e il limite imposto o indicato dalle popolazioni autoctone e stanziarsi in luoghi non facili che presupponevano un intervento radicale per trarre sostentamento dalla terra. I gruppi slavi e li definisco tali perché lo testimoniano i toponimi da loro lasciati, in un primo tempo sono nettamente distinti dalle popolazioni romanze; in alcuni casi riconosciamo, forse, la loro presenza dai ritrovamenti della cultura di Köttlach, ma, in seguito, inevitabilmente si verifica l'assimilazione di queste genti con la popolazione romanzo-friulana dei dintorni. Possiamo immaginare che, se in un primo tempo vi fu una netta separazione dei nuovi arrivati, senza sovrapposizione, in seguito i fenomeni di incontro-scontro portarono, come è logico che sia, a una progressiva fusione dei due elementi etnico-linguistici in cui prevalse, probabilmente solo per una mera questione demografica e di diffusione insediativa, l'elemento autoctono. La zona di Codroipo offre qualche spunto di riflessione al riguardo: molto diffusi in età romana dovevano essere gli insediamenti, come testimoniato da svariati ritrovamenti sul territorio. Allo stesso modo in età altomedioevale predomina una presenza

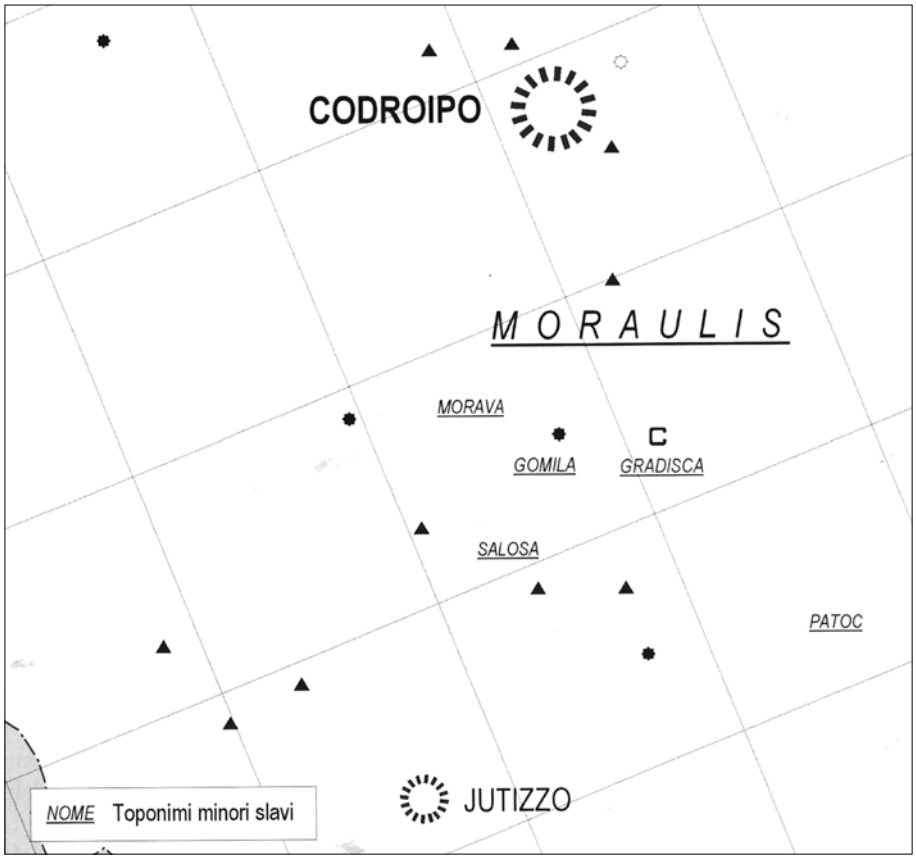


Fig. 5. Carta dei microtoponimi slavi a ridosso del centro di Codroipo (da Pagnucco 2006, fig. 2, p. 46).

sparsa, testimoniata da toponimi di origine slava del circondario (Zompicchia, Iutizzo, etc.) a cui vanno aggiunti altri in prossimità del centro odierno di Codroipo (Moraulis, Gomila, etc.) [51] (fig. 5).

Certo è che la toponomastica sembra dare indicazioni sia sui luoghi prescelti (tendenzialmente inospitali, oppure richiedenti interventi antropici) per l'insediamento sia sui gruppi umani che li scelsero: in sostanza coloni, agricoltori, arrivati da fuori. A ciò si assomma anche la presenza dei ritrovamenti di inumazioni con corredo di tipo Köttlach che inevitabilmente viene da associare a questi gruppi slavofoni. È possibile anche considerare il dubbio per cui i nuovi arrivati, portatori di questa cultura materiale, fossero in prevalenza di lingua slava e occasionalmente di lingua germanica o romanza, ma questo non cambia i termini della riflessione perché l'elemento linguistico dominante era quello slavo.

Queste riflessioni vanno anche a lambire il tema dell'etnogenesi degli Slavi, come trattato recentemente in un denso articolo da Andrej Pleterski. Lo studioso afferma tra le altre cose che "in Europa non si sono diffusi gli Slavi come un fenomeno biologico, ma solamente il modello culturale del loro modo di vivere: la lingua era una componente di questo modello culturale". Nella sua riflessione sottolinea la forza assimilatrice degli Slavi su popolazioni autoctone in una condizione "a livello di Neolitico iniziale" che con le innovazioni tecnologiche degli Slavi (tornio e ceramica), con "la loro cultura spirituale eccezionalmente salda", con una "magia evidentemente efficace per controllare la natura" offrivano "una soluzione allettante alle difficoltà della vita" e a discapito del Cristianesimo [52]. A prescindere da uno spunto interessante come quello della ceramica come indicatore culturale [53], tali motivazioni destano qualche perplessità perché fondate più su suggestioni che basate su dati oggettivi. Molto più semplicemente la pressione demografica dei nuovi arrivati era tale che in un territorio dove sopravvivevano "enclaves" romanze o baiuvare o di altra origine (Carinzia, Gorizia/Valle del Vipacco sulla base degli esempi considerati) queste furono rapidamente assimilate, mentre nelle pianura friulana gli Slavi andarono a occupare terreni incolti o marginali e a costituire gruppi autonomi che però furono poi assorbiti dalla maggioranza romanzo-friulana: la presenza di elementi della cultura di Köttlach, collocabile tra IX e X secolo fornisce un'indicazione temporale abbastanza precisa, anche se poi non è noto il momento della assimilazione linguistica definitiva e completa. Nel caso invece delle valli prealpine dal Torre al Natisone, non potendo avere contesti archeologici significativi dal punto di vista della cultura materiale, non sono databili né l'arrivo degli Slavi né l'assimilazione delle popolazioni romanze [54], anche se va sottolineato che queste terre nei secoli successivi furono sostanzialmente bilingui per cui allo slavo come prima lingua veniva il friulano come seconda.

Per restare sull'aspetto dell'assimilazione non va dimenticato che piuttosto precoce fu anche quella riguardante i Longobardi. Giunti in Italia come una netta minoranza rispetto alla popolazione locale, che evidentemente militarmente non aveva più né forza né numeri per contrastarli, subirono una progressiva fusione dal punto di vista culturale, linguistico e sociale [55].

Considerazioni finali

Quanto è stato raccolto e analizzato sembra sufficiente per evidenziare l'idea di un confine sfumato, mobile, che divideva e divide ancora oggi territori non omogenei dal punto di vista etnico-linguistico. Negli studi degli ultimi anni soprattutto per l'Alto Medioevo i dati archeologici, toponomastici e storici hanno visto un significativo incremento, ma restano ancora molte zone d'ombra. Sicuramente le pretese nazionalistiche, soprattutto del secolo breve, tendevano ad appiattire la diversità e la disomogeneità insediativa e linguistica, sia di qua dal confine sia di là dal confine con l'allora Jugoslavia, mentre dai dati raccolti emerge con forza l'idea di una grande varietà sia di cultura materiale sia di lingua, a testimoniare una grande mobilità e varietà linguistica, etnica e culturale anche nell'Alto Medioevo.

A tal proposito torna utile una riflessione sull'etnogenesi dei Celti proposta da Colin Renfrew e che, *mutatis mutandis,* può adattarsi alla questione dell'etnogenesi degli Slavi e più nello specifico alla semplicistica associazione *cultura materiale di Köttlach =*

individui di lingua slava. Secondo lo studioso inglese infatti "le lingue celtiche erano parlate in una vasta area (…) e non tutte queste regioni mostrano la stessa cultura materiale di quella zona (= La Tène *n.d.r.)"* e inoltre "non vi è alcun principio che stabilisca che coloro che adottarono la cultura artistica di La Tène fossero necessariamente di lingua celtica" [56].

Sembra dunque opportuno applicare un approccio più equilibrato che tenga conto di molte più variabili rispetto a quelle considerate in passato, nonostante l'approssimazione che accomuna ancora oggi alcuni ricercatori per giungere a risultati non sempre convincenti e comunque unilaterali. Studiare la distribuzione etnico-linguistico nel Nordest adriatico (Friuli -Venezia Giulia, Carinzia, Slovenia) è compito davvero complesso e, per questo motivo, è necessario ampliare l'areale di studio e, per esempio, considerare la Stiria, la Croazia e soprattutto Veneto e Trentino-Alto Adige.

Molto interessanti infatti sono i dati emersi dallo studio dei rinvenimenti ascrivibili alla cultura di Köttlach proprio in Veneto e Trentino - Alto Adige. La puntuale disamina di Elisa Possenti, nonostante le lacune dei contesti di recupero che spesso sono datati e non documentati a dovere, ha evidenziato che la maggior parte delle attestazioni riguarda insediamenti e non necropoli, a differenza di quanto evidenziato dai rinvenimenti in Friuli-Venezia Giulia.

In sostanza, saremmo di fronte a un movimento tra il IX, X e inizi di XI secolo di membri di aristocrazie dalla Carantania verso queste zone. Essi portavano come elemento distintivo dunque questi oggetti che avevano un significato e una valenza precisa che in tale caso non doveva avere per forza un significato etnico-linguistico, considerando anche il fatto che, come detto *supra*, la Carantania era un'entità politica a base territoriale e multietnica dominata da élite slave. La semplicistica associazione cultura di Köttlach = popolazione slava non è poi così certa, ma pare vieppiù sfumata. Pur essendo i dati ancora incompleti, pare anche evidente che ci fosse anche uno spostamento di manodopera servile sempre dalla Carantania e questo sarebbe testimoniato dalla presenza sia di manufatti di alta, sia di mediocre qualità, cosa che indicherebbe l'arrivo di individui non tutti uguali tra loro dal punto di vista sociale [57]. Non dobbiamo dunque immaginare confini definiti né territori isolati, autosufficienti e privi di contatti con vallate e aree contermini, ma qualcosa di più aperto e articolato che, tra Veneto e Trentino- Alto Adige da una parte e pianura friulana dall'altra, videro una grande mobilità di uomini e manufatti in età altomedioevale.

NOTE

1 Giovanni Pascoli scrisse mirabili versi al riguardo: *Giungemmo: è il Fine. O sacro Araldo, squilla!/ Non altra terra se non là, nell'aria,/ quella che in mezzo del brocchier vi brilla,/ o Pezetèri: errante e solitaria/ terra, inaccessa…* (da Alexandros, *Poemi conviviali*, 1904).

2 Matelli 1987, p. 133 e p. 140; Milani 1987, p. 10.

3 Amiotti 1987, p. 19.

4 Resta ancora fondamentale lo studio di Magnani 2002; da ultimo una riflessione in Zimmermann 2019, p. 270 ss.

5 Sulla ricchezza dei termini nelle lingue indoeuropee si veda Milani 1987, p. 11. Tra l'altro uno dei paragrafi di questo studio si intitola proprio "Il confine come limite da attraversare (o da non attraversare)".

6 Per un approfondimento si vedano Sordi 1987, p. 202 ss. e Berti 1987, p. 212 ss.

7 Per alcuni esempi di toponomastica relativi a confine e limiti si veda Milani 1987. Per l'ambito regionale è interessante ricordare una radice indoeuropea **TUL* indicante "confine" che viene associata all'origine del toponimo di Tolmezzo e anche dubitativamente a un *Tulmentum* come antica forma del idronimo latino *Tilimentum* (Tagliamento); potrebbero non essere allora casuali le attestazioni medioevali di *Tulmetium* e *Tulmentum* (ringrazio lo studioso e amico Franco Finco per la segnalazione).

8 Come introduzione al fenomeno della centuriazione si veda lo studio, ancora imprescindibile, a cura di Salvatore Settis, di *Misurare la terra* 1993 a cui sono seguiti alcuni volumi di approfondimento sui singoli casi particolarmente significativi nella pianura padana riguardanti Mantova, Modena e il Veneto.

9 Livio, *Ab Urbe condita*, XXXIX, 22. Sulla questione, con ampia disamina degli studi, si veda di recente Cecovini 2013. Lo studioso identifica i Galli, nominati da Livio, come i Taurisci stanziati più o meno nell'attuale Slovenia occidentale. Mi sembra opportuno aggiungere che tracce di questo popolo, oltre alle necropoli in Slovenia, restano probabilmente nel toponimo Tarvisio e (forse) nel cognome carnico Tarussio.

10 Valvo 1987, p. 170.

11 Castiglioni, Mariotti 1988[(37)], p. 1243. Dal significato primitivo di "direzione" si è giunti a quello di "linea retta" e infine di "luogo delimitato da linee rette" cioè quartiere o regione.

12 Vanotti 1987, p. 237. Lo studioso propone un'attenta interpretazione di alcuni passi delle *Res Gestae Divi Augusti*

dove Augusto stesso ricorda in prima persona "*fines auxi*" cioè "ho ampliato i territori, i confini".

13 Lassandro 1987, p. 295.

14 Štih 2004, p. 34; Bosio 1997, p. 209. Negli ultimi anni è stato oggetto di scavi un sito fortificato in Val Resia che potrebbe appartenere a un sistema difensivo di età romana (Quaglia, Lonardi s.d.).

15 Buora 2007, p. 331. Tra l'altro Buora ricorda che in età romana il confine dell'agro di Aquileia arrivava a *Nauportus*, attuale Vrhnika a una ventina di chilometri da Lubiana. Questo fatto storico antico naturalmente non poteva fornire giustificazione a considerare italiani tali territori.

16 Da ultimo sulla storia del Friuli, un quadro sintetico ma con alcuni spunti interessanti sull' Alto Medioevo e il Medioevo è stato proposto da Tomada 2022, p. 77 ss.

17 Per una selezione delle fonti storiche si vedano Cagnana, Amoretti 2005, p. 433; Gleischer 2021, p. 235; Cecovini 2024.

18 Finco 2021, p. 218. Lo studioso riflette sulla terminologia linguistica più appropriata e spiega perché non è corretto usare il termine "sloveno" per indicare la lingua parlata da questi gruppi umani in età altomedioevale e oltre, ma è opportuno usare il termine "slavo" che "si riferisce piuttosto a un ambito linguistico ovvero all'appartenenza alla grande famiglia delle lingue slave e alla loro comune discendenza da un antenato comune, il protoslavo". Dello stesso avviso anche Štih 2004, Mader 2004, Curta 2019, p. 50. Altri studiosi sono più approssimativi al riguardo e parlano impropriamente di sloveno già dal VI secolo in poi (Puntin 1997, p. 165 ss.; Banchig 2007, p. 298 ss.).

19 La parola è connessa con l'italiano valacco e lo slavo *vlah*; in ambito culturale e linguistico slavo *vlah* indica la popolazione romanza. Sulla complessa definizione del termine si veda da ultimo Pleterski che si sofferma su un caso particolare riscontrato presso Police, sopra il fiume Idrijca, nella Slovenia occidentale (Pleterski 2021, p. 271).

20 Gleischer 2021, p. 249. Così anche Mader 2004 p. 55.

21 Una pratica analoga è documentata in una serie di sepolture a Castelfeder (BZ), datate tra fine VIII e primi decenni del X secolo con offerte di cibo, carboni e cereali bruciati (Possenti 2021, p. 197).

22 Analoghe perplessità sono in Borzacconi 2021, p. 292. Da ultimo Villa 2025 ricorda alcuni esempi di sepolture con tracce di roghi rituali in sepolture altomedioevali in Friuli. Al riguardo va notato che definire con sicurezza l'appartenenza etnica degli inumati sulla base di singoli indizi è quanto mai rischioso.

23 Štih 2004, p. 38 ss.; Mader 2004, p. 65 ss. Recentissima è la scoperta di inumazioni con corredi riconducibili alla cultura di Köttlach a San Canzian d'Isonzo (Innocenti, Codromaz 2025).

24 Possenti 2021.

25 Borzacconi 2007.

26 Barbiera 2012, p. 85 ss. Si veda inoltre anche la nota 36.

27 Borzacconi 2007, p. 261.

28 Borzacconi 2007, p. 275.

29 In tale contesto si collocano anche i materiali, purtroppo in giacitura secondaria, ascrivibili alla cultura di Köttlach segnalati presso la chiesa di San Quirino a San Pietro al Natisone, non lontano dalla necropoli descritta *supra* (Borzacconi 2007, p. 288).

30 Mlinar 2025.

31 Per una selezione al riguardo si veda Cagnana, Amoretti 2005, p. 434.

32 Si veda Frau 1978, *s.v.* L'elenco dei toponimi proposti non tiene conto né dei microtoponimi né di quelli che possono essere delle mere traduzioni come, per esempio Montefosca (fr. *Montfoscje*, slov. *Crn Gora*).

33 Tuttavia anche la definizione delle caratteristiche materiali della cultura di Köttlach non è univoca: basti pensare alle sovrapposizioni di manufatti e di iconografia con la cultura di Bijelo Brdo.

34 Da ultimo si veda Borzacconi 2021 che ripercorre con rigore la storia degli studi, distinguendo chiaramente tra i rinvenimenti della cosiddetta cultura materiale di Köttlach I, più antica e quella di Köttlach II datata tra IX e X-XI, caratterizzata da monili di bronzo molto caratteristici ma che subivano l'influsso iconografico di modelli renano-germanici e bizantini; a questo seconda fase risalgono i manufatti con iconografia cristiana. Tra i sostenitori della definizione di cultura materiale carolingia ci sono Mader, Gleischer e in generale gli archeologi austriaci, tra quelli che associano in modo determinante la cultura materiale alla componente entico-linguistica e la intendono in chiave fortemente identitaria vi sono molti archeologi sloveni per cui si vedano Possenti (2021, p. 177) e Borzacconi (2021, in particolare pp. 284-285). Quest'ultima, nel tentativo di giungere a una sintesi convincente, pensa a manufatti che hanno subito l'influsso di modelli carolingi e ottoniani ma che avevano un carattere identitario per chi li portava (pp. 292-293). È possibile che, anche sulla base di quanto afferma Possenti, parte dei ritrovamenti siano da riferire a una nobiltà baiuvaro-carinziana, senza poi dimenticare la possibilità che la circolazione di alcuni oggetti di pregio fosse da riferire a scambi di doni tra "élites" (come potrebbe essere avvenuto nel caso della fibula rinvenuta nei primissimi strati di frequentazione del sito del castello di Solimbergo).

35 Sulle sepolture "come passaporto etnico" si veda la sintesi proposta in Barbiera 2012, p. 53 ss. L'appropriazione culturale-linguistica-etnica è quanto mai vitale anche negli ultimi anni: a mo' di esempio giova ricordare che dalla fine degli anni '90 del secolo scorso con gli eventi bellici nel Balcani e l'indipendenza del Kossovo (mai riconosciuta dalla Serbia di cui faceva parte) i resti archeologici di VII-IX secolo ritrovati in Kossovo venivano assegnati a Serbi, Slavi, Albanesi, Roman(z)i a seconda degli studiosi ("*there was a competition "for national rights" over the 7th- 9th century archeological remains in the region, quickly interpreted as Serbia, or Slav, Albanian, or even Roman(ce)*" Curta 2019, p. 30).

36 Emblematico il caso della cosiddetta dama di Ficarolo (RO), che sulla base di un corredo composito venne considerata come nata nel V secolo in area carpato-danubiana, vissuta tra gli Alamanni, in Sviz-

zera, fuggita dopo l'arrivo dei Franchi e morta in Italia (Augenti 2016, p. 219; Barbiera 2012, p. 62).

37 Questo, per primo se ne occupò il Bierbrauer, è il caso delle cosiddette sepolture isolate o dei rinvenimenti sporadici. A mo' di esempio, vanno ricordati una sepoltura a Verzegnis (Vannacci Lunazzi 2006, p. 314) e il recupero di un orecchino a lunula e di un cerchietto temporale ritrovato in una sepoltura non documentata nell'area della chiesa di San Martino di Ovaro (Cagnana, Amoretti 2005, p. 443).

38 Augenti 2016, p. 219.

39 Borzacconi 2021, pp. 292-293.

40 Da ultimo Borzacconi 2021. Sulle cosiddette "sepolture isolate" e sui rinvenimenti sporadici di singoli elementi di corredo viene da chiedersi, come già detto *supra* in nota 37, se si tratti un rinvenimento casuale di un inumato all'interno di un piccolo gruppo di sepolture o di una necropoli più ampia oppure una vera e propria sepoltura isolata.

41 Per mera praticità si inserisce in parentesi solo il significato del termine da cui ha preso origine il toponimo; per i puntuali rimandi linguistici si vedano le opere di Frau 1978 e Finco 2021.

42 Finco 2021: dall'elenco si tralascia Glaunicco, di origine slava, ma con tre possibili ipotesi etimologiche.

43 Così Frau 1978 *s.v. Zompicchia* e *Passariano*; di parere diverso Finco 2021, p. 223.

44 Begotti 2001, p. 267.

45 Finco 2021, p. 217.

46 Mader 2004; Finco 2021.

47 Finco 2021.

48 Finco 2021, p. 222; Frau 1978, *s.v. Mazzoletta*.

49 Da ultimo sull'argomento con il punto della situazione su ipotesi e studi in corso soprattutto sul caso di Codroipo si veda Pagnucco 2024, p. 108.

50 Finco 2021, p. 226.

51 Le testimonianze archeologiche di un'occupazione antropica significativa e monumentale che avrebbe dato origine alla *Quadruvium* romana sono piuttosto esigue tanto da porre numerosi interrogativi (Pagnucco 2006, p. 42).

52 Pleterski 2021, p. 266 e 269. Lo studioso non sembra considerare il fatto che gruppi di Slavi giunti tra IX e X secolo dovevano essere già cristianizzati. Sull'argomento, con posizioni diverse, si veda anche Curta 2019, p. 42 ss.

53 Sulla ceramica come indicatore culturale tuttavia non tutti sono d'accordo, in particolare Florin Curta.

54 È verosimile che lo stanziamento si fosse già affermato nell'VIII secolo con il benestare dei Longobardi e di seguito sia avvenuta anche l'assimilazione.

55 Barbiera 2012, p. 222, ipotizza una percentuale molto bassa tra il 5 e l'8%.

56 Renfrew 1999 (2), pp. 271-272.

57 Possenti 2021, in particolare pp. 192 ss. In questo senso il ritrovamento di una fibula a bottone che trova confronti in ambito Köttlach dai primi livelli di frequentazione del castello di Solimbergo (Pn) è di per sé un dato interessante, ma impone molta cautela e non può essere prova della presenza di individui di origine slava.

BIBLIOGRAFIA

Augenti A. 2016 – *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari.

Banchig G. 2007 – *«Sanctus Petrus Sclaborum» Ipotesi sulla evangelizzazione degli Sloveni tra Friuli e Slovenia* in *Terre d'incontro* 2007, pp. 296-323.

Barbiera I. 2012 – *Memorie sepolte*, Roma.

Begotti P.C. 2001 – *Il patriarcato di Aquileia nel medioevo. Temi e problemi di una ricerca*, "Ce fastu?", 77/2, pp. 261-271.

Berti N. 1987 – *Il Rubicone, confine religioso e politico e l'inizio della guerra civile tra Cesare e Pompeo*, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 212-233.

Borzacconi A. 2007 – *La necropoli di San Pietro: un contributo alla storia del popolamento delle Valli del Natisone in età altomedievale*, in *Terre d'incontro* 2007, pp. 250-295.

Borzacconi A. 2021 – *Cultura di Köttlach": contesti e rinvenimenti in Friuli Venezia Giulia. Considerazioni e prospettive di ricerca*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 31, pp. 279-305.

Bosio L., 1997(2) – *Le strade romane della* Venetia *e dell'*Histria, Padova.

Buora M. 2007 – *La tematica del confine nelle Alpi orientali dall'Unità d'Italia a oggi e i suoi riflessi nello studio dell'antichità*, in *Terre d'incontro* 2007, pp. 324-341.

Cagnana A., Amoretti V. 2005 – *Sepolture slave altomedioevali a San Martino di Ovaro (Carnia-Friuli). Documenti archeologici e paleoantropologia*, "Archeologia Medievale", 32, pp. 433-452.

Castiglioni L., Mariotti S. 1988(37) – *Vocabolario della lingua latina*, Torino.

Cecovini R. 2013 – Galli Transalpini transgressi in Venetiam*: riepilogo degli studi precedenti e nuova ipotesi interpretativa*, "Arheološki vestnik", 64, cc. 177-196.

Cividini T. 1997 – *Presenze romane nel territorio del medio Friuli. 1. Sedegliano*, Tavagnacco (Ud).

Curta F. 2019 – *Eastern Europe in the Middle Ages (500-1300),* Leiden.

Da Ottone III 2004 – *Da Ottone III a Massimiliano I. Gorizia e i Conti di Gorizia nel Medioevo*, a cura di S. Cavazza, Mariano del Friuli (GO).

Finco 2021 – *Toponomastica friulana e strati linguistici slavi: un (ri)esame*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 31, pp. 215-233.
Frau G. 1978 – *Dizionario toponomastico Friuli Venezia Giulia*, Udine.
Gleischer P. – 2021, *Romani, Slavi, Baiuvari in Carantania tra Principato slavo e Contea bavarese. Dati archeologici*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 31, pp. 235-252.
Il confine nel mondo classico 1987 – *Il confine nel mondo classico,* a cura di M. Sordi, Contributi dell'Istituto di storia antica, vol. XIII, Vita e pensiero. Pubblicazioni della Università Cattolica, Milano.
Lassandro D. 1987 – *Il 'limes' renano nei* Panegyrici latini, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 295-300.
Mader B. 2004 – *La prima menzione di Gorizia e gli insediamenti slavi in Friuli. Note toponomastiche e archeologiche*, in *Da Ottone III* 2004, pp. 51-66.
Magnani S. 2002 – *Il viaggio di Pitea sull'Oceano*, Bologna.
Matelli E. 1987 – *Gli estremi confini orientali dell'impero di Alessandro Magno*, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 117-140.
Milani C. 1987 – *Il 'confine': note linguistiche*, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 3-12.
Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano 1993, a cura di S. Settis, Modena.
Mlinar M. 2025 – *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo,* "Quaderni Friulani di Archeologia", 35, pp. 115-122 <vedi anche https://www.youtube.com/watch?v=Q-yqcEkgFjs>.
Pagnucco V. 2006 – *Su Codroipo medievale: appunti e congetture*, "Ce fastu?", 72, 1, pp. 41-56.
Pagnucco V. 2024 – *Per la storia della cortina di Codroipo*, "Ce fastu?", 100, 1, pp. 101-125.
Pleterski A. 2021 – *Slavi e Valacchi alle porte dell'Italia nel contesto dell'etnogenesi degli Slavi*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 31, pp. 253-278.
Possenti E. 2021 – *Produzioni metalliche di VIII-X secolo in Veneto e Trentino- Alto Adige e loro rapporto con la cosiddetta cultura di Köttlach*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 31, pp. 177-214.
Puntin M. 1997 – *La toponomastica dell'anno 1000 nel basso Friuli: le genti e i paesaggi naturali*, in *Poppone. L'età d'oro del Patriarcato di Aquileia*, a cura di S. Blason Scarel, Roma, pp. 165-173.
Renfrew C. 1999(2) – *Archeologia e linguaggio*, Bari.
Sordi M. 1987 – *Silla e lo 'ius pomerii proferendi'* in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 200-211.
Štih P. 2004 – *Le origini: Gorizia e Salcano intorno all'anno 1000*, in *Da Ottone III* 2004, pp. 31-50.
Terre d'incontro 2007 – *Terre d'incontro, contatti e scambi lungo le Valli del Natisone e dell'Isonzo dall'antichità al medioevo – Kraji srecanj stiki in izmenjave vzdolž Nadiških in Soške doline od antike do srednjega veka*, a cura di G. Banchig, S. Magnani e A. Pessina, Pasian di Prato (UD).
Tomada W. 2022 – *Storia del Friuli e dei Friulani dalle origini a noi*, Pordenone.
Valvo A. 1987 – 'Finitor'*: nota a* Plaut. Poen. *49*, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 166-177.
Vannacci Lunazzi G. 2006 – *Scavi in Carnia (UD): Verzegnis, Colle Mazèit. Campagna 2006*, "Quaderni Friulani di Archeologia", 16, pp. 311-321.
Vanotti G. 1987 – *Prospettive ecumeniche e limiti reali nella definizione dei confini augustei*, in *Il confine nel mondo classico* 1987, pp. 234-249.
Zimmermann M. 2019 – *I luoghi più strani del mondo antico,* Torino.

RIR (Risorse in Rete)

Cecovini R. 2024 – *Gli Slavi nella storia del Friuli*, conferenza organizzata dalla Società Friulana di Archeologia odv a San Canzian d'Isonzo il 14-11-2024, https://www.youtube.com/watch?v=2OUdc1hEOnk
Innocenti D, Codromaz F. 2025 – *La necropoli paleoslava di San Canzian d'Isonzo,* in giornata di studi organizzata dalla Società Friulana di Archeologia odv, tenuta a Gorizia il 09-05-2025, su *Rapporti tra Slavi e Forogiuliesi*, https://www.youtube.com/watch?v=AdO4l33lVF0
Pascoli G. 1904 – *Alexandros*, in *Poemi conviviali*, https://it.wikisource.org/wiki/Poemi_conviviali/Alexandros
Quaglia, Lonardi s.d. – *RESIA (Ud), Loc. ta-na Rado (Stolvizza /Solbica), Il Castello in Val Resia*, Archeocarta FVG, a cura di Società Friulana di Archeologia odv, https://www.archeocartafvg.it/portfolio-articoli/resia-ud-loc-ta-na-rado-stolvizza-solbica-castello-val-resia/
Villa L. 2025 – *La ricerca sugli Slavi in Friuli nel Novecento,* in giornata di studi organizzata dalla Società Friulana di Archeologia odv, tenuta a Gorizia il 09-05-2025, su *Rapporti tra Slavi e Forogiuliesi*, https://www.youtube.com/watch?v=BSOZWNh_Nf4

Giovanni Filippo Rosset
Società Friulana di Archeologia
filipporosset@yahoo.it

LA DIETA ALIMENTARE E LE SUE IMPLICAZIONI ATTORNO AL CASTELLO SUPERIORE DI ATTIMIS

Valentina *FLAPP,* William *SAMBO*

Riassunto
L'alimentazione, il paesaggio culturale e gli aspetti culturali di un territorio spesso dialogano tra loro molto più di quanto si pensi. Questo dialogo nel caso studio del castello superiore di Attimis è rappresentato dai resti faunistici, dall'ittiofauna, dalla malacofauna e dai resti carpologici rinvenuti.
Parole chiave: dieta alimentare; cucina; paesaggio culturale; castello superiore di Attimis; pedemontana friulana orientale.

Abstract
Diet and its implications at the upper castle of Attimis
Food, cultural landscape and cultural aspects of an area often dialogue with each other much more than we think. This dialogue in the case study of the Attimis upper castle is represented by the faunal remains, ichthyofauna, shells and carpological pieces found.
Keywords: diet; cooking; cultural landscape; Attimis upper castle; eastern friulian foothills.

Dagli scavi archeologici eseguiti presso il castello superiore di Attimis provengono numerosissimi resti di pasto che permettono di gettare maggiore luce su vari aspetti del "quotidiano" medievale: dai commerci al paesaggio circostante, l'allevamento, la coltivazione e la domesticazione.

Ma cosa si mangiava alla mensa dei signori di Attems?

Sono stati rinvenuti migliaia di resti faunistici consistenti principalmente in ossi e denti. Una grande quantità di questi appartiene a mammiferi di varia specie, alcune dozzine a volatili e un numero relativamente basso a ittiofauna e malacofauna. Tra i resti ossei di mammiferi ci sono almeno 14 specie: bovini, pecore, capre, stambecchi, maiali, cinghiali, cavalli, asini, cani, gatti, cervi, lepri, orsi e alcuni roditori di difficile identificazione. Quantitativamente oltre il 95% dei frammenti ossei appartiene ad animali domestici, di cui oltre la metà sono identificati come caprini. I resti ossei appartenenti ad animali da cacciagione (orsi, cinghiali e cervi) sono presenti in numero decisamente inferiore [1]. Non deve comunque sorprendere la rarità di questi ultimi, siccome la caccia era praticata sia come pratica guerresca sia in virtù dell'addestramento bellico che poteva offrire [2]. Non necessariamente tutte queste specie rappresentano animali di cui ci si cibava, tra questi possiamo sicuramente escludere il cavallo, l'asino, il cane e il gatto [3].

Numerosi sono i resti carpologici inquadrabili, grazie all'ausilio dell'archeocarpologia [4], come appartenenti a endocarpi, la parte legnosa della drupa chiamata comunemente guscio, per esempio quello della noce o della pesca, e di semi, come quelli della castagna.

Variazioni climatiche e ambiente tra Antichità e Medioevo

A partire dalla fine del II secolo d.C. compaiono i segni di un regresso dell'organizzazione agricola che si accentuerà nei secoli successivi. Si verifica in particolare una notevole riduzione delle aree coltivate, soprattutto nell'estensione delle coltivazioni cerealicole e dei vigneti [5], tutto questo dovuto ad una progressiva crisi politico-economica che determina una radicale trasformazione nella gestione delle campagne e l'affermarsi del latifondo [6].

Anche le condizioni climatiche, dal IV secolo d.C., subiscono un leggero deteriora-

mento che si manifesterà con un lungo periodo di piogge intense e abbassamento della temperature che causeranno vaste alluvioni e rotte fluviali durante tutto il Tardo Antico [7]. L'incuria del paesaggio e il peggioramento climatico portano all'impaludamento di vaste aree alternate a boschi igrofili e querceti mesoigrofili, dove si possono trovare piante come Querce caducifoglie, Carpini, Aceri, Noccioli [8]. Sullo sfondo venivano coltivati cereali, Fava, Canapa, Lino, Pino da pinoli, Noce, Gelso nero e Pero. L'agricoltura subirà un regresso con una produzione che sarà principalmente rivolta all'autoconsumo [9].

Dalla metà dell'VIII secolo torneranno a esserci migliori condizioni climatiche: siamo all'inizio della fase chiamata *optimum* climatico medievale [10] che va dal 750/800 al 1150/1200. Questo miglioramento permetterà gradualmente una ripresa dell'attività antropica sull'ambiente. Le attività agricole si rinvigoriscono con l'intensificazione della coltivazione di cereali e delle leguminose [11], contestualmente il paesaggio cambia morfologia con l'affermazione di ampi spazi aperti fortemente antropizzati. Il tasso di afforestamento si dimezza rispetto alla fase precedente per far spazio agli edifici e alle nuove aree destinate alle coltivazioni [12] e al pascolo. Il prato era considerato un contesto naturale, ma tuttavia posto in maniera mediana tra *cultum* ed *incultum*, i cui prodotti, erba o fieno, erano destinati ad una specifica comunità o proprietario [13]. Il pascolo era essenziale per l'allevamento efficiente di bovini e caprini. Possiamo quindi ipotizzare che anche il paesaggio naturale di Attimis si potesse caratterizzare dalla presenza di questi ampi pascoli. Fra le piante arboree dominano ancora i querceti planiziari con un calo però delle Querce caducifoglie del tipo Farnia e dei Noccioli e Cornioli, costante rimane la presenza di Acero, Carpino e Frassino. Anche i boschi igrofili subiscono una riduzione, merito soprattutto delle ampie bonifiche svolte in questo periodo [14]. Di conseguenza riscontriamo un aumento della produzione agricola dovuto però principalmente all'incremento delle superfici coltivate e non a un aumento della produttività che resta, al contrario, piuttosto bassa [15]. Sullo sfondo del paesaggio altomedievale troviamo Pini, Abeti, Faggi, Castagni e Cerro [16]. In questo periodo diffuso era l'allevamento di maiali lasciati allo stato brado pascolare nei boschi ricchi di ghiande, al punto che venne coniato un termine per indicare questi luoghi particolarmente adatti, ovvero *selva glandifera* o *fructuosa* [17]. La *selva glandifera* di Migliarina, frazione di Carpi in provincia di Modena, era capace di supportare l'allevamento di ben quattromila maiali [18]. Considerata la forte presenza, presso il castello superiore di Attimis, di resti faunistici appartenenti a maiali, si può ipotizzare anche per questo contesto una *selva glandifera* o quantomeno l'allevamento di suini allo stato brado in boschi ricchi di Querce (fig. 1).

Fig. 1. Allevamento dei maiali allo stato brado, *Tacuinum sanitatis*, BNF Gallica, Latin 9333.

Fig. 2. Raccolta delle castagne, *Tacuinum sanitatis* - BM Rouen Leber 1088.

Contestualmente alla forte riduzione della copertura boschiva ci fu un aumento dell'estensione del castagneto da frutto che non cessò, durante tutto questo periodo, di avanzare sia lungo la penisola italiana [19], sia in Friuli Venezia Giulia. Il polline di Castagno è presente in grande quantità nelle campionature effettuate nel corso degli scavi al Park San Giusto di Trieste [20], ma soprattutto al sito collinare di Castelraimondo di Forgaria dove supera il 20% [21]. I due fenomeni: coltivazioni di cereali e piantagioni di Castagno crescono di pari passo [22] (fig. 2).

Dieta medievale

La dieta in questo periodo risultava essere particolarmente abbondante e diversificata [23]. Venivano preparati pani realizzati con una miscela di cereali, quelli meno adatti alla panificazione venivano impiegati per panizze e farinate [24], in casi eccezionali si aggiungevano anche delle ghiande. I legumi venivano utilizzati per nutrienti zuppe [25]. Questo abbinamento dal punto di vista nutrizionale crea una dieta equilibrata e completa offrendo carboidrati dai cereali e le proteine dai legumi. Particolarmente varia era la presenza della frutta, sia secca con noci, nocciole, pinoli, sia carnosa con pesche, susine, amarene, fichi e uva [26].

Il Castagno, in epoca medievale, ha avuto un ruolo fondamentale. A partire dai secoli centrali del Medioevo la sua coltivazione si diffuse su ampie aree territoriali diventando un'importante fonte di sussistenza [27]. Non deve sorprendere quindi la presenza della castagna presso il castello superiore di Attimis e nei castelli vicini. In determinate occasioni la carne poteva essere sostituita dalla castagna nella dieta popolare [28], infatti con essa si potevano produrre farine adatte alla panificazione [29] o altre pietanze. Nel 1285 la cronaca di Salimbene da Parma registra «carestia dei grani minuti e di castagne» [30], l'impressione è che il Castagno sia diventato una vera risorsa primaria per molte comunità che non potevano o non riuscivano a coltivare cereali in maniera efficiente.

Ancora oggi, quando si visita il sito castellano, è presente una mola utilizzata come fosse un tavolino dai molti escursionisti. Forse in origine poteva aver macinato anche delle castagne, oltre ai più usuali cereali. In ogni caso non sappiamo se si possa trovare più o meno nella sua posizione originaria, oppure se venne trasportata lassù durante i lavori di ricostruzione avvenuti negli anni Settanta del Novecento [31], se così fosse potrebbe provenire dal sottostante mulino [32] (fig. 3).

Fig. 3. La mola, o macina, presente in un angolo del cortiletto lastricato del castello superiore di Attimis, diametro totale 110 cm, (foto degli autori).

È possibile che in questo contesto la presenza e il consumo delle castagne rientrasse per lo più nel piacere alimentare piuttosto che a quello delle necessità, siccome si trattava di un prodotto utilizzato soprattutto dai ceti meno abbienti come sostituto dei cereali. Un'altra ipotesi è che la conservazione ed il consumo delle castagne fosse soprattutto rivolto a periodi di carestia, di calamità come terremoti e pestilenze [33] o di assedio. Per quanto riguarda il castello superiore di Attimis si potrebbe pensare al 1388 [34].

Ma come si conservavano le castagne? Venivano fatte essiccare al sole oppure vicino al calore del fuoco, talvolta venivano raccolta quando ancora non mature e lasciate all'interno del proprio riccio [35].

Finora abbiamo incontrato soprattutto varie tipologie di coltivazione, sia di cereali sia del Castagno e altri alberi, ma sicuramente la raccolta spontanea di bacche, more e altri frutti spontanei, seppur sporadica e modesta, poteva comunque rappresentare un'importante fonte di sostentamento [36].

A destare la curiosità degli autori del presente contributo è stata la presenza, oltre che di alcune vertebre di pesce e resti di malacofauna, tra i quali, dalla stanza D provengono alcune valve di ostrica. Questi rinvenimenti ci permettono di comprendere da un lato quanto variegata fosse la dieta dei castellani, dall'altro le capacità di attingere a fonti alimentari anche a distanze relativamente lunghe.

L'utilizzo dell'ostrica come alimento risale a tempi molto antichi, infatti in epoca romana veniva considerata una vera ghiottoneria tanto da essere allevata in vasche costruite appositamente, si riportano in bibliografia alcuni esempi relativi all'area adriatica [37]. Furono tuttavia i Cinesi, prima ancora dei Romani, a dedicarsi alla raccolta e alla coltura di questo mollusco [38].

Ma come venivano trasportati questi alimenti ad Attimis? Ritrovamenti simili, solitamente sono molto più frequenti in località di pianura o in prossimità del mare siccome il loro trasporto fino alla zona collinare non era così agevole. Per accontentare i palati dei signori di Attems bisognava rifornirsi nelle zone della laguna di Grado e Marano o verso Trieste e trasportare le ostriche con una certa velocità fino a destinazione, affinché questi molluschi venissero consegnati nelle condizioni più adatte per essere impiegati in cucina. Sicuramente il trasporto veniva effettuato nelle ore più fresche della giornata, utilizzando come contenitore un sacco di iuta bagnato e tenuto distante dal corpo del cavallo per evitare che il calore dell'animale in corsa potesse renderle poco adatte al consumo [39]. Le ostriche potevano però anche essere allevate in acqua dolce, pratica che viene ricordata da Plinio il Vecchio [40]. Questi molluschi bivalve sono stati rinvenuti anche in altre località del Friuli: come ad esempio a Cividale del Friuli presso palazzo de Nordis, al castello di Colloredo di Monte Albano (7 kg) e alla fortezza di Gradisca [41].

A finire sulle mense era soprattutto il pesce d'acqua dolce: più semplice da reperire e più rapido da trasportare [42].

Non deve stupire la presenza di questi resti di pasto nei siti archeologici di epoca medievale siccome, imposti dalle prescrizioni delle autorità ecclesiastiche, vi erano dei periodi di astinenza dalla carne estesi per molti giorni. Possiamo ricordare tra questi la Quaresima, ovvero i quaranta giorni precedenti la Pasqua, e alcuni giorni della settimana: in genere

Fig. 4. Pesca, *Tacuinum sanitatis*, Biblioteca Casanatense, Casanatense 4182.

mercoledì, venerdì e talvolta il sabato. Nel complesso la normativa ecclesiastica impediva il consumo di carne per quasi un terzo dell'anno: da 140 a 160 giorni [43]. Di conseguenza, in questi giorni dell'anno, bisognava trovare dei cibi alternativi alla carne, come i legumi, il formaggio, le uova e il pesce [44]. Il pesce quindi diventava in questi periodi un ottimo sostituto alla carne, tuttavia proprio questa sua connotazione di "magro" non contribuì al suo prestigio essendo stato identificato con la concezione di sacrificio e penitenza [45]. Ma non tutti i pesci andavano bene, erano esclusi quelli ritenuti "grassi", ovvero ricchi di sangue come i mammiferi marini [46] (fig. 4).

Conclusioni

I resti di pasto provenienti dal castello superiore di Attimis contribuiscono a comprendere maggiormente le abitudini alimentari e gli antichi scambi commerciali che avvenivano in epoca medievale. Sulle mense dei castellani non solo era presente una dieta carnivora caratterizzata da bovini e maiali, integrata dalla cacciagione, bensì erano presenti anche pesci e ostriche che giungevano in questa località grazie alle interazioni con l'esterno. Questa dieta era integrata anche da noci, mandorle, pesche e castagne che suggeriscono come l'uomo attingesse anche dal paesaggio circostante.

NOTE

1 Toškan 2023, p. 313.
2 Rimbaldi, Porta 2016, p. 75.
3 Toškan 2023, p. 315.
4 L'archeocarpologia si occupa dell'individuazione e riconoscimento dei semi, frutti e annessi fiorali di specie sia spontanee sia coltivate presenti sia in contesti naturali sia antropici. Marchesini, Marvelli 2012, p. 463.
5 Marchesini, Marvelli 2003, p. 71.
6 Marchesini, Marvelli 2003, p. 71. Plinio il Vecchio nella sua *Naturalis Historia* si lamenta del latifondo preferendo ad esso gli usi antichi, ovvero che si seminasse meno e si arasse meglio. Lo storico arriva addirittura a scrivere che i latifondi rovinarono l'Italia. Plin., *Naturalis Historia*, *Liber* XVIII, VII, 35.
7 Paul. Diac., *Historia Langobardorum*, *Liber* III, 23; Marchesini, Marvelli 2003, p. 72.
8 Marchesini 2014, p. 353.
9 Marchesini, Marvelli 2003, p. 72.
10 Marchesini, Marvelli, Gobbo, Biagioni 2011, p. 183.
11 Marchesini, Marvelli 2003, p. 72.
12 Montanari 1993, p. 53.
13 Marchesini, Marvelli, Gobbo, Biagioni 2011, pp. 180-181.
14 Marchesini 2014, p. 356.
15 Marchesini 2014, p. 356.
16 Marchesini 2014, p. 353.
17 Marchesini 2014, p. 357.
18 Marchesini 2014, p. 357.
19 Cherubini 1984, pp. 149-171.
20 Marchesini, Marvelli, Rizzoli, Ventura 2016, p. 418.
21 Accorsi, Bandini Mazzanti, Forlani, Marchesini 1992, pp. 255-263.
22 Montanari 1993, p. 53.
23 Marchesini 2014, p. 358.
24 Marchesini, Marvelli, Gobbo, Biagioni 2011, p. 181.
25 Marchesini 2014, p. 358.
26 Marchesini, Marvelli, Gobbo, Biagioni 2011, p. 181.
27 Montanari 2019, pp. 124-125.
28 Montanari 2019, p. 125.
29 Barbaro 2012, p. 60.
30 Salimbene de Adam, *Cronica*, a cura di G. Scalia, Bari 1966, II, p. 846.
31 In alcune foto si può vedere suddetta mola già nella posizione dove si trova ora. Buora 2023, pp. 141-170.
32 Lavarone 2023, p. 10.
33 Si pensi all'*annus horribilis* del 1348. Paschini 1935, pp. 269-270.
34 Paschini 1935, pp. 57-58. "21 febbraio, Udine. - A quei di Attems superiore si presta una bombarda perché si difendano da quei di Attems inferiore. A. C. U. C. (5255)". Bianchi 1877, doc. MSS., n. 5255.
35 Montanari 2019, p. 130.
36 Marchesini 2014, p. 358.
37 Stokin, Gaspari, Karinja, Erič 2008, pp. 56-74; Auriemma 2008, pp. 142-144; Salvadori 2016, pp.45-56.
38 Tomadin 1986/1987, p. 84.
39 Tomadin 1986/1987, p. 84.
40 L'ammiraglio della flotta del Miseno si riferisce alle ostriche del lago di Lucrino in Campania, famoso per gli allevamenti di molluschi di proprietà del senatore Gaio Sergio Orata. Sicuramente questa doveva essere un caso di eccezionalità, ma potrebbe comunque provare l'allevamento, su scala ridotta, di ostriche in acque dolci. Plin., *Naturalis Historia*, *Liber* IX, LXXIX, 168.
41 Tomadin 1986/1987, p. 85.
42 Montanari 2019, p. 85.
43 Montanari 2019, p. 82.
44 Montanari 2019, p. 82.
45 Montanari 2019, p. 81.
46 Rimbaldi, Porta 2016, pp. 71 e 79.

BIBLIOGRAFIA

Auriemma R. 2008 – *III. 3.a. Le peschiere "adriatiche"*, in *Terre di mare* 2008, pp. 56-74.

Accorsi C. A., Bandini Mazzanti M., Forlani L., Marchesini M. 1992 – *Primi dati sul paesaggio vegetale a Castelraimondo di Forgaria, 420-438 m s.l.m. (Udine; Nord-Italia) in età preromana, romana e postromana*, in *Castelraimondo. Scavi archeologici 1988-1989. I. Lo scavo*, a cura di S. Santoro Bianchi, Roma, pp. 255-263.

Barbaro G. 2012 – De re coquinaria*: l'alimentazione in Friuli nel Medioevo*, "La Panarie", 175 (dicembre 2012), pp. 57-64.

Bianchi G. 1877 – *Indice dei documenti per la storia del Friuli dal 1200 al 1400*, Udine.

Buora M. 2023 – *La rimessa in luce e la ricostruzione parziale del castello di Attimis superiore negli anni Settanta del Novecento*, in *Il castello di Attimis. Tra natura e cultura*, a cura di A. Borzacconi, M. Buora e M. Lavarone, Trieste, pp. 141-170.

Cherubini G. 1984 – *La "civiltà" del castagno alla fine del Medioevo*, in *L'Italia rurale del basso Medioevo*, Roma-Bari, pp. 149-171.

Il castello di Attimis 2023 = *Il castello di Attimis. Gli scavi ed i materiali rinvenuti*, a cura di A. Borzacconi, M. Buora e M. Lavarone, Trieste

Lavarone M. 2023 – *Gli scavi della Società Friulana di Archeologia 1998-2016*, in *Il castello di Attimis* 2023, pp. 7-15.

Marchesini M. 2014 – *Paesaggio vegetale, agricoltura, economia e dieta alimentare nell'alto Medioevo*, in *Un villaggio nella pianura. Ricerche archeologiche in un insediamento medievale del territorio di Sant'Agata Bolognese*, a cura di S. Gelichi, M. Librenti e M. Marchesini, "Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna", 33, pp. 353-359.

Marchesini M., Marvelli S., Gobbo I., Biagioni S. 2011 – *Paesaggio vegetale e antropico circostante l'abitato altomedievale di Nogara (Verona): risultati delle indagini archeopalinologiche*, in *Nogara. Archeologia e Storia di un villaggio medievale (Scavi 2003-2008)*, a cura di F. Saggioro, Roma, pp. 159-192.

Marchesini M., Marvelli S. 2003 – *Il paesaggio vegetale e l'ambiente nel passato*, in *La Bora, da cava ad area protetta. Storia e recupero ambientale*, San Giovanni in Persiceto, pp. 65-74.

Marchesini M., Marvelli S. – *Paesaggio vegetale e ambiente nelle campagne altomedievali della pianura padana*, in *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*, Atti del Convegno internazionale di studio, Bologna, 14-16 gennaio 2010, a cura di P. Galetti, Spoleto, pp. 463-475.

Marchesini M., Marvelli S., Rizzoli E., Ventura P. 2016 – *Trieste in età romana, ambiente, risorse e consumi: le indagini archeobotaniche*, "Antichità Altoadriatiche", 84, pp. 405-422.

Montanari M. 1993 – *La fame e l'abbondanza. Storia dell'alimentazione in Europa*, Bari.

Montanari M. 2019 – *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Bari.

Paschini P. 1935 – *Storia del Friuli, volume III, Dalla pace di Torino (1381) all'invasione francese (1789)*, collezione "Forum Iulii", Udine.

Paulus Diaconus, *Historia Langobardorum*.

G. Plinius Secundus, *Naturalis Historia*.

Rimbaldi S., Porta P. 2016 – *Dalla terra alla mensa attraverso l'arte, fra l'età romana e il Medioevo*, "Antichità Altoadriatiche", 84, pp. 57-84.

Salimbene de Adam, *Cronica*, a cura di G. Scalia, Bari 1966.

Salvadori M. 2016 – *Alcune note sulle rappresentazioni di vivai ittici nel repertorio artistico romano*, "Antichità Altoadriatiche", 84, pp. 45-56.

Stokin M., Gaspari A., Karinja S., Erič M. 2008 – A*rchaeological research of maritime infrastructure of Roman settlements on the Slovenian coast of Istria (1993-2007)*, in *Terre di mare* 2008, pp. 56-74.

Terre di mare 2008 = R. Auriemma, V. Degrassi, P. Donat, D. Gaddi, S. Mauro, F. Oriolo, D. Riccobono, *Terre di mare: paesaggi costieri dal Timavo alla penisola muggesana*, in *Terre di mare. L'archeologia dei paesaggi costieri e le variazioni climatiche,* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Trieste, 8-10 novembre 2007, a cura di R. Auriemma, S. Karinja, Università degli Studi di Trieste, Pomorski muzej - Museo del mare "Sergej Mašera" Piran – Pirano, Trieste-Pirano.

Tomadin V. 1986/1987 – *Le ceramiche medievali e rinascimentali venute in luce nel restauro del museo cividalese,* "Forum Iulii", 10-11, pp. 57-92.
Toškan B. 2023 – *Animal remains from the Castel of Attimis*, in *Il castello di Attimis* 2023, pp. 311-315.

Valentina Flapp
valentina.flapp.ritmica@gmail.com

William Sambo
sambo.william@protonmail.com

LA PELLAGRA AD AQUILEIA NELLE CRONACHE DEL QUOTIDIANO "IL PICCOLO" DI TRIESTE

Maurizio *BUORA*

Riassunto
Questa rivista si è occupata più e più volte di Aquileia e delle ricerche archeologiche condotte in quel paese. Mai, o quasi, gli abitanti del periodo pionieristico dell'archeologia aquileiese sono apparsi all'orizzonte. Questo articolo vuole illustrare le difficoltà della parte più povera della popolazione cui cercarono di sovvenire illuminati filantropi. Si evidenzia anche l'importanza della stampa quotidiana, rappresentata dal giornale "Il Piccolo", per rendere noto il problema e contribuire alla sua soluzione.
Parole chiave: Aquileia; pellagra; Trieste; quotidiano "Il Piccolo".

Abstract
Pellagra in Aquileia in the chronicles of the daily newspaper "Il Piccolo" of Trieste
This journal has dealt with Aquileia and the archaeological research there conducted many times. Never, or almost never, have the inhabitants of the pioneering period of Aquileian archaeology appeared on the horizon. This article aims to illustrate the difficulties of the poorest part of the population that enlightened philanthropists tried to help. The importance of the daily press, represented by the newspaper "Il Piccolo", is also highlighted in making the problem known and contributing to its solution.
Keywords: Aquileia; pellagra; Trieste; newspaper "Il Piccolo".

La pellagra giunse in Europa all'inizio del XVIII secolo con l'introduzione della coltura del mais. Una descrizione medica per la Spagna si ebbe a opera di Gaspar Casal in una sua opera pubblicata postuma nel 1762 [1]. Essa si diffuse poi nell'Italia centrale e soprattutto settentrionale – specialmente in Lombardia – e anche in Romania. Ben presto divenne così pericolosa che furono costruite strutture sanitarie specifiche, fin dall'inizio dell'Ottocento. L'interesse per la pellagra fu molto presente in Italia nel corso dell'Ottocento e si intensificò nei suoi decenni finali, per spegnersi dopo il 1920. Esso travalica l'aspetto propriamente medico, per includere anche la questione sociale e politica. Oggetto del presente contributo è l'attenzione che il quotidiano "Il Piccolo" di Trieste dedicò all'argomento, con speciale riferimento ad Aquileia, nell'anno 1900.

Gli studi sulla pellagra

L'insieme di studi sulla pellagra in Italia è enorme. Nel 1771 il dottor Francesco Frapolli, dell'ospedale maggiore di Milano, pubblicò le sue *Animadversiones, in morbu, vulgo, pelagram*, seguito a distanza di pochi anni, nel 1779 dal collega medico "soprannumerario" del medesimo ospedale Michele Gherardini, il quale scelse di scrivere in italiano il suo *Della pellagra*. In esso per la prima volta viene considerata causa del male l'alimentazione a base di mais e priva di carne.

Fu soprattutto con Cesare Lombroso e le sue numerose pubblicazioni dal 1868 al 1892 che il dibattito sulle cause e la cura della pellagra, nello spirito positivistico, ebbe un notevolissimo incremento e promosse la ricerca dei migliori provvedimenti per combatterla. Negli anni successivi il Lombroso, pur dedicandosi ad altri interessi, non trascurò la pellagrologia. La sua *vis polemica* si espresse in più missive rivolte a colleghi, oggetto anche di pubblicazione. Intervenne più volte anche sui giornali, ad es. scrivendo il 4 gennaio 1892 a Luigi Stefanoni, collaboratore del "Corriere della sera", quindi il 13 aprile dello stesso anno, sul medesimo giornale, che ospitò anche il 12 agosto un suo intervento. Anche per merito suo

i quotidiani dell’Italia settentrionale furono sensibilizzati sul tema della pellagra.

La pellagra in Friuli

Tra i contributi recenti sul Friuli veneto spicca l’ottimo lavoro di Mario Robiony, uscito nel 2003, che si riferisce a un’inchiesta dei primi anni Cinquanta del XIX secolo [2]. Già nel 1870 nell’opera poderosa di Cesare Lombroso sulla pellagra fu citata anche la provincia di Udine [3].

Grazie all’ottimo Giuseppe Manzini [4] “Il giornale di Udine” si occupò in quattro numeri dalla fine del mese di marzo 1879 della pellagra in Friuli. Il giornale pubblicò il suo testo sotto forma di Lettera al direttore. Afferma che la regione è la più bersagliata dal morbo e occorre porre rimedio “onde riscattare tanta buona gente, onesta e laboriosa, che vive nella più squallida miseria” [5]. Il giorno dopo scrive “ho la convinzione illimitata che col solo miglioramento del cibo si preverrà o per quanto possibile si guarirà la pellagra” [6]. Nella terza puntata propone i cibi a suo dire economici e adeguati, ossia il coniglio, il porcellino d’India e la barbabietola [7].

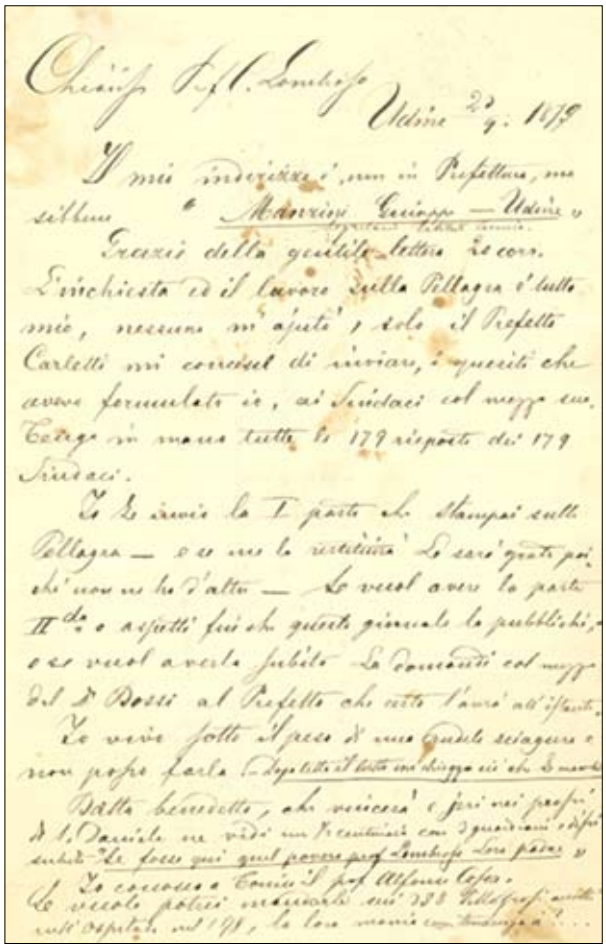


Fig. 1. Prima pagina di una lettera indirizzata da Giuseppe Manzini a Cesare Lombroso il 27 settembre 1879 (Archivio Accademia Carrara).

Nello stesso anno il Manzini fu anche in corrispondenza col Lombroso, cui inviò le sue ricerche, iniziate quando era dipendente della prefettura di Udine (fig. 1). Nel 1887 venne pubblicata la seconda edizione del suo *La pellagra ed i forni rurali per prevenirla*, considerato “libro premio per i contadini”. I forni rurali, le locande sanitarie e l’introduzione dell’allevamento dei conigli per fornire carne ai contadini furono i capisaldi del suo pensiero. I primi due furono introdotti solo successivamente nella Bassa friulana e segnatamente dopo il 1900 ad Aquileia.

La pellagra in Aquileia e nella contea di Gradisca

La parte del Friuli austriaco è stata meno indagata, anche se può contare su lavori eccellenti [8]. Scopo di questo contributo è di rendere noto l’interesse per la pellagra specialmente in Aquileia nel quotidiano “Il Piccolo” di Trieste, il cui archivio è liberamente – e magnificamente – consultabile “on line”. Per questo lavoro sono state prese in esame le cronache del quotidiano triestino uscito a partire dal 1881.

Focus della presente indagine è la zona di Aquileia: si registra un forte contrasto tra la crescente importanza di questo piccolo abitato, che specialmente negli ultimi due decenni dell’Ottocento vide scavi archeologici regolari condotti dal Museo archeologico e anche l’avvio di una, sia pur timida, serie di visite turistiche, e la condizione sanitaria e sociale della parte più misera dei suoi abitanti.

Molti dati si ricavano dall’opuscolo pubblicato nel 1887 dal dott. Edmund Neusser sulla pellagra in Austria e in Romania (fig. 2). Lo studio gli fu commissionato dal Ministero per il culto e l’istruzione (Ministerium für Cultus und Unterricht) nell’anno 1886 [9]. Per eseguirlo egli rimase sei settimane nel terri-

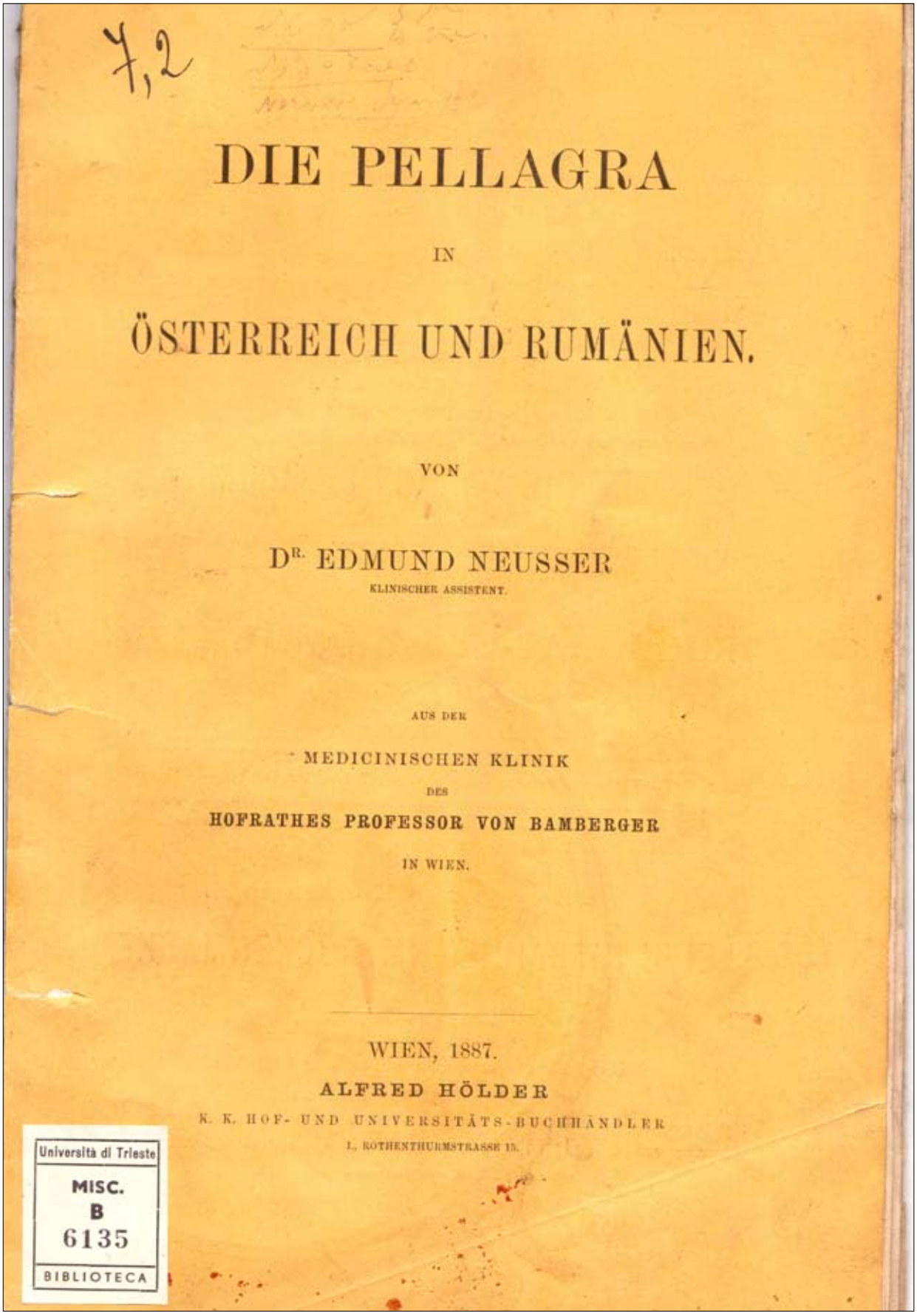


Fig. 2. Copertina dell'opuscolo pubblicato da Eduard Neusser sulla sua ricerca in merito alla pellagra.

torio, specialmente a Gorizia [10]. Egli riferisce che il primo caso documentato di pellagra in Friuli risale al 1832 [11].

Nell’opuscolo la Bassa friulana ha un posto importante, infatti a p. 3 riconosce che la malattia compare “in Oesterreich speciell in Friaul” (= austriaco, beninteso). A p. 4 dice di averla vista egli stesso in Italia (e in altri paesi) e che i casi più frequenti e più gravi si sono riscontrati in Italia e in Romania. Per quanto manchi una statistica affidabile per ciascun territorio, nondimeno egli si è documentato sulla base dei dati offertigli dai medici locali “der Furlanei” (sic) (p. 5). Su 36.588 abitanti del Friuli (austriaco) sono noti 1068 pellagrosi, ossia il 2,92 %. Tra questi ci sono 96 casi di pazzia, quindi il 9 %. Al suo tempo le località più colpite erano Cervignano, Fiumicello, Muscoli ove tra gli ammalati c’erano anche i bambini da 1 a 5 anni. Dalla carta commissionatagli dal Ministero si vede che la pellagra compariva specialmente nella parte inferiore

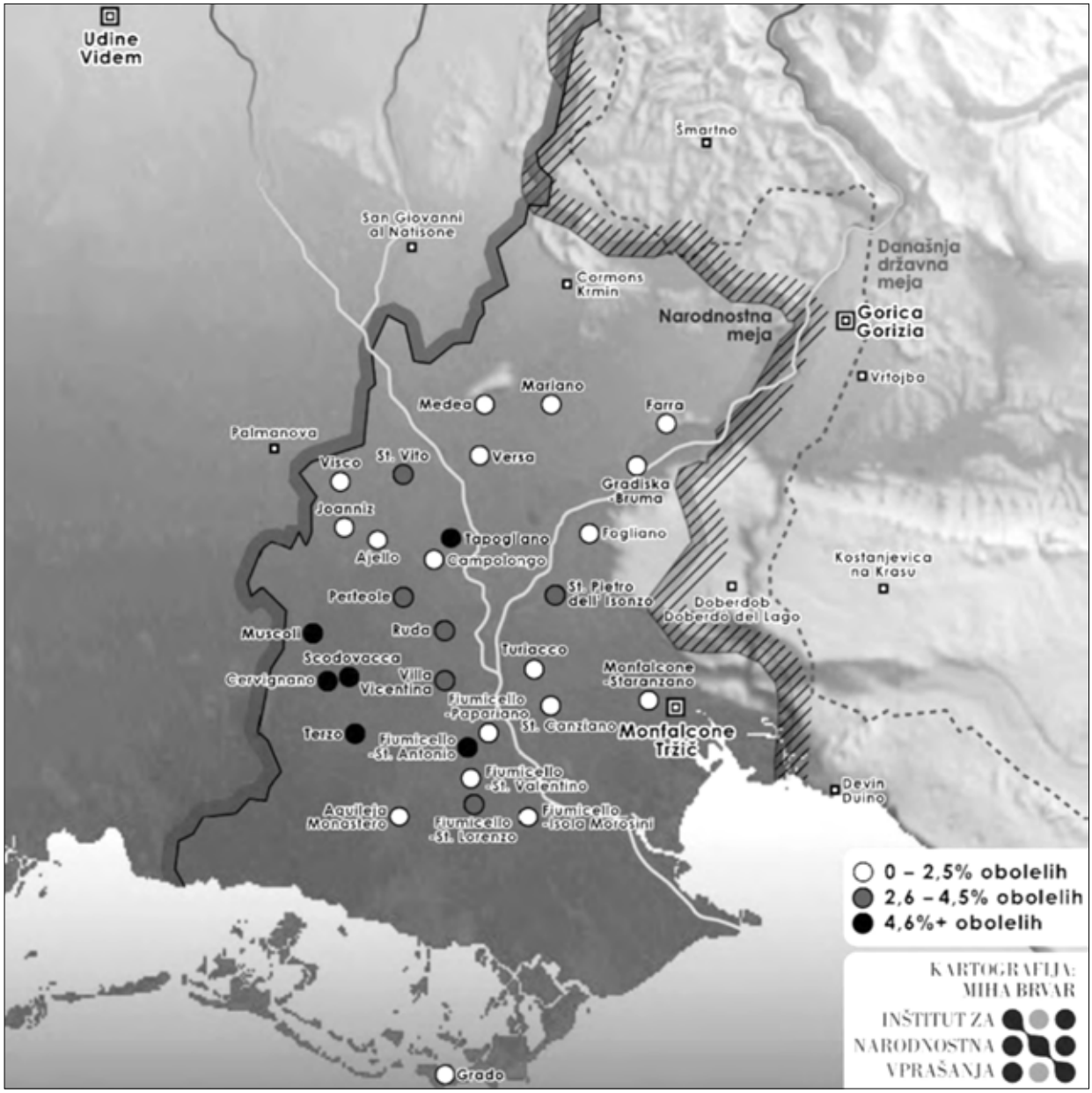


Fig. 3. Cartina con la diffusione della malaria realizzata dal Devetak in base allo studio del Neusser (da Devetak, 2020, p. 240).

del Friuli, le così dette "Basse" (fig. 3). Qui la popolazione più povera si cibava quasi esclusivamente di polenta di mais, mentre in Romania ai suoi tempi l'alimentazione era più varia.

La durata della malattia poteva raggiungere i 10 o 15 anni e anche più (p. 8), come riferiscono i suoi informatori, principalmente medici condotti come il dott. Sapunzachi di Fiumicello "un attento e coscienzioso osservatore" dei malati [12]. La comparsa del morbo era certamente legata alla dieta, che variava nelle singole zone, ad esempio quelle in cui praticava maggiormente la pesca risultavano più sane [13].

Il Neusser propone anche dei rimedi, ossia l'introduzione di nuove varietà di granturco (tra cui il cinquantino), la creazione dei forni per essiccare il mais, che esistevano già in Italia, mentre uno solo si trovava a Cervignano, e la costruzione di magazzini stabili. Nondimeno, dato che queste misure sarebbero risultate molto costose, propone di introdurne provvisoriamente alcune in via sperimentale ad es. a Terzo o Cervignano, dove la malattia era in rapido aumento [14]. Il Neusser insiste molto anche sull'acqua, rivelatasi essenziale per l'incremento della pellagra, anche per il suo alto contenuto di ammoniaca.

Propone anche la costituzione di colonie statali di pellagrosi ("pellagra-Staatscolonien") in cui i pellagrosi, in stato non molto avanzato, potessero essere impiegati in attività sia agricole sia commerciali e la cui alimentazione avrebbe potuto essere attentamente controllata. Simili istituzioni esistevano già in Italia, ad es. a San Daniele. Queste colonie avrebbero avuto lo scopo anche di alleviare ospedali e manicomi, in cui gli ammalati erano mantenuti a spese della comunità e senza avvantaggiare il grande pubblico.

Il punto 10 prevede il risanamento ("Assanirung") della parte sudoccidentale della provincia, posta tra il Torre e l'Isonzo, il mare e i confini italiani, una regione che, comprendendo quasi la metà della laguna di Grado e di Aquileia, formava l'effettivo territorio della malaria e della pellagra.

Sebbene la pellagra non sembrasse essere in diretto rapporto con le paludi e i loro miasmi, l'organismo indebolito dalla cachessia palustre risultava un buon terreno per lo sviluppo della pellagra. Egli dice di aver riscontrato come nei casi più severi la pellagra si combini con la malaria [15].

Per questi motivi – scrive - sarebbero da considerare la regolazione delle acque friulane e il drenaggio delle lagune.

Verso la fine il Neusser tratteggia un quadro sociale di grande interesse:

"Mi sembra inoltre inutile sottolineare l'influsso dei rapporti sociali in Friuli, poiché questi stessi, anche se non immediatamente, sono indirettamente in nesso intimo e causale con questa malattia.

Nel Friuli austriaco il nome volgare della pellagra è 'mal della miseria', perché qui colpisce solo gli strati inferiori della popolazione.

La povertà costringe espressamente a utilizzare come nutrimento il prodotto meno caro, ossia il mais danneggiato; per non morire di fame, essi sono costretti cronicamente a usufruire di questo alimento poco costoso o a cercare un futuro incerto nell'emigrazione verso l'America.

La popolazione agricola del Friuli si divide in questi tre tipi.

1 Coloni

> Il sistema del colonato è un patto di locazione secondo il quale i coloni danno una certa parte dei prodotti agricoli al proprietario del fondo, mentre il proprietario terriero si occupa del pagamento delle tasse, così che ne risulta una sorta di rapporto di sottomissione tra colono e proprietario, presso il quale il colono conduce la sua esistenza, dipende dalla sua arbitrarietà e se viene licenziato, rimane senza proprietà terriera, come pure senza altro reddito.
> Non c'è pertanto da aspettarsi un interesse del colono alla coltura del suolo, cosa che dal punto di vista della pellagra non sembra senza importanza anche per la coltura del mais…

II. Affittuali ("Kleinpaechter")

> Per la grande frammentazione del possesso fondiario in locazioni troppo piccole ai singoli "affituali" (sic. ital. nel testo) il sistema possiede poco margine

di manovra per l’acquisizione e per il risparmio, nota bene, poiché ogni terzo anno in Friuli potrebbe esserci una cattiva annata.
Non posso giudicare fino a che punto una regolazione statale di questi reciproci rapporti per la comune miseria sarebbe di rimedio e perciò potrebbe essere un ostacolo alla diffusione della pellagra. Mi sia però permesso, per accennare alle strutture riscontrate negli ultimi tempi in Romania, per le quali mediante la parcellizzazione di singoli territori statali, la vendita delle particelle ai contadini a prezzi ridotti, l’istituzione di banche rurali, che prestino ai contadini per finalità agricole denaro a modico interesse, si è osservato un limite all’espansione della pellagra.

III. Braccianti (in ital.)

Il terzo tipo che ci interessa moltissimo della popolazione friulana sono i così detti braccianti ‘die Parias in Friaul’.
Essi lavorano per un magro salario di trenta o tutt’al più quaranta ‘Kreuzern’ al giorno [16], escluso il pranzo, … il proprietario, con la speranza di aumentare i profitti del suo terreno …. tramite il licenziamento dei coloni e l’assunzione di braccianti e i coloni da una specie di sottomissione, che almeno avrebbe potuto nutrire loro e le loro famiglie, li riduce a schiavi affamati del lavoro.
In questo modo si sono evolutiti da proprietari terrieri a milionari e da contadini a mendicanti [17].
Secondo i dati statistici della mia ricerca, il 90 % dei pellagrosi appartiene alla popolazione bracciantile.
Ne consegue che questo sistema è sicuramente il più riprovevole, date le pessime condizioni salariali.
È ovvio che in Friuli una famiglia con trenta ‘Kreuzern’ al giorno non può nutrirsi, se si considera che queste persone hanno la benedizione di avere dei figli, perciò essi non possono fare alcun risparmio e nei loro figli essi generano solo braccianti.
È comprensibile che essi, come indicato sopra, in dipendenza da un salario ridotto, scelgano come nutrimento il mais più a buon prezzo e pertanto non tengano conto della sua qualità….
Una casa in Aquileia, che mi sembrava adatta più un porcile che ad accogliere uomini, accoglieva nel suo spazio di circa 10 metri cubi una famiglia di cinque persone”.

Renato Devetak ha proposto una cartina (fig. 3) che rappresenta i luoghi in cui la commissione sanitaria di Vienna constatò casi di pellagra nel 1886. La percentuale più alta di malati si trovava negli insediamenti contrassegnati in nero (>4,5%) mentre i luoghi in cui essa era minore sono quelli contrassegnati in grigio (2,6-4,5%) e bianco (<2,5%). Si noti la fascia che da Fiumicello sale verso Terzo, Cervignano, Scodovacca e Muscoli. Per Aquileia è indicato un cerchio bianco, ma si riferisce a Monastero, dove, come si dirà sotto, la pellagra non esisteva perché il mais veniva asciugato per sei-sette mesi.

In tutta l’area la recrudescenza della malattia, che fece in due soli anni più che raddoppiare il numero dei morti (fig. 4) si manifestò specialmente negli anni 1898-1899.

* * *

La pellagra nella pagine de “Il Piccolo”

Il quotidiano “Il Piccolo” si occupò fin dai tardi anni Ottanta della pellagra. In un trafiletto da Padova del **6 giugno 1888** (p.1) riferisce di un contadino, affetto da pellagra, che in un accesso di delirio improviso (sic) uccise sua moglie e i suoi quattro figli a colpi di scure. Il **22 luglio 1893** scrive del suicidio per impiccagione di un avaro afflitto da pellagra, avvenuto a Lonato (BS).

Il **6 luglio 1894** riporta un altro caso, da Milano: due persone, una colpita da semidemenza consecutiva a pellagra, morì nel 1869, la sorella Maria venne ricoverata nel 1892 nello stesso istituto, dove si trova tutt’ora. “Essa è affetta da frenosi pellagrosa. Ella adunque è condannata a non guarire più”. Altra storia pietosa viene raccontata il **20 ottobre 1897** con il titolo **I mal nudrì, in territorio**. Narra la vicenda di una donna di Branizza, presso Aidussina, che “aveva un aspetto selvaggio e

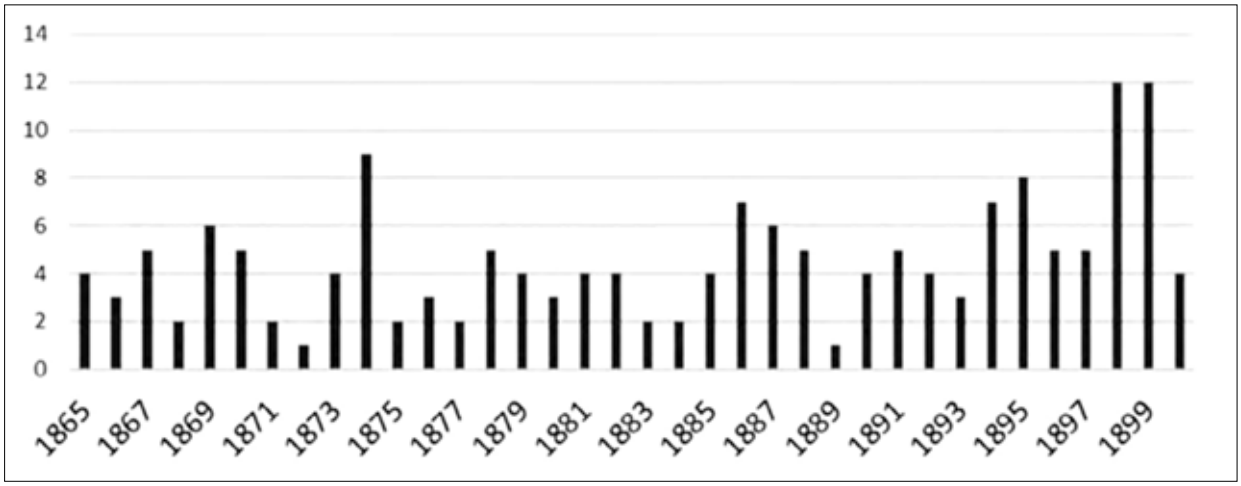


Fig. 4. Grafico col numero dei morti per pellagra come indicati dai registri parrocchiali di Aquileia, Cervignano, Ioannis, Muscoli, Perteole, Ruda, Scodovacca, Tapogliano, Terzo di Aquileia e San Martino di Terzo di Aquileia, Versa, Visco (da Devetak, 2020, p. 242).

bestiale". Ella, di 45 anni, "si aggirava da molto tempo per il territorio, cibandosi di sole frutta, di erbe e di corteccia di alberi, sino a che, colta dalla pellagra, fu raccolta sulla via e trasportata da un carrettiere al pio stabilimento". Un caso simile viene narrato, con parole diverse, per una Antonia Cal da Trebiciano, che potrebbe essere la stessa persona, il giorno **8 dicembre 1897**. Altro trafiletto **l'11 aprile 1900,** da Sagrado, narra di un certo A. B., quarantenne da lungo tempo colpito da pellagra, che diede in ismanie tali, da dover essere messo sotto custodia nelle celle di sicurezza, in attesa di essere inviato al manicomio. Si evidenzia qui come "i casi di queste pazzie si ripetono da noi così di frequente che sarebbe proprio ora che la Dieta provinciale desse mano alla erezione del tanto sospirato pellagrosario".

Conformemente alla sua impostazione, il quotidiano triestino guarda all'Italia, specialmente settentrionale, per i provvedimenti contro la pellagra, con l'intento evidente di colpire l'amministrazione austriaca. Essa, nondimeno, aveva dato prova di sensibilità, ad es. il giornale scrive che nella seduta di ieri (6 marzo 1888, riportato nella cronaca del 7) alla Camera dei deputati in Vienna fu accolta senza discussione la proposta di legge per sussidi da accordarsi nell'ammontare di f. 50.000 a Gorizia e Gradisca per combattere la pellagra e per alleviare la miseria subentrata in seguito al mancato raccolto dell'anno scorso.

Il **4 gennaio 1889** si riporta che la Società alpina austro-germanica (deutsch-oesterreichische Alpenverein) ha rimesso all'i. r. Capitanato distrettuale di Gradisca l'importo di f. 70 per sussidi alla popolazione bisognosa del distretto colpita dai falliti raccolti e con speciale riguardo ai sofferenti di pellagra.

L'i. r. Capitanato di Gorizia ha distribuito questo importo in parti uguali tra i comuni di Aquileja, Scodovacca, Terzo, Fiumicello, Ruda, Perteole e Villa Vicentina coll'incarico di acquistare cibi sani e distribuirli ai pellagrosi più aggravati in occasione delle feste natalizie". L'**8 ottobre dello stesso anno**, invece, entro una nota sull'alcolismo, si afferma che "Così mentre da una parte la pellagra, privativa delle classi povere, va scemando nelle campagne ed accenna a scomparire affatto, in vista degli intelligenti e filantropici provedimenti (sic) igienico-sociali che si vanno estesamente adottando, l'alcoolismo, dall'altra, si avanza con passo barcollante dalle fredde regioni del Nord e minaccia l'abbrutimento del nostro operaio…". A parte l'eccesso di ottimismo, ben presto smentito dai fatti, si adombra qui una specie di equazione, per cui la pellagra sarebbe propria dei contadini, mentre l'alcolismo colpirebbe principalmente gli operai.

L'attenzione non è limitata al Friuli austriaco, ma si estende anche oltre, ad es. al Trentino. Il **31 ottobre 1896** il giornale informa sulla discussione politica in merito all'au-

Fig. 5. Una casa a Fiumicello (da G. Caprin, *Pianure friulane*, Trieste 1882, p. 242).

tonomia del Trentino. Nel corso del dibattito "Il barone Malfatti richiamando l'attenzione del governo sul terribile morbo della pellagra, fa osservare che nel solo distretto di Rovereto, il quale conta 60.000 mila abitanti, si sono constatati 175 casi. Questa malattia, la quale è prodotta dal cattivo nutrimento, prostra le forze degli ammalati e molte volte li riduce alla pazzia o li trascina alla morte. Chiede pertanto che il governo ordini degli studi speciali e prenda tutte le disposizioni necessarie per combattere in tempo il morbo, domandando i crediti necessari.

Raccomanda infine al governo l'erezione di un sanatorio per gli ammalati di pellagra.

La tematica degli interventi ufficiali da parte delle istituzioni politiche in relazione alla pellagra è al centro della trattazione del dott. Gaetano Strambio, juniore, il quale diede alle stampe a Milano un volume intitolato *La pellagra, i pellagrologi e le amministrazioni pubbliche*, di ben 854 pagine, pubblicato nel 1890.

Alcuni interventi e provvedimenti del parlamento e del governo italiani compaiono negli anni Novanta sulle pagine de "Il Piccolo".

Il **5 marzo 1893** si ricorda un'interpellanza di Suardi al Palamento italiano sulla pellagra. Il **30 gennaio 1894** si riferisce che il ministro italiano Boselli "ha iniziato nuove pratiche nei paesi funestati dalla pellagra, per discutere gli opportuni provvedimenti". Ancora, il **18 dicembre 1899** alla Camera di Roma nel corso della discussione sul bilancio dell'agricoltura "Celli con altri deputati dell'Estrema sinistra propone di aumentare lo stanziamento di sussidi per combattere la pellagra, da 42 a 72 mila lire".

Nel 1882 Giuseppe Caprin illustra una casa rustica di Fiumicello (fig. 5).

L'inchiesta de "Il Piccolo" del 1 giugno 1900 e le sue conseguenze

Fa molto scalpore l'inchiesta effettuata da un giornalista de "Il Piccolo" sulla pellagra in Friuli, specialmente nella zona di Aquileia. Ne riporto il testo integrale in appendice. Ad esso fanno seguito numerosi interventi, per lo più ospitati nella rubrica quotidiana "Cronaca locale e fatti vari".

Sabato 16 giugno 1900, compare un trafiletto sullo stesso argomento, sempre a pag. 2.

"**Per i pellagrosi**. L'esposizione da noi fatta ieri delle pietose condizioni cui la pellagra ha ridotto i contadini del Friuli ha suscitato, com'era da attendersi e come fa fede la posta del giornale, un'eco di generale e profonda commiserazione.

La pietà, nella cittadinanza triestina, e, in generale, nella nostra Regione, non è sentimento sterile; epperò noi confidiamo che anche in quest'occasione, come tante altre volte, al generoso moto che fa volger commosso l'animo alla sventura, seguirà il soccorso – largo o modesto secondo le forze – agli sventurati.

I Comuni colpiti dal flagello della pellagra sono parecchi e mancano, com'è risultato dalla nostra inchiesta, di tutte quelle istituzioni e quei rimedi che verrebbero a lenire e a combattere il male. Fra i Comuni, però, il più gravemente colpito è quello di Aquileia, e tra le cose che mancano, quella che più si rimpiange e più ansiosamente s'invoca è la locanda sanitaria, l'istituzione benefica che guarisce il pellagroso o almeno lo migliora, fornendogli per un ininterrotto periodo di tempo cibo abbondante e sano; la *locanda sanitaria* che la generosa filantropia dei signori Antonelli e Dreossi ha sperimentato con risultati consolanti a Cervignano.

Lieti, dunque, se i possidenti del Friuli, i primi chiamati, intraprenderanno una sana e benintesa azione di soccorso e rimedio nei vari Comuni; lieti se lo Stato, il più possente tra i soccorritori, fornirà o almeno provvederà a promuovere più ampi mezzi per combattere ed estirpare il flagello in tutta la regione colpita, ci auguriamo che almeno nel Comune di Aquileja, ove più stringe il bisogno, possa sorgere intanto una *locanda sanitaria*; epperò affinché l'iniziativa presa non si arresti alla sola esposizione del male o all'enunciazione dell'urgenza del soccorso, mettiamo a disposizione di quel Comitato che fosse all'uopo per costituirsi l'importo di 200 corone, pronti ad accogliere eventuali oblazioni dei nostri lettori".

Il 19 giugno si insiste su **La lotta contro la pellagra. Locande sanitarie ed Essicatoi**.

L'egregio medico comunale di Aquileia, dott. Federico Steiner, ci scrive una lettera nella quale, dopo aver fatto plauso alla nostra

iniziativa e manifestata la sua gratitudine per lo slancio generoso degli offerenti, ci annuncia essere già un fatto compiuto la costituzione da noi invocata, di un comitato locale ad Aquileja in pro dei pellagrosi, del quale fanno parte, oltre al medico stesso, il podestà cav. G. B. Stabile e il parroco mons. L. Sambuco. A questo Comitato dunque noi spediremo le offerte pervenuteci e quelle che perverranno.

Il dott. Steiner, nella sua lettera, ci delinea il programma che il Comitato si propone di svolgere per il raggiungimento del suo umanitario scopo.

Si penserà subito all’istituzione della Locanda sanitaria per i pellagrosi del Comune di Aquileja, in modo che possa funzionare già nel prossimo autunno. In pari tempo, però, sarà indispensabile provvedere all’erezione di un essicatoio (sic), capace di asciugare da 6 a 10 quintali di granturco al giorno. Questo lavoro verrebbe fatto gratuitamente ai braccianti (*sottani*) e per un piccolissimo importo ai coloni ed agli artigiani non poveri. Dell’uso gratuito dell’essicatoio fruirebbero non solo i braccianti del comune di Aquileja, ma anche quelli dei comuni di Terzo e di Fiumicello.

Il dott. Steiner attribuisce grande importanza al contemporaneo funzionamento della Locanda sanitaria e dell’Essicatoio, perché osserva essere impossibile pretendere che i pellagrosi restino 24 ore col solo pranzo della Locanda; è indubitato quindi che alla mattina e alla sera essi continuerebbero a cibarsi a casa loro della solita polenta di maiz guasto, con che si rischierebbe di perdere immediatamente il benefico effetto del pranzo di mezzogiorno. Anzi, la necessità dell’essicatoio è giudicata così impellente, che qualora i fondi raccolti non dovessero bastare all’impianto di ambedue le istituzioni, il Comitato è deciso a provvedere in prima linea.

Il tema viene ripreso dallo stesso quotidiano in data **20 giugno**. Il redattore promette che “in un futuro articolo” si occuperà anche dei forni rurali valendosi degli scritti di un fervente apostolo, il signor Giuseppe Manzini, udinese, che in questo apostolato ha speso venticinque anni di indefesso lavoro, ottenendo, fra incredibili difficoltà e lotte accanite, i più splendidi risultati.

Frattanto noi siamo in presenza di un determinato numero di infelici, tormentati dal terribile male, ai quali l’iniziativa privata può e deve arrecare immediato sollievo, senza attendere i tardi soccorsi dell’opera governativa. Sono poveri organismi profondamente indeboliti dal lungo uso di scarso e inefficace nutrimento, nei quali l’attacco della pellagra non trova alcuna resistenza. È dunque opera umanitaria e previdente il rinvigorire questi organismi per metterli in migliori condizioni di resistenza al male. A questo ufficio corrisponde in modo eccellente l’istituto delle locande sanitarie.

* * *

Abbiamo sott’occhio il rapporto della Commissione provinciale udinese per la cura della pellagra, sul funzionamento delle locande sanitarie nella provincia di Udine durante l’anno 1898. Apprendiamo da esso che la Commissione eletta dal Consiglio provinciale allo scopo di provvedere ai mezzi migliori per attuare la cura preventiva dei pellagrosi, deliberò fin dal 1897 di esperire nella provincia le locande sanitarie; essendo noto come in altre province del regno e particolarmente in quelle di Padova e di Bergamo, da dove traggono origine queste benefiche istituzioni, avessero incontrato grande fortuna e procedessero con sempre più vigoroso sviluppo.

In detto anno ne furono istituite sei, e cioè a S. Daniele, Villanova, S. Giorgio della Richinvelda, Gemona, Pordenone e Cividale.

Gli esiti conseguiti in quel primo periodo di prova furono più che soddisfacenti; e la Commissione poté convincersi della somma praticità del provvedimento, e dei notevoli vantaggi raggiunti dagli individui ammessi alla cura, senza né distoglierli dai propri lavori, né allontanarli dalle famiglie.

Tutti i sanitari riconobbero l’utilità del provvedimento, non soltanto quale mezzo profilattico, ma ben anco a rimettere in vigore organismi di già stremati dalla malattia; rendendoli atti a riprendere lavori dapprima abbandonati, rimettendoli con ciò in grado di guadagnarsi il sostentamento e di migliorare la nutrizione.

Le osservazioni dei sanitari, estese a tre mesi dopo la sospensione della cura dietetica, valsero a dimostrare la continuità dei vantaggi conseguiti dalla cura in quasi tutti gli ammessi: prova indiscutibile dell'efficacia del provvedimento.

La Commissione, lieta del risultato, anco superiore alle previsioni, deliberò di estendere nel 1898 l'istituzione ai centri maggiormente colpiti dalla pellagra, forte dell'incoraggiamento avuto dal Ministero di agricoltura, industria e commercio, che ebbe ad elargire la somma di L. 3000 per l'impianto delle locande sanitarie, *tenuto conto dell'opera benefica prestata dalle stesse*. E per rendere vieppiù efficace la cura, deliberò di dividere l'esercizio, che nel 1897 fu di 60 giorni consecutivi, in due periodi; l'uno primaverile di 40 giorni, l'altro sugli scorci dell'autunno di giorni 30, sull'esempio della provincia di Padova, ove questa divisione, già da tempo adottata, diede ottimi risultati.

In base alle prove fatte nelle altre provincie fu adottata la seguente tabella dietetica:

Pane di frumento, ben cotto, gr. 200; carne di manzo cotta, senz'osso, gr. 90; minestra con gr. 90 di pasta mezza semola e gr. 90 di verdura; sale conveniente; vino da pasto buono ¼ di litro.

Nel 1898 le locande sanitarie divennero 19 e la loro vigilanza fu affidata a speciali comitati, costituiti per lo più dal sindaco, dal presidente della Congregazione di carità, dal parroco, da alcuni assessori comunali o da qualche benefica signora del luogo, con l'assistenza dell'ufficiale sanitario, al quale era riservata la parte più importante della direzione, e cioè: la scelta degli individui da ammettere alle locande, le osservazioni mediche all'inizio, durante, e al termine della cura.

Ufficio principale del Comitato di vigilanza consiste nell'assistere costantemente, per turno, alla distribuzione e consumazione del vitto; essendo prescrizione assoluta che il cibo sia interamente consumato sul sito, affinché non venga altrimenti distratto o ripartito in famiglia, ciocché distruggerebbe ogni efficacia curativa.

La spesa per la cura dietetica venne mantenuta in centesimi 50 al giorno per adulto, compresa la cucinatura del vitto ed il servizio relativo; ed in centesimi 25 per fanciulli minori di 10 anni. La commissione, tenuto conto del sussidio governativo, stabilì di concorrere nei tre quinti della spesa, lasciando di provvedere per gli altri due quinti ai Comuni, alle Congregazioni di carità, alle altre pie istituzioni, ed alla beneficenza privata, la quale ultima infatti vi contribuì per l'importo di L. 1640,50.

L'esercizio delle locande fu condotto dappertutto in via economica, essendo tassativo il divieto di appaltare la cura, affinché fosse esclusa la possibilità di qualsiasi lucro in quest'opera.

Ciascun Comitato provvide direttamente all'acquisto dei generi, alla loro cottura e somministrazione, fornendo così un cibo scelto e con sensibile vantaggio; tanto più che molti dei fornitori cedettero i generi a prezzo di costo, o con forti ribassi, e taluni accordarono generosi sconti sui saldi, comunque i prezzi fossero già limitati. Con ciò, in alcune locande, si poté raggiungere un'economia sulla spesa giornaliera ammessa dalla Commissione: così ad Aviano e Marsure, a conti fatti, detta spesa per adulto risultò di centesimi 48 ½ e per ragazzo di centesimi 24; a Pocenia di centesimi 49; a Pasiano di Pordenone, nel secondo periodo, di centesimi 45,7; a Bagnarola centesimi 47,2, comprese tutte le spese d'impianto e di esercizio; a Pozzuolo nel primo periodo centesimi 47,5 compresi gl'impianti, l'affitto dei locali e il compenso al personale, e nel secondo periodo centesimi 44 per ogni pellagroso; a Fiume e a San Vito al Tagliamento risultò inferiore a centesimi 50, come quelle amministrazioni ebbero a dichiarare.

* * *

La citata Relazione contiene inoltre accurati prospetti statistici intorno al sesso e l'età dei curati nelle 19 Locande sanitarie, nonché al numero delle presenze ed agli esiti ottenuti, così nel periodo primaverile di giorni 40, come nel periodo autunnale di giorni 30.

Da questi prospetti si rileva come nell'ammissione i medici abbiano dato la precedenza alle donne, tanto che in ambedue i periodi il loro numero si approssima ai tre quarti del totale; giusta scelta, giacché dalle statistiche risulta il notevole maggior contingente portato dalle donne alla pellagra.

In quanto all'età, emerge che la maggioranza degli ammessi viene saggiamente scelta

fra gli individui giovani, siccome quelli che presentano maggiore probabilità di ritrarre vantaggio dalla cura dietetica. Ed invero nel primo periodo sopra 338 ammessi, 118, cioè oltre un terzo, erano al di sotto dei 20 anni, e soltanto 73 superavano i 50 anni: e nel secondo periodo sul totale di 386, 143 avevano età inferiore ai 20 anni, e 68 soltanto superavano i 50.

In quanto agli esiti, nel primo periodo si ebbero 64 guarigioni, un quinto circa del totale – e la completa scomparsa cioè dei fenomeni morbosi riscontrati all’ammissione – 226 miglioramenti, restando stazionari soltanto 48 individui, un settimo circa degli iscritti.

Dal confronto dei prospetti nominativi, emerge che, tolte poche eccezioni, non furono ammessi al secondo della cura, quei soggetti che erano stati licenziati come guariti nel primo periodo; ciò che dimostra come i vantaggi ottenuti non fossero perduti nei cinque mesi trascorsi fra i due periodi. Confortante risultato che avvalora e conferma l’importanza della cura dietetica.

Gli esiti del secondo periodo risultano ancora più soddisfacenti di quelli del primo: difatti fra guariti e migliorati si ebbero 338 individui e solamente 48 stazionari; e, dall’esame dei particolareggiati elenchi nominativi, si poté constatare che le guarigioni del secondo periodo in maggioranza si verificarono fra quei soggetti che, licenziati dal primo come migliorati, furono riammessi al secondo ancora in discrete condizioni, per modo che risentirono tutti i vantaggi della cura, tanto da uscirne guariti.

La maggioranza dei soggetti, specie gli elementi giovani, aumentarono di peso, e taluno fino a 3 o 4 chilogrammi. Notevolissimo e assai significativo è il fatto che le medie di aumento del peso furono assai superiori nel secondo periodo, avendo i soggetti, a merito del miglioramento conseguito nel primo, l’organismo meno abbattuto e deperito dalla malattia, e perciò meglio disposto a conseguire i benefici della seconda cura dietetica.

E ora non potremmo meglio chiudere questi cenni, che riproducendo testualmente la *Conclusione* del rapporto succitato, la quale meglio non potrebbe adattarsi al caso nostro:

“Dopo le dichiarazioni dei tecnici, competenti a giudicare, sui felici risultati della cura dietetica fornita dalle Locande sanitarie, risultati fors’anco superiori alle previsioni, altro non ci resta che aggiungere il voto che questi beneficii, resi noti nei paesi colpiti dalla pellagra, valgano a sollecitare tutte le persone animate da sentimento di carità verso i poveri infelici colpiti dalla malattia; e nei paesi stessi sorgano Comitati, con l’intento di raccogliere oblazioni private, onde facilitare il compito della Commissione nell’istituire le provvide Locande sanitarie; e, mercé una forte gara di iniziative, questo prezioso mezzo profilattico possa raggiungere la maggiore diffusione nell’intento di debellare il flagello che ancora infesta il nostro Friuli nella zona pedemontana e collinesca e con tanto maggiore intensità nella pianura”.

I FORNI RURALI

“Il Piccolo” di giovedì 21 giugno 1900, p. 2 scrive: L’essicatoio (sic) e la locanda sanitaria – lo abbiamo dimostrato nei precedenti articoli – sono i due mezzi coi quali si può combattere con bastante efficacia la pellagra, paralizzandone la violenza, ritardandone lo sviluppo, attenuandone i gravi danni; essi costituiscono dunque un buon rimedio repressivo, che è bene sia largamente e sollecitamente impiegato in tutti i paesi infestati dalla pellagra.

Ma sarebbe atto d’imprevidenza e d’ignavia l’arrestarsi a questo punto, il limitarsi cioè a combattere gli effetti, trascurando di risalire alle cause. Una frase popolare ha consacrato ormai la definizione della pellagra: *il male della miseria*. Come tutte le espressioni caratteristiche uscite dal cuore del popolo, anche questa è pittoresca, ma non è esatta, o perlomeno non è completa. La pellagra non è soltanto il male della miseria, è anche il male del *maiz*. Della miseria ve n’è dappertutto, e nelle province meridionali d’Italia non meno certamente che nelle settentrionali; eppure nelle prime, che non consumano affatto *maiz*, la pellagra è sconosciuta. E non soltanto il *maiz* guasto produce la pellagra, ma anche il buono quando è alimento quasi esclusivo del contadino, e per di più è consumato in cattive condizioni di digeribilità, e cioè in forma di polenta male cotta, con poco sale, spesso indurita da una permanenza di due o più giorni nelle cucine.

Col *maiz* e la miseria viene la pellagra; col frumento e la miseria la pellagra non viene. Poiché dunque per ora non istà nelle nostre forze di sopprimere la miseria dal mondo, cerchiamo almeno di sopprimere la pellagra, sostituendo al *maiz* il frumento; alla dura e insipida polenta, il buon pane fresco, saporito, nutriente.

Fu detto, e non del tutto a torto, che il contadino friulano difficilmente si sarebbe adattato ad abbandonare la sua polenta di *maiz*, alla quale è da lungo tempo abituato e che egli considera come il cibo "che tiene di più". Certo, come passarono oltre 50 anni prima che il contadino si fosse indotto ad abbandonare la segala, il miglio, il saraceno ecc. per cibarsi di granoturco, che costituiva già un progresso, ce ne vorranno forse alcuni prima che si abitui al consumo quotidiano del pane di frumento. Sarebbe errore però il credere che il contadino friulano provi avversione per il pane: mangia la polenta perché così si è sempre fatto di padre in figlio e perché fu imbevuto del pregiudizio che sia cibo più economico e sostanzioso; però fa mangiare il pane alla sua donna durante il puerperio e tutti lo mangiano a Natale, a Pasqua e in occasione di nozze, il che significa che considerano il pane come alimento di lusso. Per diffondere dunque il consumo del pane bisogna abbattere tutti i pregiudizi e le difficoltà materiali che vi si oppongono. Bisogna dimostrare ai contadini essere falso che la polenta sia cibo sostanzioso, perché quella sua apparenza di "tenere di più" dipenda unicamente dal fatto che si stenta a digerirla, e da ciò la pellagra e le dilatazioni di stomaco. Bisogna dimostrare ai contadini essere falso che la polenta sia un cibo economico, perché il pane fatto in comune con metodi razionali e moderni, costa meno della polenta fatta in famiglia. Il pane è per i contadini un cibo di lusso, per il solo fatto che essi non hanno i mezzi per farselo in casa e non possono comprarlo dai fornai, che lo vendono troppo caro. Bisogna trovar modo di fornire ai contadini un pane di buona farina, ben cotto, a prezzo di costo; e per raggiungere questo scopo è necessario creare e diffondere in tutto il Friuli la provvida istituzione dei forni rurali, il solo efficace e duraturo rimedio contro la pellagra.

* * *

Il sig. Giuseppe Manzini, segretario del Regio Istituto tecnico di Udine, dalle cui numerose pubblicazioni desumiamo la maggior parte di queste notizie, ha dedicato 25 anni di indefesso lavoro alla propaganda dei forni rurali. Come sempre accade a chi dedica tutto sé stesso a un'opera umanitaria, il sig. Manzini raccolse nel suo apostolato infinite amarezze; ebbe aspri dileggi e perfino calunnie, ma poté confortarsi del plauso e dell'incoraggiamento della scienza poiché alle esposizioni nazionali di igiene di Padova, Siena e Torino e a quella mondiale di Roma, le sue conferenze sui forni rurali economici quale mezzo per combattere e prevenire la pellagra, furono premiate con medaglie d'oro.

Egli ha raccolto i più accurati e minuziosi dati statistici, dai quali risulta che nella regione bassa del Friuli, ove fin dal 1884 si sono venuti istituendo i forni rurali, che danno il pane buono a prezzo di costo, la pellagra è in forte e continua diminuzione, mentre al colle e al monte, ove i forni economici non erano ancora ascesi, la pellagra è addirittura triplicata, sebbene stiano a tutto vantaggio di queste due regioni l'acqua e l'aria certo migliori che non nel piano, ed altre risorse come i latticini, le frutta ecc. che al colle e al monte sono in maggior copia.

Nei tredici comuni del piano, nei quali fra l'84 e il '94 si istituirono i forni rurali, la statistica del 1881 registrava 1836 pellagrosi; nel 1896 i pellagrosi erano ridotti a 168. Giustizia vuole si dica che questo magnifico risultato non è forse dovuto esclusivamente ai forni rurali, ma a tutto un complesso di energiche misure prese dalla Commissione provinciale contro la pellagra, la quale riuscì per tal modo ad ottenere una forte diminuzione in tutto il Friuli, compresivi anche una parte dei comuni sprovvisti di forno rurale. Nel 1881, infatti, il numero totale dei pellagrosi nel Friuli era di 7800 e nel 1896 era ridotto a 1576. Sta di fatto però che il maggior contingente di riduzione è provvisto dai Comuni provvisti di forno rurale, dimodoché un esattissimo calcolo proporzionale ha permesso di stabilire che se tutti i comuni del Friuli avessero avuto il loro forno rurale, si sarebbe ottenuta un'ulteriore riduzione del 45 per cento, nel numero dei pellagrosi.

Il forno rurale ha fatto sì che oggi nel Friuli nel consumo del pane bianco è venti

volte maggiore di quello che fosse prima del suo impianto, e per conseguenza è di altrettanto minore il consumo del *maiz*. Ciò non solo per effetto del pane direttamente venduto dai forni rurali, ma anche per l’azione moderatrice da essi esercitata sul prezzo di vendita del pane da parte dei fornai, nei luoghi dove esistono forni rurali e in quelli prossimi a questi. A Pasian di Prato, dopo l’apertura del forno rurale, il prezzo medio del pane scese da cent. 50 a cent. 30 il chilogramma; a Pasian di Pordenone da 40 a 30; a San Giovanni di Casarsa da 50 a 27 e lo stesso risultato si ebbe a Latisana. E questo beneficio si estese per parecchi chilometri di raggio intorno a ciascun forno rurale.

Ecco dunque uno splendido compito, altamente umanitario, che si delinea per il Comitato provinciale, che la nuova “Società popolare friulana” ha deliberato di istituire. Ai comitati locali la cura di provvedere al rimedio immediato degli essicatoi gratuiti e delle locande sanitarie: al Comitato provinciale quello di attuare un più largo e complesso programma di benefiche riforme, procurandosi all’uopo il doveroso concorso dello Stato e della Provincia.

Diremo in un prossimo articolo in qual modo possono essere istituiti e funzionare i forni rurali”.

Il Comune di Triste per la pellagra di Aquileia

Il 21 giugno è convocato il consiglio comunale di Trieste. Il secondo punto all’ordine del giorno riguarda i pellagrosi del Friuli.

“In apertura il consigliere Rybar [18] fa una proposta d’urgenza. I giornali della Regione hanno in questi giorni portato allarmanti notizie sui progressi che la Pellagra va facendo nelle Basse friulane. Per combattere tale flagello s’è costituito ad Aquileia un Comitato, il quale ha naturalmente urgente bisogno di denaro perché i mezzi di cui dispone sono insufficienti ai bisogni. Il nostro consiglio, che fu sempre generoso d’aiuto agli sventurati, non negherà l’aiuto a quei disgraziati. Si tratta non già di sloveni di San Giacomo, ma d’italiani, che vivono si può dire alle porte della gentile Trieste e della gloriosa Venezia (*bene*). Propone di assegnare al Comitato di Aquileia un sussidio di 1000 corone (*applausi*).

Benussi [19]: Elogia la proposta Rybar, dettata indubbiamente dal sentimento umanitario. Ma crede che tale proposta potrebbe essere interpretata come una lezione che il Consiglio di Trieste volesse dare alla Giunta provinciale di Gorizia, alla quale spetterebbe prima che a chiunque altro di portar soccorso alle popolazioni delle Basse. Non è contrario alla proposta; ma non crede che sia necessario votarla d’urgenza. Tanto più che al Consiglio non è venuto alcun appello ufficiale. Si potrebbe perciò incaricare la Delegazione di occuparsene.

Spadoni: La proposta Rybar potrà avere un fine recondito. Ma di fronte ai dolori del popolo egli non sente che la voce dell’umanità (*bravo*). Perciò invita il Consiglio ad associarsi alla proposta Rybar e ad accettarla (*applausi*).

Combi [20]. Si unisce all’on. Spadoni nell’esortare il Consiglio ad accogliere la proposta, ch’egli crede dettata da sentimento umanitario. Ma crede che la città nostra non debba lesinare il suo aiuto a quei nostri fratelli che soffrono. Trova la proposta di inviare mille corone, assai modesta. Perciò, facendo sua la proposta eleva la cifra a corone 2000 (bravo).

Il *Podestà* mette ai voti l’urgenza nella proposta, che vien e accordata, ed apre quindi la discussione.

Venezian [21]: Se la proposta non è stata fatta da altra parte si fu perché ignorandosi l’estensione del male, non si conoscono i bisogni per lenirlo o combatterlo. Non sa quale recondito fine abbia dettato la proposta; ma poiché il soccorso fu sempre largito ad amici e nemici, non è contrario all’erogazione del sussidio. Anzi vorrebbe di più: che si invii il proposto sussidio, perché giunga subito, ma che si incarichi in pari tempo la Delegazione di informarsi sull’estensione del male, affinché il Comune possa partecipare alla sottoscrizione con una somma molto maggiore. Appoggia quindi la proposta Combi di inviare corone 2000 al Comitato di Aquileia, e propone di incaricare la Delegazione di studiare altri provvedimenti.

Combi: Accetta l’aggiunta Venezian.

Rybar: Si associa alla proposta Combi con l’aggiunta Venezian.

Benussi: È quello che voleva lui. La sua proposta non aveva l’intendimento di negare

l'aiuto a quei nostri fratelli. Ritira la sua proposta e si associa a quella Combi-Venezian.

Messa ai voti, la proposta Combi-Venezian viene approvata all'unanimità. "

I contemporanei certamente comprendevano tutti i sottintesi nel resoconto, per cogliere i quali oggi noi dobbiamo fare uno sforzo. In primo luogo la discussione sui provvedimenti contro la pellagra in Aquileia segue un precedente punto che riguarda gli slavi e già questo era suscettibile di infiammare gli animi dei filoitaliani e filoslavi.

Infatti era stata depositata nella chiesa di San Giacomo la bandiera che una "Società slava d'agitazione e propaganda volle collocare in custodia in quella chiesa". In occasione della "processione teoforica" quella bandiera fu fatta passare per le strade di Trieste, anzi in S. Giacomo, in occasione della cresima; il vescovo deplorò che "fra i vari gonfaloni che si trovavano in chiesa destinati a partecipare alla processione di S. Giacomo mancasse quello slavo".

Quando parla il consigliere Rybar, allora trentacinquenne al primo anno come consigliere, c'è chi immagina che il suo intervento possa avere un secondo fine, filoslavo. In Aquileia negli ultimi anni dell'Ottocento vi era stata una forte emigrazione di contadini verso il Brasile. Al loro posto erano venuti molti slavi, i quali si accontentavano di paghe più basse, ma che agli occhi degli aderenti alla Lega navale costituivano un pericolo per l'italianità dell'area.

Il giornale accetta anche offerte per i pellagrosi di Aquileia, che pervengono da varie parti.

Il 23 giugno il quotidiano pubblica un articolo sulle locande sanitarie, poi l'attenzione viene meno e per lo più si riduce alla notizia delle offerte ricevute (così il 26 giugno e l'8, 10 e 15 luglio). La tematica dei forni rurali viene però ripresa il 26 e 27 giugno.

Un momento importante si ha il 31 ottobre quando viene proposta un'inchiesta per sapere come sono stati spesi i fondi per combattere la pellagra. Il resoconto è fin troppo idilliaco e in esso il dottor Steiner appare come un eroe dei film americani.

GLI ESITI DELL'INTERVENTO DE "IL PICCOLO"

"I nostri cortesi lettori non avranno dimenticato – osiamo sperarlo – l'inchiesta da noi fatta nel giugno e nel luglio di quest'anno, intorno a quel flagello dei poveri contadini del basso Friuli che è la pellagra.

In una serie di articoli, ai quali non mancò il fervido consenso delle persone di cuore, indicammo, sulla scorta degli esempi di quanto si fa altrove, i rimedi a tanto male.

La nostra iniziativa fu coronata da quel successo che non manca mai alle intraprese che corrispondono ad un sentito bisogno e che mirano al sollievo di reali sofferenze. La ormai tradizionale generosità dei nostri lettori non mancò di manifestarsi anche in questa circostanza, cosicché il 13 luglio noi potemmo depositare alla Filiale dello Stabilimento Austriaco di Credito in Trieste, a disposizione del comitato costituitosi in Aquileia per combattere la pellagra, cor. 1872,23 (equivalenti al giorno d'oggi a poco meno di diecimila euro) e il 23 ottobre altre cor. 250,20.

Contemporaneamente altri lettori inviavano direttamente le loro elargizioni all'egregio dottor Federico Steiner, medico condotto di Aquileia e membro del comitato, mentre il municipio di Aquileia concorreva all'opera umanitaria con 300 corone.

Non si tardò quindi a por mano ai primi provvedimenti.

In seguito a cortese invito del dott. Steiner, tanto benemerito per l'amorosa sollecitudine con cui presta l'illuminata opera sua a combattere la pellagra, un nostro redattore si recò ad Aquileia, per vedervi funzionare l'essicatoio da grano testé costruito e le locande sanitarie.

L'osservazione diretta dei risultati ottenuti tanto con l'essicatoio quanto con la locanda sanitaria, e le cortesi informazioni fornite dal podestà di Aquileia, signor Gio. Battista Stabile e dal dott. Steiner dimostrarono all'evidenza di quanto vantaggio siano riusciti, nonostante la loro recentissima attuazione, i mezzi adottati per combattere la pellagra.

L'Essicatoio

Il solerte comitato d'Aquileia per decidere sul tipo di essicatoio che doveva adottare si

fece inviare da vari luoghi relazioni e piani, e trovò conveniente di scegliere, come il più adatto e rispondente al bisogno, il progetto fornitogli dalla ditta F.lli Boltri e C.i di Milano, progetto cui furono fatte però alcune modificazioni, dimostrate opportune da ripetuti esperimenti.

L'essicatoio sorge su fondo concesso al comitato dal Comune con la clausola che se il comitato stesso avesse a sciogliersi, l'essicatoio diventerebbe esclusiva proprietà del Comune, che ne continuerebbe l'esercizio.

È diviso in due parti: l'essicatoio propriamente detto e un attiguo fabbricato adibito all'uso di deposito del grano già essicato. Questo secondo fabbricato è la principale modificazione che si apportò all'originario progetto Boltri e che si dimostrò necessaria allo scopo di impedire che il grano essicato, nella massa del quale circola naturalmente appena tolta dall'essicatoio, ancora una certa quantità di vapor acqueo, abbia – come accadrebbe se raccolto immediatamente in sacchi – a rammollirsi e a *rinvenire*.

Il primo esperimento fu fatto il giorno 17 corr. con circa 3 quintali di grano di proprietà del sig. G. Stabile.

Ad essicatura completa, cioè dopo 3 ore, si trovò, assicurò il podestà, esperto agricoltore, che il grano era completamente secco e così stagionato come avrebbe potuto esserlo nel prossimo aprile o nel maggio.

La perdita media di peso fu dell'8 per 100. Naturalmente tale perdita non può essere considerata come cifra costante ed assoluta per ogni qualità di grano. Certe partite, che vengono portate all'essicatoio addirittura appena raccolte dal campo, e che sono di conseguenza ancora *lattee*, subiscono una perdita maggiore che può raggiungere anche il 10 per cento.....

Rimescolando con la mano il grano che i poveri *sottani* portano all'essicatoio, si sente, molto spesso, un odore caratteristico.

È, ci diceva il dott. Steiner, l'odore specifico del grano guasto; di quel grano che contiene in sé i germi letali della pellagra.....

In 12 giorni d'esercizio furono essicati circa 35 quintali di grano.

"Se si considerano le difficoltà che si dovevano vincere, perché il procedimento d'essicazione si facesse strada fra i contadini, questo che abbiamo ottenuto è già un buon risultato – diceva al nostro redattore il dott. Steiner – ed ha superato anche la mia aspettativa."

"Credo che ora all'essicatoio l'affluenza andrà crescendo di giorno in giorno, giacché il contadino è, per natura sua, nemico delle novità e diffida, in sulle prime, anche delle cose più palesemente utili".

Da principio infatti dicevano che all'essicatoio *la blave si bruse* e che *divente dure come confez e nere come il cialin* (dura come confetti e nera come fuliggine). Ora invece la persuasione comincia a farsi strada specialmente a merito del Comitato che non manca di esortare continuamente i contadini all'uso dell'essicatoio.

Anche il parroco d'Aquileia, monsignor Luigi Sambuco, ottimo prete e premuroso pel bene dei suoi parrocchiani, tenne in chiesa una predica in cui opportunamente paragonò la diffidenza che dapprincipio i contadini dimostrarono contro l'adozione del solfato di rame per le viti, a quella che ora dimostrano contro gli essicatoi.

"Quindici anni fa, egli disse, i vostri vigneti erano devastati dalla peronospora, ora, dopo l'uso del solfato di rame, sono fiorenti e produttivi. Così mentre ora nelle vostre famiglie fa strage la pellagra, fra pochi anni, se farete uso constante dell'essicatoio, vi rifiorirà la salute".

Il dott. Steiner poi, parlando dei vantaggi che ci si possono ripromettere dall'essicatoio, ci assicurò che in breve tempo si avvertirà un sensibile miglioramento nella condizione dei pellagrosi, e che man mano che si smetterà l'uso del grano umido e guasto, tale miglioramento si renderà sempre più evidente e generale.

"Se l'essiccatoio, concluse in fine, funzionerà e sarà adoperato dalle famiglie dei pellagrosi ed in generale dall'intera popolazione su larga scala, è mia ferma convinzione che al massimo fra 20 o 25 anni ogni traccia di pellagra sarà scomparsa dal nostro comune" [22].

Allo scopo di far sì che la persuasione sull'utilità dell'essicatoio entri anche nei più restii, il comitato ha deciso che per quest'anno l'essicazione abbia ad essere praticata gratuitamente non solo per i *sottani*, ma anche per i contadini e per i possidenti. L'anno prossimo però si fisserà per tutti, meno che per i *sottani* che usufruiranno sempre gratis dell'essicato-

io, un corrispettivo fisso per ogni quintale di grano essicato.

Tuttavia, anche col pagamento della tassa fissa, sarà sempre data la precedenza al grano dei *sottani*, i quali ne hanno più immediato bisogno.

Locanda Sanitaria

Una stanza allegra e bene arieggiata al pianterreno della casa comunale è adibita ad uso della locanda sanitaria, che funziona già dal 1. ottobre. Due lunghe tavole sono disposte longitudinalmente, e a queste, allo scoccare del mezzodì, vengono ogni giorno a prendere posto i 36 pellagrosi. Da un lato, i bambini al di sotto dei 15 anni, in numero di 18, dall'altro gli adulti.

Abbiamo assistito ad uno di questi pranzi e n'avemmo un'impressione delle più simpatiche e gradite.

L'ambiente, contrariamente a quanto si potrebbe credere, trattandosi di ammalati, è quasi allegro. L'ordine e la pulizia vi sono perfetti, dalla stanza dove i pellagrosi mangiano, alla cucinetta dove vien preparato il loro pranzo.

Una cosa che si nota subito è la presenza di un solo uomo tra gli adulti, mentre le donne sono in numero di 17.

"La pellagra, ci spiegò il dott. Steiner, colpisce specialmente le donne, perché gli uomini di tanto in tanto hanno mezzo di bere qualche bicchiere di vino e di mangiare qualche cosa d'altro oltre la polenta ed il radicchio consueto. Le donne invece, che stanno sempre in casa e non possono mai disporre d'un centesimo, vengono inesorabilmente colpite dal male se mangiano grano guasto".

"E vede, continuò l'egregio medico, un'altra prova dello stato di indebolimento a cui è ridotto lo stomaco di questi sventurati, specialmente delle donne, la ha in questo fatto. I primi giorni oltre alla minestra, ai 200 grammi circa di carne e al quarto di vino che somministriamo a ciascuno degli adulti, davamo loro anche due pani del forno rurale di Terzo. Ma osservammo che nessuno li mangiava, e che, meno quel vecchio che vede seduto là in fondo e che ha nonostante i suoi 64 anni un appetito invidiabile, tutti quanti portavano il pane a casa e non riuscivano a mangiare che pochissimo anche del resto. Esperimentammo che un pane è loro più che sufficiente, giacché possono – e adesso, dopo un mese che vengono qui e che si sono rinforzati lo stomaco lo fanno assai spesso – domandare dell'altra minestra oltre la prima o la seconda razione."

Dove si nota un miglioramento che salta subito agli occhi è nei bambini. Smorti, sfiniti, cadenti un mese fa – e non è una figura retorica questa giacché un piccolo biondino di 6 o 7 anni per esempio, prima di essere accolto alla locanda non poteva neppur reggersi in piedi – hanno adesso un colorito più sano e roseo e gli occhietti brillano vivi e lucenti.

Vorremmo che i generosi che hanno concorso con il loro obolo a lenire le pene di quei poveretti assistessero ad uno dei loro pranzi e siamo sicuri che ne ritrarrebbero la massima soddisfazione.

Ai bambini viene somministrato un quantitativo di carne alquanto minore e di vino circa un ottavo.

La spesa giornaliera per ogni pellagroso, compensando la minore spesa pei bambini quella maggiore per gli adulti, è calcolata da 20 a 22 soldi.

Il cibo è proprio eccellente oltre che come qualità anche come preparazione.

Ed in ciò ha merito speciale una simpatica coppia di giovani sposi, il fante comunale e sua moglie, i quali disinteressatamente e con ogni più scrupolosa cura, attendono alla cucina ed alla distribuzione delle razioni.

La previdenza e la sollecitudine del dott. Steiner hanno saputo provvedere anche a ciò, che il Lombroso tanto raccomanda nella terapeutica della pellagra, alla cura, cioè, dei preparati arsenicali.

"Appena hanno mangiato, ne distribuisco ad ognuno degli adulti un cucchiaio ed ai bambini mezzo cucchiaio.

"Sono molto soddisfatto dei risultati".

Le spese e le previsioni per l'avvenire

Tanto l'essicatoio quanto la locanda furono costruiti e continuano per ora, ad essere esercitati a spese del fondo raccolto dal comitato per i pellagrosi e dalle sovvenzioni del municipio di Aquileia.

“Non abbiamo, ci diceva il podestà sig. Stabile, bisogno alcuno di toccare per ora l’importo raccolto dal *Piccolo*, il quale ci servirà invece per sopperire alle spese della locanda sanitaria per qualche anno di seguito”.

“Non ha l’idea, quanto bene ci abbia fatto la generosa compartecipazione di Trieste nel venir incontro ai bisogni dei nostri pellagrosi. Non abbiamo abbastanza parole per esprimere la nostra gratitudine vivissima”.

Conclusioni

Alcune osservazioni. La prima: il quotidiano “Il Piccolo”, tradizionale espressione della borghesia triestina, si interessa e non solo superficialmente delle condizioni della parte più sfortunata del mondo agricolo, in particolare nell’ambito di Aquileia. Ciò nasce da una decisa azione di un giovane medico boemo, Federico Steiner, che non si accontenta di curare il curabile, ma vuole recidere alla base le cause del male. Ciò avviene dopo l’inchiesta sulla pellagra nel regno d’Italia istituita per cura del comitato permanente interprovinciale di Udine, redatta da L. Perissutti e G. B. Cantarutti [23]. La parte della regione appartenente alla monarchia austroungarica rivela un consistente attardamento in materia di provvedimenti contro la pellagra e non si perita di trarre ispirazione dai modelli di comportamento italiani, segnatamente dell’Italia settentrionale e della provincia di Udine.

I politici non sembrano comprendere la gravità della situazione, che va al di là degli aspetti propriamente medici. Essi piuttosto accompagnano l’opinione pubblica verso la compassione e le donazioni caritatevoli. Sono i medici, il Neusser prima e lo Steiner poi, a svolgere un’analisi sociale e ad assumere gli opportuni provvedimenti.

Il quotidiano triestino quindi svolge con decisione una battaglia che è politica e sociale ad un tempo e dimostra la sua decisa volontà di indirizzare i lettori verso una conoscenza non superficiale di un grave problema che si presenta come medico, ma ha radici ben più profonde. In questo modo assume anche una funzione di fonte storica, molto importante per la comprensione di un periodo storico.

Appendice

La lettera del dott. Federico Steiner, sulla recrudescenza della pellagra in quel Comune e nei limitrofi, lettera che abbiamo pubblicato domenica scorsa, ci ha indotti ad inviare un nostro redattore sui luoghi colpiti dal flagello, per esaminare le condizioni che determinano il manifestarsi del male, per accertare che cosa si è fatto o si fa per prevenirlo o per combatterlo, per udire le persone competenti e pratiche che se ne occuparono, e sapere quali rimedi esse suggeriscono. Ma lasciamo la parola al nostro redattore:

La zona pellagrosa

Non si direbbe che il paese soffra di una malattia chiamata “il mal della miseria”. Da Villa Vicentina, ove discesi dal treno, ad Aquileia, si passa attraverso a pingui campi di frumento, tagliati da filari di alberi fruttiferi e inghirlandati di viti.

Interrogai il loquace auriga, che si esprimeva in un limpido dialetto veneto: un triestino reso più molle da voci friulane.

- El paese l’è rico, l’è vero; ma l’è i paesani che i è poveri, paron. ‘Sti campi qua, i ‘partien a quatro zinque siori, squasi nissun del logo. El sior baron Ritter, el sior Prister … i fa tanta carità. Ma i paesani i è povareti lo stesso. Po sì sì, paron, povareti. Basso, a Aquilea gh’é altri tre quattro siori; a Belveder gh’é sior Fior, un milionario. I fa tuti del ben, paron. Ma la miseria l’è cussì granda!
- E la pellagra?

- Ah? La pelagra l'è 'l mal de povareti, paron. Nu altri, carretteri, vadagnemo col nostro ciaval qualche fiorin. Ma i sottani? Lori i li vadagna curti. Qua se magna polenta, paron. Polenta d'està, polenta d'inverno, polenta duto l'ano.

Intanto eravamo giunti a Monastero, la tenuta modello del barone Ritter.

- Chesta chi, 'l vede, l'è una possession bona. Qua duti i sta ben. El gran l'è bon, san. Nissun dei dipendenti ga mai 'vudo la pellagra.

Il dott. Steiner

Ad Aquileia mi faccio condurre dal dott. Steiner, l'egregio medico comunale, ed espostogli il motivo della mia visita, egli si mette con molta cortesia interamente a mia disposizione. Il dottor Federico Steiner è un giovanotto bruno, tarchiato, che ha fatto il giro del mondo come medico lloydiano, e poi, due anni fa, ha assunto il posto di medico comunale di Aquileia. È un boemo che va acclimatandosi come italiano. Parla la lingua di Dante con schietto accento triestino; e i due anni di soggiorno ad Aquileia gli hanno fatto apprendere anche il dialetto friulano.

- La pellagra – mi disse il dott. Steiner – non l'ho scoperta io, naturalmente. Venuto qui, ho trovato, però, che dopo un periodo di studi e un esperimento di provvedimenti che avevano dato ottimi risultati, tutto era stato nuovamente trascurato. Non dico che nessuno se ne occupi e preoccupi; ma meno lodevoli eccezioni, parrebbe che vi sia in tutti come una specie di rassegnazione al triste destino che incombe su questo povero e buon popolo.

Fra i pellagrosi

Gli ho chiesto di condurmi in qualche casa di pellagrosi. Il dottore s'è calcato sulla testa un gran cappellone di sughero, avanzo dei suoi viaggi nell'Oceano Indiano, e mi ha condotto a girare per il paese.

Cammin facendo mi spiegava le condizioni del luogo, che sono, press' a poco, quelle di tutte le Basse:

- Aquileia ha poco più di 2000 abitanti e la ricchezza vi è scompartita in guisa assai disuguale. Qui non si conosce che cosa sia il piccolo possidente. E questo è il guaio. Quattro o cinque sono i grandi possidenti; pochissimi i piccoli; quasi tutta la popolazione è nullatenente. I campagnuoli, che formano il nucleo del Comune, si dividono in coloni, non molti, in braccianti o, come si dice in paese, in *sottani*. I coloni si dividono in affittavoli e in mezzadri e campano discretamente. Ma un'altra cosa sono i *sottani*. Quasi tutti carichi di famiglia, sono essi le vittime della pellagra.

Il medico si interruppe, per mostrarmi una casetta di un piano, sulla quale il dente del tempo ha lasciato la sua faccia.

- Ecco una casa di *sottani*.

Ci si fece incontro una vecchierella un po' curva: un tipo caratteristico di friulana, vestita di rigatino. Aveva i piedi nudi e la testa – incorniciata di capelli grigi – coperta da un fazzoletto color marrone scuro. Nel *cortivo* tre o quattro bimbi, seminudi, un po' sudici a dir vero, giocavano in silenzio.

Il dottore entrò nel locale a pianterreno, la cucina: uno stanzone affumicato, con un gran focolaio basso in fondo, coperto da una cappa enorme. Un tavolo, poche sedie o panche; al muro una rastrelliera contenente alcune stoviglie; una madia: ecco la cucina.

- Come state? – chiese il medico.
- Eh! mal, sior dottor, mal!
- Mostratemi le mani.

La vecchia protese le mani prone.

Mi sentii correr giù per l’ossa un brivido. Quelle povere mani facevano pietà.

- Vede – mi disse il medico – siamo al decrescere del fenomeno. Quelle mani avrebbe dovuto vederle alcuni giorni fa.

Chiesi alla donna:

- Ditemi, come vi venne il male?

La donna guardò il dottore, mi guardò; pareva fosse dominata da panico. Il dottore la rassicurò

- Raconté, raconté, vecia mia.
- Eh, sior. No so. Un giorno m’è venù la diarrea, con rispetto, e po’ dolori, ah che dolori! Al stomigo; e la testa me ga scomizià a balar; e le gambe me tremeva; e no ‘vevo più voia de laorar; e po’, in avril, le man, i pii, el viso, i s’a ‘verto. El vede, cussì; e me vegneva fora sangue; e po’ me s’ha scominzià a spelar man, pii, viso, cussì…mi mostrò le mani.

La voce della povera donna, ch’era umile all’esordio, s’era fatta dolorosa come procedeva nel racconto. Il dottore le chiese:

- Come va vostra figlia?
- L’è in ospeal, benedeto del Signor.
- Ha anch’essa la pellagra? Chiesi.
- Oh sì. paron. De quella fissa! Quattro mesi l’è in ospeal! E go paura che la fassa la fin de Menego.
- Che fine ha fatto?
- L’è deventà mato, paron.

Il discorso bruciava. Il dottore mi condusse via.

- È il destino di tutti i pellagrosi non curati a tempo – mi disse – la malattia è accompagnata da turbamenti nervosi che si accentuano di anno in anno fino a condurre alla pazzia. Talvolta questa mania si manifesta con una accentuata tendenza al suicidio. ma il maggior numero finisce in Manicomio. *Il 50 per cento dei pazzi che riempiono i Manicomi del Friuli sono pellagrosi*. Nel 1887 nei Manicomi del vicino Regno c’erano 1342 pellagrosi divenuti pazzi.

Più tardi, mentre mi trovavo in casa del medico, venne una donna a lamentarsi di grande debolezza:

- Son debole, debole, sior dottor. Per vignir qua ò fato in quattro trait (tratti).

Aveva fatto quattro tappe, per un percorso di cinque minuti! Vedendo dell’acqua sopra un tavolo, la donna pareva ne sentisse ripugnanza e volgeva altrove gli occhi.

- È uno dei sintomi della malattia – mi disse il dottore – talvolta quella ripugnanza diventa vera idrofobia. Questa è una malattia cronica.

Il dottore le prescrisse dell’arsenico a goccie (sic); e le disse che le avrebbe prestato il contagocce.

- Spenderete 25 soldi.
- 25! Vergine santa! Chi me li darà? El me marì no ghe n’à.
- Andate al Municipio.

Il Municipio di Aquileia non è ricco; ma fa veri miracoli per spese ospitalizie e per pagare medicinali e cura medica per i poveri.

Le cause del male.

Uscendo col medico, che doveva recarsi da un suo cliente a Monastero, gli chiesi:

- Nella sua lettera ci scrisse ch’era il grano guasto la causa della pellagra…
- Sicuro. È Lombroso, dopo 29 anni di studi e di esperienze, che l’ha asserito. Qualche scienziato ha

combattuto questa teoria. Ma qui, nel Friuli, i fatti hanno dimostrato e dimostrano, purtroppo, che Lombroso ha ragione. E valga il vero: nel *mais* guasto si sviluppa una sostanza, la *pellegroscina,* la quale è, come si direbbe, il germe del male. Per essere buono, il *mais* deve essere maturato sulla pianta e, dopo raccolto, dev'esser messo ad asciugare almeno per tre mesi. Invece senta….

Entrammo in un'altra casetta rustica.

Una vecchia, piccolo, asciutta, patita ci si fece incontro, tenendo una bambina di quattro cinque anni per mano.

- Sentite F… disse il medico – quando raccogliete il grano?..
- In ottobre, sior dottor…
- Lo so, volevo dirvi: dopo raccolto dove lo mettete ad asciugare?
- In cusina… in camera… sotto i letti… dove se pol... semo poveri…
- E per quanto tempo lo lasciate ascugare?...
- Paron… per zinque, sie… oto giorni. Dopo lo portemo al molin.
- Ecco – esclamò il medico – questa è la causa del vostro male.
- Benedeto del signor …semo poveri…In 'sta casa semo nove…e se magna meso quintal de farina ogni dodise giorni. No podemo 'spetar…
- E carne ne mangiate?
- Oh…mai!
- Pane?
- L'è caro. Nu altri se femo el pan zàlo, de formenton. L'è vero che no podemo cusinarlo ben, perché ghe vol legne pel fogo. Semo pov eri…'ssai poveri!

Ci recammo a Monastero ove un impiegato, *el sior* T., figlio del paese, un bel vecchio grigio, ancor vegeto, mi diede informazioni sul trattamento del grano:

- El gran dev'esser lassado sugar almeno tre mesi. Qua lo lassemo anche sei, sette mesi.

Mi fece vedere due vastissimi cameroni, lunghi circa 130 metri, destinati all'asciugamento del grano.

- El se pensa che i *sottani* i lo mette a sugar nele camere da letto, dove i dorme in diese dodese. E de solito sto sugamento no 'l dura più de oto giorni. Quando i porta el gran dal molinar l'ha 'ncora el late. Cusì la farina, inveze de vinir a granei, la vien *come un paston*. Un par de giorni dopo l'à la mufa.
- Ma i *sottani* non potrebbero acquistar grano buono?
- Eh, benedeto, bezzi ghe vol! I *sottani* i è povera gente, quasi tuti carighi de fioi, cinque, sei, diese ogni fameia. L'avarà visto, zà. Ben; se i à un campo, no 'cori che i 'crompa 'l gran. Ma se non i à 'l campo, *'i deve crompar 'l gran guasto, perché 'l costa meno*.

Bambini pellagrosi

A Monastero ho veduto un bambino pellagroso. Smunto, macilento, stava raccolto in un angolo del cortile. Gli rivolsi parecchie domande; non mi rispose. La madre mi disse.

- L'è un salvadego, no 'l ghe bada, paron.

In genere tutti i fanciulli colpiti dalla pellagra (*sopra gli 83 pellagrosi di Aquileia, la metà saranno fanciulli inferiori ai dieci anni*) che potei vedere, rimasero muti di fronte a tutte le mie domande e a quelle del medico.

- Non è soltanto la presenza del forestiero – osservò il dottore – che li fa così silenziosi. È il male.

Al Caffè, ad Aquileia, entrò un ragazzetto di circa otto anni. Aveva il visetto rotondo, roseo, paffuto. Un paio d'occhi azzurri interrogavano sbalorditi. ma le sue mani e i suoi piedi! Una devastazione orribile! La pelle delle estremità, in processo di desquamazione, era tutta sbrandellata.

Due signore tedesche che si trovavano nel Caffè, al vederlo emisero un grido di orrore. Il medico,

presente, poté staccare al piccino la pelle del mignolo sinistro come si leva un guanto! Di sotto la nuova cute era rossa scarlatta.
-Ti duole?
- Gli chiesi.
- No, sior.

Il piccino aveva anche le labbra tumefatte. Seppi che pochi giorni prima quelle manine, quei piedi, quella bocca erano sanguinanti. Nella famiglia del bambino ci sono altri quattro pellagrosi!

- In tutte le Basse – mi disse il medico – nel 1890 i pellagrosi erano 790, dei quali 40 ad Aquileia, 127 a Terzo, 56 a Scodovacca, 104 a Cervignano; e poi ad Aiello, a Pieris, a Turriaco, a Papariano ecc. ecc. Ora non esiste una statistica. Ma se in tutto il Friuli hanno aumentato nelle proporzioni in cui sono aumentati ad Aquileia, *i pellagrosi ora saranno almeno 1400!*

Il dott. Steiner espose poi ciò che si è fatto per lenire o combattere la malattia, e mi disse ciò che a suo credere si dovrebbe fare *per ora* e in seguito, ma di ciò mi occuperò più tardi.

Altri pellagrosi

Congedatomi dal cortesissimo medico, mi recai a Fiumicello, a Villa Vicentina, a Cervignano, soffermandomi a interrogare qualche contadino nelle località limitrofe.

Dovunque le stesse condizioni, le stesse cause, il medesimo processo del male, il medesimo triste scioglimento: *il suicidio o la pazzia*!

A Fiumicello il dott. Lucas, medico comunale, cui dissi lo scopo della mia visita, alzò le spalle, da uomo che non crede alla possibilità di efficaci rimedi:

- Eh! caro signore: è inutile, la pellagra fu, è e sarà. Sono le condizioni del paese che ne impediscono la scomparsa. Rimedi? Un buon nutrimento ci vorrebbe! Mangiano polenta e radicchio tutta la vita. Sgobbano al sole, al vento, alla pioggia. Si logorano l’organismo, e lo preparano per ospitare la malattia. Si sono tentati provvedimenti; ma poi chi li attuò se n’è stancato. Adesso, da un paio d’anni a Cervignano si fa un esperimento privato di *locande sanitarie*. Pare sia il migliore dei rimedi. Di fatti sostituire un nutrimento sano a quello guasto è certo il migliore dei provvedimenti.
- Ne ha molti pellagrosi lei nel Comune?
- Eh, ce ne sono molti ma non si presentano dal medico. Bisogna andarli a cercare. L’anno scorso ne avevo 74; quest’anno sono aumentati di molto.

Gli narrai quanto avevo veduto ad Aquileia.

- È quello il più colpito dei nostri Comuni. Qui non ho malati così gravi come quelli di Aquileia.
- E nei comuni vicini?
- Tutto il distretto di Cervignano è afflitto dal male. Ne troverà di casi un po’ dappertutto. Ma sembra che i colpiti si nascondano. Qui non vogliono venire, gliel’ho detto: non ne vedono l’utilità. È gente rassegnata al suo destino, che non cede forse alla virtù dei farmachi.

Accennai ai provvedimenti caldeggiati dal dott. Steiner.

- Tutta roba buona. Ma denari ci vogliono. Il paese non può far da sé. Il Governo ha fatto qualche cosa, alcuni anni fa; poi ha lasciato che l’acqua corresse…

La miseria dei campagnoli

A Villa Vicentina ebbi interessanti notizie sulle condizioni del lavoro nelle campagne; notizie che mi furono confermate anche a Cervignano.

- La pelagra – mi disse un ottimo popolano parlando in triestino –, la ghe iera qua ai tempi de mio nono. Ma ‘lora se iera in pochi; i fiorini valeva de più; le campagne dava el dopio. El sa quanto he guadagna

un *sottano* al giorno d'oggi? *Quaranta soldi al giorno, d'inverno*, cioè per un quatro mesi de l'ano; cinquanta, setanta, otanta, un fiorin al massimo nela stagion del racolto. I *sotani* i lavorarà circa duecento giornade l'ano, guadagnando – un giorno refando l'altro – sessanta soldi al giorno. Con questi deve darghe de magnar qualche volta a oto, diese, dodise persone, picole e grande. La se imagini! Se capissi che i devi magnar polenta fata de farina 'ndada de mal. E dopo ghe vien la pelagra!

- Ma e i fittavoli e i mezzadri?
- Ah i coloni? Quei sta ben. Quei i ga un per de porzei; quei ga galine; quei magna polenta bona; i ga late, formai, lardo, ovi. Quei sta ben. No la trovarà pelagrosi fra i coloni.

Le locande sanitarie

A Cervignano trovai un paese in pieno sviluppo: molte case nuove o rimesse a nuovo; bei negozi, luce elettrica a profusione anche nelle abitazioni private, e non soltanto in quelle più ricche.

- Ma come – chiesi al dott. Quargnali – con tanta bella apparenza d'agiatezza, anche qui fiorisce la mala pianta della pellagra?
- Purtroppo. I colpiti ne sono i più poveri; i braccianti della campagna che mangiano polenta fatta con mais guasto; qualche operai che, avendo per base del nutrimento la polenta, ne mangia di quella fatta con farina avariata.
- Ho saputo che qui s'è fatto un esperimento di *locande sanitarie*…
- Per iniziativa privata. I signori Antonelli e Dreossi hanno affidato a me l'incarico di aprirne una a loro spese, in via d'esperimento. Potei ottenere che alla sua sorveglianza soprastasse il nostro ottimo parroco mons. Driussi. In questa *locanda sanitaria* i pellagrosi ricevono per quaranta giorni in primavera e per trenta in autunno, un pranzo composto di 200 grammi di buon pane; di 90 grammi di carne di manzo ben cotta, senza osso; di 90 grammi di minestra di pasta; di 90 grammi di verdure, con sale conveniente; e di un quarto di vino.
- I risultati?
- Sorprendenti! Una donna di 55 anni, che aveva già dato segni di pazzia, poté sfuggire il Manicomio, ed ora sta discretamente bene; i bambini guarirono; gli adulti migliorarono.
- Ma la spesa?
- Non è grande. Ognuno di quei pranzi costa 20 soldi, compreso il servizio. 10 soldi per i bambini, inferiori ai 10 anni, cui si dà mezza razione.

Questo confortante successo avuto dalla *locanda sanitaria* di Cervignano ha confermato quanto mi veniva dicendo il dott. Steiner di Aquileia:

- Sostituire un nutrimento sano a quello guasto: ecco il mezzo per lottare contro la pellagra. Nel 1887 – mi aveva detto il dott. Steiner – venne qui una Commissione ministeriale con a capo il dott. Neusser, della quale faceva parte anche il triestino dott. Lustig. La Commissione venne, vide, riferì. Il Governo destinò 30.000 fiorini per i pellagrosi. Qui ad Aquileia si istituì una cucina economica. Allora i pellagrosi non erano così numerosi. Si diede il pranzo a 15 dei più poveri, e con esito splendido. Ma il provvedimento, per mancanza di fondi, fu abbandonato.

* * *

A Cervignano, attendendo il medico, mi spinsi fuori del centro – non è molto lontano – per raccogliere notizie sui pellagrosi.

Anche qui causa prima della malattia: il grano guasto.

- Qualche negoziante – mi fu detto - (di uno me ne fu fatto anche il nome) mescola per esempio dieci ettolitri di mais cattivo a due di buono. Se entro dieci giorni quel mais non viene consumato, diventa veleno.
- El tal… - mi disse un popolano – ghe da il mais guasto ai suoi braccianti. El à una vera colonia de pelagrosi!

Infamie!

- A Cervignano – mi disse il dott. Quargnali – c’è un muratore, senza figli, che guadagna discretamente, ed è in condizioni assolutamente superiori al più fortunato sottano. Ma costui, che potrebbe nutrirsi meglio, fa della polenta la base del suo nutrimento. Fino a quando ebbe cura di acquistar grano o farina buona rimase sano. La prima polenta di mais guasto mangiata gli diede la pellagra. Una donna con due bambini che, vivente il marito, era stata immune dal male, appena rimasta vedova, ne fu presa assieme ai suoi figli. Anche questa causa il grano cattivo!

Il forno rurale

Non minore è il flagello a Scodovacca e a Terzo. A Terzo hanno impiantato un forno rurale, che dovrebbe dare il pane ai contadini a prezzo minimo. Questo pane, che ho assaggiato ed è buonissimo, è fatto di farina di frumento e di farina di mais in giusta metà. Si vende in pani di 420 grammi circa, a 5 soldi.

- Ebbene – dissi ad una vecchia contadina – almeno il pane a buon mercato l’avete.
- Bon mercà? Sì, ma i soldi? In ciasa nostra semo cinque grandi e cinque pizzuli. Ghe voria almeno otto pani. Massa soldi sior paron!
- Sicché niente pane?
- Gavemo la polenta, sior.

I contadini non mangiano che polenta

Del resto alla polenta non rinunzierebbero volentieri. Une gentile signora di Cervignano mi narrò. Durante l’inverno offersi ad una vecchierella ottantenne una pignatta di brodo quotidiana. La mandava a prendere o veniva lei stessa nei giorni meno rigidi. Appena il freddo fu meno intenso, la vecchia mi mandò a dire che mi ringraziava, che il brodo era buono, ma che preferiva la sua polenta! Ma dovrebbero, almeno, averla buona, non venefica!

Il dott. Quargnali mi narrò un altro fatto:

- Il bambino d’un fabbro ferraio non vuol saperne di mangiare altro che polenta. Disgraziatamente pare che non gliel’abbiamo data sempre buona, perché un brutto giorno il bambino ammalò con sintomi sospetti. Si trattava di pellagra.

Un “sottano”

Lungo le strade, nei campi, mi furono mostrati dei contadini curvi sotto il sole bruciante, al lavoro.

- Ecco i *sottani*.
- Un vecchio, cui, superando una siepe mi avvicinai, aveva lo sguardo fisso, come inebetito. Gli guardai le mani. le aveva color marrone, e la pelle era come atrofizzata, secca, raggrinzita. Lo stigma del male, quell’uomo lo aveva anche sul collo e sul petto che era esposto al sole.
- Quanti anni avete buon uomo?

Parve non comprendere la domanda, e dovetti ripeterla due volte.

- Ah, quaranta, paron.

Quaranta. ne mostrava sessanta almeno!

- E avete figli?
- Otto sior!
- E quanto guadagnate?
- Sessanta soldi al giorno.

Non commento.

I rimedi

A Cervignano mi assicurarono che dovunque si cercò di aiutare i contadini, la malattia diminuì o scomparve.

- Tutte le amministrazioni private che si preoccuparono di dar buon grano ai loro dipendenti – mi disse un signore di Cervignano – non conobbero la pellagra. Così l'amministrazione Ritter: così quella dell'imperatrice Eugenia; così l'amministrazione di Isola Morosini, prima della sua vendita. Però in quest'ultima, ora, la pellagra è ricomparsa.

* * *

Dunque da tutta l'inchiesta risulta provato all'evidenza che la causa prima della pellagra è il disagio economico, che non permette ai contadini di procurarsi grano buono.

Il dott. Steiner al quale chiesi quali fossero, secondo lui, i provvedimenti da adottarsi, mi disse:

- Per ora non si potrebbero prendere provvedimenti razionali se non con grande spesa. Ma qualche cosa si può e si deve fare. Io credo che si dovrebbe costituire un Comitato con la missione di dare ai pellagrosi grano o meglio ancora farina sana, facendosi dare in cambio il grano o la farina guasta che tengono. Con qualche vagone di grano si farebbe molto del bene.
- Lo stesso Comitato dovrebbe poi studiare l'erezione di alcuni *essicatoi* (sic) per il grano, visto che è nel grano bagnato che si sviluppa la *pellegroscina*. Ma questi *essicatoi* dovrebbero essere gratuiti, perché alcuni anni fa un essicatoio, il quale faceva pagare l'essicazione 30 soldi al quintale, non trovò favore presso i contadini. Nel Regno vicino tali stabilimenti diedero e danno ottimi risultati.
- Infine – è sempre il dott. Steiner che parla – si dovrebbe pensare alla istituzione delle *locande sanitarie*.
- "Io sono persuaso – concluse quel medico – che ogni essicatoio e ogni *locanda* sanitaria equivarrebbero *ad un Manicomio chiuso*!
- L'ing. Antonelli che – con l'ing. Dreossi – istituì la *Locanda sanitaria* a Cervignano, crede che il miglior rimedio risieda in questa istituzione che può benissimo sostituir quella dei pellagrosari, molto più dispendiosa.
- Il paese – mi disse l'egregio uomo – non può sobbarcarsi a forti spese per provvedimenti "in grande". La possidenza è così gravata di imposizioni e balzelli d'ogni fatta, che non può quasi respirare. Certo se i possidenti, e specialmente i piccoli, fossero meno colpiti da tasse e imposte, potrebbero migliorare le condizioni dei loro braccianti; e questo sarebbe naturalmente il provvedimento ideale. Non potendolo attuare, si deve accontentarsi di ciò che possono dare le nostre forze. Io e il mio amico e socio Ing. Dreossi abbiamo fatto quel po' che ella sa, mossi soltanto dal desiderio di spingere altri a fare qualchecosa di più e di meglio. Se in ogni borgo e villaggio delle Basse, afflitti dalla pellagra, sorgessero queste *Locande sanitarie*, la malattia certamente diminuirebbe. con generale vantaggio.
- I signori Antonelli e Dreossi daranno prossimamente alle stampe una relazione sull'esito del loro esperimento, e giova sperare che il loro generoso esempio sarà stato fecondo.

Congedandomi dal dott. Quargnali, ne ebbi questo parere, che metto qui a mo' di conclusione.

- Caro signore – disse il dott. Quargnali – voler rifare il mondo è da esaltati. Ma mettervi un po' d'ordine…perché no? La pellagra è vecchia nel Friuli quanto la coltura del mais. Mio padre, ch'era medico, fu assalito a colpi di roncola da un pellagroso, in istadio acuto; e parecchia acqua è passata sotto il ponte di Pieris da quell'epoca. Di provvedimenti se ne promisero parecchi. Pochissimi se ne attuarono. Non so se l'emigrazione, tanto combattuta, non ne era forse il migliore. Ma molto si potrebbe fare se il Governo – che ha l'obbligo morale di soccorrere queta povera provincia - e la Giunta e la beneficenza pubblica venissero in aiuto dei friulani. Un Comitato di soccorso, permanente; l'istituzione delle *Locande sanitarie*, gli *essicatoi*, qualche altro provvedimento igienico, e il Friuli rinascerebbe…

Il treno fischiava. Partii.

* * *

Questa è la nuda esposizione dei fatti appresi da persone pratiche delle condizioni, degli uomini, dei luoghi, e dalla viva voce del popolo che soffre, rassegnato al suo triste destino.

Vedano ora i filantropi (e ce ne sono parecchi anche fra noi), i tutori del popolo, veda soprattutto il Governo, vedano di porger orecchio al gemito che si eleva dalla pianura friulana troppo a lungo negletta e dimenticata.

G.C.

NOTE

[1] Si veda Piñero 2006.
[2] Robiony 2003.
[3] Nelle 376 pagine degli *Studi clinici ed esperimentali sulla natura, causa e terapia della pellagra*, di Cesare Lombroso, Milano 1870 compare Udine (e provincia) alle pp. 327, 329-330 e 331.
[4] Che fu segretario del R. Istituto Tecnico di Udine, come indicato nei “Rendiconti del Reale Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti”, serie II, volume XXIV, anno 1891, p. 46 (rapporto della commissione per i premi ordinari della fondazione Cagnola, cui il Manzini fu l’unico partecipante)
[5] “Giornale di Udine”, 74, 27 marzo 1879, p. 1.
[6] “Giornale di Udine”, 75, 28 marzo 1879, p. 1.
[7] “Giornale di Udine”, 76, 29 marzo 1879, p. 1.
[8] Si ricorda qui il contributo di Devetak 2020.
[9] Parte della trattazione è tradotta in italiano da G. Fabbrovich ne “La gazzetta degli ospedali” dell’anno 1888 es. in data 1 aprile e poi il 29 aprile.
[10] Neusser 1887, p. 20 “Ich selbst hatte in der relativ kurzen Zeit (sechs Wochen) meines Aufenthaltes in Küstenlande, und speciell in Görz...”.
[11] Neusser 1887, p. 44.
[12] Neusser 1887, pp. 10-11.
[13] Neusser 1887, p. 17: “Anderseits habe ich auf Isola Morosini, wo fast alle Einwohner der Malaria einfallen und die Milz derselben kolossal vergrössert war, nur zwei leichte Fälle von Pellagra. Die Morosiner sind zwar sehr arm, es besteht aber ihre Nährung neben der Polenta aus Lagunenfischen (Branzini), und doch liegt die Isola mittel in einem Pellagraherde”.
[14] Neusser 1887, p. 45.
[15] Neusser 1887, p. 50.
[16] Secondo una corrispondenza grossolana un “Kreuzer” austriaco della fine dell’Ottocento valeva un ventesimo della lira italiana, per la quale si ipotizza una corrispondenza a circa cinque euro odierni: di conseguenza il valore di un “Kreuzer” rapportato alla monetazione oggi in vigore sarebbe di circa un quarto di euro. Pertanto il salario di quaranta “Kreuzern” equivarrebbe a circa 10 euro attuali.
[17] Neusser 1887, p. 51 “Auf diese Weise enstande aus Grundbesitzern Millionäre und aus Bauern Bettler”.
[18] In https://www.atlantegrandeguerra.it/portfolio/otokar-rybar/ si riporta che Otokar Rybář, nato a Postunia nel 1865 e morto a Belgrado nel 1927, già panslavista quando studiava a Vienna, divenuto poi serbofilo, era considerato l’unico sloveno triestino veramente rappresentativo e qualificato.
[19] Su Giorgio Benussi, massone, e altri, tra cui Felice Venezian ed Ernesto Spadoni ci sarà un’inchiesta nel 1904 per broglio durante le elezioni del 1903, atti nell’Archivio di stato, *I.r. direzione di polizia atti presidiali (1814-1918*), inv. n. 158.
[20] Cesare de Combi, appartenente a una famiglia nota per i suoi trascorsi risorgimentali, si spense a Capodistria nel 1906 (“Pagine istriane”, 1906, p. 100). Egli fu esponente del liberalismo (cf. A. Vivante, *Irredentismo adriatico contributo alla discussione sui rapporti austro-italiani*, Firenze 1912, p. 184).
[21] Felice Venezian (1851-1908) fu eletto al consiglio comunale nel 1882 e vi rimase 25 anni. Fu un capo del partito nazional-liberale e del movimento irredentista triestino. Nei suoi interventi in Consiglio comunale si distinse per l’opposizione al radicamento in città del gruppo slavo e al tentativo di istituire asili e scuole in lingua slava nei quartieri di più forte immigrazione. Cf. M. P. Bigaran, *Venezian, Felice*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 20, Roma, pp.
[22] Effettivamente nel 1921 il numero dei pellagrosi in Italia si sarebbe ridotto a 222 (G. Antonini, *Pellagra*, in Enciclopedia Treccani, Roma 1935, *s.v.*).
[23] Questa notizia è tratta dalla voce *Pellagra* della Treccani. Secondo Robiony 2003, la relazione sarebbe del 1897.

BIBLIOGRAFIA

DEVETAK R. 2020 – *Boj proti pelagri na Goriškem in Gradiškem v obdobju Avstro-Ogrske*, "Zgodovina za vse: vse za zgodovino", 27, 1, pp. 5-15.
NEUSSER E. 1887 – *Pellagra in Österreich und Rumänien*, Wien.
PIÑERO L.L.L. 2006 – *Gaspar Casal: descripción ecológica de la pelagra, primera enfermedad carencial*, "Rivista esp. de salud publica", 80, 4, pp. 411-415.
ROBIONY M. 2003 – *L'inchiesta sulla pellagra in Friuli a metà Ottocento*, "Storia economica", VI, fasc. 11, pp. 287-314.

MAURIZIO BUORA
mbuora@libero.it

LA SITUAZIONE ECONOMICA E SOCIALE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE E ORIENTALE NEI SECOLI X-XI

Paolo *CAMMAROSANO*

Riassunto
L'autore delinea la definitiva sistemazione etnico-politica delle ultime grandi migrazioni in Europa (Vikinghi e Ungari), realizzata tra gli inizi e la metà del secolo X. Ad essa seguì un primo stabile insediamento di tipo statale di Serbi e Croati, mentre ad ovest di essi il Patriarcato di Aquileia costituiva, dal 1077 ma con una precedente egemonia di fatto sul piano economico e istituzionale, il più vasto principato ecclesiastico d'Europa. Quanto alle evoluzioni economica e sociale tre fenomeni sono posti in risalto: una crescita produttiva della quale l'incremento dei prezzi è al tempo stesso sintomo e risultato, la nascita di stabili insediamenti aristocratici e la loro creazione di signorie locali imperniate anzitutto sui castelli. Verso la fine del secolo X un quarto fenomeno si manifestò, e fu l'emergere di movimenti collettivi, sovente tumultuari, sia nei territori rurali e castrensi sia nelle città (con un primo cospicuo esempio a Venezia), ciò che cambiò radicalmente una dialettica del potere che fino a questo momento aveva visto unici protagonisti le corone e i prìncipi territoriali, le alte autorità ecclesiastiche e un numero molto ristretto di dinastie aristocratiche.
Parole chiave: popolazioni; sistemazioni; crescita; inflazione; aristocrazie.

Abstract
The economic and social situation of Northern and Eastern Italy in the 10th-11th centuries
Author sketches a statement about the last ethnical and political settlements in tenth century Europe (Vikings, Magyars), followed between A.D. ca. 925 and 930 by the political fixing of Serbians and Croatians. West of their borders, the Aquileia Patriarchate was since 1077 the widest european state ruled by an ecclesiastical sovereign. As for the economic and social situation, three main outlines are emphasized: the productivity growth marked by an inflationary development, the rise of aristocracies and their castle basis, and from the last generation of the tenth century the upsurge of collective movements, both in countryside and in tows, so to realize a substantial change in comparison with the political dynamic of earlier centuries which was entirely played by sovereigns, main churches and upper aristocrats.
Keywords: population; settlements; growth; inflation; aristocracies.

Anzitutto un vivo ringraziamento a Maurizio Buora per l'invito a partecipare a questo importante incontro. Entro i due secoli che sono il quadro cronologico di questo mio breve intervento si realizzarono molti cambiamenti di grande rilievo per la storia economica, sociale e politica dell'Europa e in modo particolare per l'Italia.

Occorre prendere le mosse dai movimenti di popolazioni e gli assestamenti etnici.

Il secolo X si aperse con uno dei più importanti assestamenti di popolazioni in Europa, e fu la costituzione nella Francia settentrionale del ducato di Normandia, che significò la finale sistemazione di quella che era stata una delle ultime ondate delle grandi migrazioni germaniche, la migrazione vikinga. Alcuni anni dopo, alla metà del secolo, si arrestò un altro degli ultimi grandi spostamenti di popolazioni, quello di un "popolo delle steppe", gli Ungari.

Come l'impossibilità di contrastare le invasioni dei Vikinghi era stata la ragione fondamentale del crollo della monarchia carolingia nell'888, così il successo militare contro gli Ungari nel 955 sancì il primato politico in Europa di una dinastia tedesca, i Sassoni, che assunse il vertice dell'Impero occidentale.

Gli assestamenti degli ultimi invasori germanici e degli Ungari si assisero però su un quadro etnico europeo che era già definito entro il secolo VI, come dimostra anzitutto la geografia dell'insediamento ecclesiastico, che è la nostra principale linea di indagine per il problema. Le diocesi e le province della Chiesa cristiana avevano avuto il loro compimento in Italia e nelle regioni alpine già negli anni di papa Gregorio Magno (590-610). Non si sarebbero avute innovazioni del quadro diocesano fino agli inizi del secolo XI, con la creazione dell'episcopato di Bamberga [1].

Ma la geografia delle dominazioni politiche non fu parallela a quella dell'insediamento ecclesiastico. Nello stesso periodo degli assestamenti normanno e ungherese si realizzarono nell'Europa orientale e sud-orientale, tra il 925 e il 930, le costruzioni di tipo statale dei Serbi e dei Croati, mentre sul piano etnico le popolazioni slave erano presenti in quest'area, con dislocazioni mobili e diverse nei diversi luoghi, da almeno quattro secoli [2].

Devo fare grazia, nella brevità di tempo e di spazio, dei due vistosi fenomeni dell'espansione bulgara e della slavizzazione dei Bulgari e della storia della Grande Moravia e del regno di Moravia. Nell'Italia nord-orientale queste vicende non incisero sulla struttura politica di quello che era il più grande dominio ecclesiastico d'Europa, il Patriarcato di Aquileia. Esso avrebbe avuto il suo riconoscimento come autorità politica, come ognun sa, nel secolo XI (1077), ma negli anni a cavallo tra X e XI secolo aveva comunque un peso economico e un controllo religioso indiscusso su uno spazio vastissimo, superiore allo spazio controllato dall'altra grande potenza ecclesiastica, la provincia ecclesiastica di Salisburgo [3].

Tuttavia deve essere ancora raggiunta una conoscenza precisa dei rapporti economici e di potere locale che si realizzarono nel secolo X tra i principi ecclesiastici e l'immenso numero dei loro sudditi, sia nelle forme collettive del villaggio sia a livello individuale. Questo problema si lega a quello molto importante della comunità di villaggio come tessuto di base della società, nell'Italia nord-orientale come nel resto d'Europa. A sua volta la cognizione delle strutture di villaggio va sempre correlata alle strutture agrarie e alla presenza dell'azienda familiare contadina come fondamentale base produttiva.

Tanto nella provincia ecclesiastica aquileiese quanto in quella di Salisburgo le componenti germanica, neolatina e slava erano frammiste, e non risultano segni delle tensioni che agli inizi del secolo IX si erano verificate in Istria (celebre placito del Risano). Solo la ricerca archeologica, sia di scavo che estensiva, può delineare con precisione le diverse appartenenze. Un problema secondo me aperto è in quale misura la costituzione di principati e regni slavi abbia esercitato un'attrazione per gli slavi stanziati in Friuli, in Austria e in Istria. Anche questo è soprattutto campo della ricerca archeologica. Allo studioso di storia compete invece la chiarificazione di alcune evoluzioni economiche sociali che furono sottese al quadro etnico-politico che ho molto sommariamente descritto.

Tre sono i fenomeni maggiori che si produssero alla metà del secolo X. Uno fu una crescita economica, che fu dovuta a un certo surplus della produzione primaria e che è possibile mettere a punto in base all'analisi dei prezzi e dei fenomeni di tipo inflattivo che occorsero, conducendo all'avvio di riforme monetarie promosse dai sovrani e volte a rendere più importante l'intrinseco di argento dei denari (la specie monetaria corrente). Tali svolgimenti coinvolsero tutto il quadro geografico entro il quale mi sono mosso e si prolungarono lungo l'intero secolo XI.

Il secondo fenomeno di grande rilievo emerso nel secolo X, e ancora una volta più precisamente alla metà di esso, fu l'affermarsi di dinastie aristocratiche residenti. Esse, insieme alle chiese maggiori, furono protagoniste di quel grande fenomeno che chiamiamo signoria locale, aspetto studiatissimo della società medievale, indipendente dalle strutture feudali anche se spesso raccordato ad esse. A questo fenomeno si raccorda l'emergere di strutture di tipo urbano e di formazioni politiche sub regionali, il tutto emblematicamente rappresentato dall'affermazione di Gorizia e dei conti che su di essa imperniarono la loro importante costruzione di potere [4].

Oggi conosciamo bene le origini delle famiglie che sarebbero assurte a vertici di comando signorile nell'età romanica, e se per

alcune è sicura una origine longobarda o franca per la maggioranza la ricerca genealogica non ne rintraccia le origini sicure prima della metà del secolo X. Del resto era già stato il grande Henri Pirenne a definire questa cronologia.

Anche in questo caso parliamo di una affermazione sociale che si sarebbe prolungata lungo tutta l'età romanica. Un problema è la comparazione tra le diverse forme dell'insediamento aristocratico. Ricordando come la sua affermazione fu contestuale al grande fenomeno dell'incastellamento, che è stato tanto studiato negli ultimi anni. Una comparazione che è ancora da compiere con accuratezza è quella tra le diverse forme territoriali dell' insediamento aristocratico. Alcune famiglie avevano un dominio puntuale, sopra uno o due castelli, altre realizzavano un dominio che a suo tempo ho definito "zonale", cioè sopra un'area sub regionale, altre infine diffusero il proprio dominio sopra un intero spazio regionale, mai in maniera compatta ma sempre dominando castelli sparsi in luoghi molteplici di una regione. È quest'ultimo il caso del Friuli [5].

Sui tre fenomeni economici e sociali che ho sintetizzato (crescita produttiva, emergere delle aristocrazie e incastellamento) si innestò un quarto, già nettamente delineato nell'ultima generazione del secolo X e poi maestosamente affermato sino dagli inizi del secolo seguente e poi per tutto il restante periodo. Fu l'affermazione dei movimenti collettivi, di aristocratici e soprattutto di città, come protagonisti della vicenda politica: una vicenda segnata fino a questo periodo solamente da sovrani laici ed ecclesiastici e famiglie aristocratiche di livello elevato [6]. Il luogo più nord-orientale che vide tali fenomeni di sommovimento politico cittadino fu Venezia, che conobbe anche uno degli esempi più precoci di protagonismo cittadino.

Il resto dell'Italia nord-orientale sembra essere stato a lungo immune da protagonismi del genere, e tutto assiso ancora su un predominio dei vertici ecclesiastici e politici, cioè l'Impero e le grandi sedi arciepiscopali. Ma dal secolo XII, dunque al di là dell'orizzonte cronologico che mi è assegnato qui, si avviarono anche nell'Italia nord-orientale affermazioni di dinastie aristocratiche locali e comunità castrensi e urbane [7].

NOTE

1 Per questa problematica mi permetto di fare riferimento al mio libro Cammarosano 2020.

2 Per un lucido profilo si vedrà il libro di Pirjevec 2015. Delle presenze slave nel Friuli altomedievale ho detto nel libro di Cammarosano (a cura di) 1988.

3 Per la vicenda del confine orientale d'Italia resta fondamentale Cusin 1937 = Cusin 1977.

4 Mi limito a ricordare, relativamente alla fase originaria, Štih 1999. Non azzardo nemmeno una rassegna della vastissima storiografia sui conti di Gorizia, limitandomi al classico Wiesflecker 1948.

5 Cammarosano 1980; poi in Cammarosano 2009, pp. 111-133.

6 Ho sottolineato questa mutazione nel libro *Storia dell'Italia medievale. Dal VI all'XI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2001 (Storia e Società), rist. 2008 (Biblioteca Storica Laterza).

7 Si parla di questi sviluppi ancora nel libro citato qui sopra nella nota 2.

BIBLIOGRAFIA

Cammarosano P. 1980 – *Strutture di insediamento e società nel Friuli dell'età patriarchina*, "Metodi e ricerche. Rivista di studi regionali", I, 1, pp. 5-22.

Cammarosano P. (a cura di) 1988 – P. Cammarosano, F. De Vitt, D. Degrassi, *Il medioevo*, Udine, (Storia della società friulana, diretta da Giovanni Miccoli, I).

Cammarosano P. 2001 – *Storia dell'Italia medievale. Dal VI all'XI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2001 (Storia e Società), rist. 2008 (Biblioteca Storica Laterza).

Cammarosano P. 2009 – *Studi di storia medievale. Economia, territorio, società*, Trieste, CERM.

Cammarosano P. 2020 – *Economia politica classica e storia economica dell'Europa medievale,* Trieste, CERM (Studi 19).

Cusin F. 1937 = 1977 – *Il confine orientale d'Italia nella politica europea del XIV e XV secolo*, 1937, 2a ed. con saggio introduttivo di G. Cervani, *La storia d'Italia ed il concetto del confine orientale nel pensiero di Fabio Cusin*, Trieste, 1977.

Pirjevec J. 1995, 3a ed. 2015 – *Serbi croati sloveni. Storia di tre nazioni*, Bologna (Universale Paperbacks, 431).

Štih P. 1999 – *"Villa quae Sclavorum lingua vocatur Goriza". Studio analitico dei due diplomi emessi nel 1001 dall'imperatore Ottone III per il patriarca di Aquileia Giovanni e per il conte del Friuli Werihen (DD.O.III. 402 e 412),* Nova Gorica.

Wiesflecker H. 1948 – *Die politische Entwicklung der Grafschaft Görz und ihr Erbfall an Österreich*, "Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung", LVI, pp. 329-384.

Paolo Cammarosano
paolo.cammarosano43@gmail.com

LA CULTURA ALTOMEDIEVALE DI KÖTTLACH NELL'ALTO ISONZO

Miha *MLINAR*

Riassunto
Negli ultimi tre decenni, nell'Alto Isonzo sono stati scoperti ed esplorati diversi siti archeologici altomedievali, dal VII all'XI secolo. Si tratta di un periodo in cui si intrecciarono i legami tra l'Istria bizantina, l'Italia longobarda e il mondo slavo. Nelle zone più remote dell' Isontino alla fine del VI e nel VII secolo viveva ancora una popolazione indigena romanizzata, ma dall'altra parte questo fu già il periodo dell'arrivo dei primi Slavi. Diversi siti archeologici del X e dell'inizio dell'XI secolo appartengono alla cultura di Köttlach, diffusa principalmente nelle Alpi orientali, ma che raggiunse parzialmente anche il Friuli e arrivò sporadicamente più a ovest. La maggior parte dei reperti della cultura di Köttlach proviene da Tolmin e Kanal, mentre singoli oggetti sono stati rinvenuti nella zona di Breginjski kot e sull'altipiano di Šentviška planota. Un ritrovamento dalla ghiaia del fiume Isonzo, trovato vicino a Gabrje, è contemporaneo ai ritrovamenti di Köttlach, ma suggerisce collegamenti con il mondo pannonico o con la cosiddetta cultura di Bijelo Brdo.
Parole chiave: Slovenia; Alto Isontino; Tolmin; alto medioevo; popolazione slava; cultura di Köttlach.

Abstract
The early medieval culture of Köttlach in the Upper Isonzo
Over the past three decades, several archaeological sites from the early Middle Ages, from the 7th to the 11th century, have been discovered in the Upper Soča Valley. This is a period in which the links between Byzantine Istria, Longobard Italy and the Slavic world were intertwined. In the most remote areas of the Soča, at the end of the 6th and in the 7th century, a Romanized indigenous population still lived, but on the other side this was already the period of the arrival of the first Slavs. Several archaeological sites from the 10th and early 11th century belong to the Köttlach culture, which was mainly widespread in the eastern Alps, but which also partially reached Friuli and sporadically further west. Most of the finds from the Köttlach culture come from Tolmin and Kanal, while individual objects were found in the area of Breginjski kot and on the Šentviška planota plateau. A find from the gravel of the Soča River, found near Gabrje, is contemporary with the Köttlach finds, but suggests connections with the Pannonian world or the so-called Bijelo Brdo culture.
Keywords: Slovenia; Upper Soča valley; Tolmin; Early Middle Age; Slavic population; Köttlach Culture.

Negli ultimi tre decenni nell'alta valle dell'Isonzo sono stati scoperti ed esplorati diversi siti archeologici risalenti all'Alto Medioevo, dal VII all'XI secolo. Si tratta di un periodo in cui i legami tra l'Istria bizantina, l'Italia longobarda e il mondo slavo si intrecciavano in quest'area [1]. Come dimostrano i risultati delle ricerche archeologiche in alcuni siti tardoantichi, una popolazione indigena romanizzata viveva ancora nelle zone più remote della valle dell'Isonzo alla fine del VI secolo e fino al VII secolo. Ciò è testimoniato anche dai ritrovamenti di una necropoli ad inumazione. parzialmente esplorata nei pressi della vecchia chiesetta di San Michele a Ljubinj, in località Na Mirih [2]. Il gruppo di reperti di popolazioni indigene romanizzate comprende anche anelli da cintura in bronzo con sporgenze cruciformi provenienti da Žabče [3], datati al VII o VIII secolo, molto simili a quelli noti nell'Istria bizantina, nella valle del Vipava e sul Carso [4].

Questo è anche il periodo dell'arrivo dei primi Slavi, che conquistarono definitivamente l'intera area isontina solo all'inizio del IX secolo. Tra gli oggetti altomedievali più antichi probabilmente attribuibili alla cultura slava ci sono due vasi in ceramica provenienti dalla fossa R 9 nel sito archeologico di Repelc

a Most na Soči, risalente alla fine del VII o all'inizio dell'VIII secolo [5]. Sebbene la fossa non contenesse resti ossei umani cremati, la buona conservazione dei vasi e la loro posizione all'interno dell'area sepolcrale indicano i resti di un culto funerario. Questa è l'opinione degli archeologi Sekelj Ivančan e Tkalčec [6] e dell'archeologo Andrej Pleterski, che sottolineano che vasi semplici, per lo più realizzati a mano libera, in coppia (più grandi e più piccoli di forma simile), compaiono nelle tombe a cremazione nei territori abitati dagli Slavi a quel tempo [7]. Ciò significherebbe che i primi coloni slavi giunti in questa parte della valle dell'Isonzo fondarono una necropoli proprio in un luogo che, secondo la tradizione autoctona, fungeva da luogo di sepoltura sacro [8].

I reperti provenienti dal sito di Veliki Gradec, eccezionalmente ben conservati, nei pressi di Drežnica, sulla riva sinistra dell'Isonzo, al piede del monte Krn [9], sono stati datati all'inizio dell'epoca carolingia, alla seconda metà dell'VIII secolo e all'inizio del IX secolo. Tracce archeologiche attendibili provenienti da questo sito erano già state segnalate da Nada Osmuk e Slavko Ciglenečki [10]. Molti dei reperti sono stati scavati in modo non professionale con un "metal detector" negli anni '90 [11]. Sono stati rinvenuti attrezzi e armi in ferro, utensili domestici, finimenti per cavalli, parti del costume e vari accessori, tra cui spiccano 11 guarnizioni in ferro per foderi di coltelli e una vasta gamma di chiavi di diverse forme [12].

Sono contemporanei anche i materiali provenienti dall'insediamento di Gradišče sopra Trebenče [13] nella regione di Cerkno e dalla collina di Sveti Pavel sopra Vrtovin nella bassa valle del Vipacco, abitato già nella tarda antichità [14].

Singoli reperti archeologici di epoca carolingia sono stati rinvenuti anche nell'area dell'insediamento tardoantico di Tonovcov grad, vicino a Kobarid [15]. L'insediamento altomedievale dell'area sotto il monte Krn è testimoniato anche da un piccolo ripostiglio rinvenuto nel sito di V kamnih, vicino a Kamno, costituito da una zappa, un martello, un coltello e due piccoli vomeri [16].

Negli ultimi decenni, nell'Alto Isonzo sono stati rinvenuti diversi reperti archeologici risalenti al X e all'inizio dell'XI secolo, ovvero al periodo finale dell'Alto Medioevo. Questi reperti e siti sono classificati come parte della cosiddetta cultura di Köttlach, diffusa principalmente nelle Alpi orientali [17], ma che raggiunse parzialmente anche il Friuli [18] e sporadicamente più a ovest [19]. I reperti della cultura di Köttlach più noti dell'Isontino provengono da Tolmin [20] e Kanal ob Soči [21], mentre singoli oggetti sono stati rinvenuti a Breginj e Sedlo nella zona di Breginjski kot [22] e sull'altopiano di Šentviška planota [23]. Un singolo rinvenimento nella ghiaia dell'Isonzo sotto il villaggio di Gabrje è contemporaneo ai reperti sopra menzionati, ma indica connessioni con il mondo pannonico dell'odierna Slovenia nordorientale e Croazia nordoccidentale, ovvero la cosiddetta cultura di Bijelo Brdo.

La necropoli altomedievale a Tolmin

Nell'area dell'odierna Tolmin, che oggi è anche il centro della parte superiore della Valle dell'Isonzo, si formò un insediamento non più tardi del X secolo, i cui resti archeologici non sono ancora stati scoperti. In compenso, è stato scoperto e parzialmente scavato il posto della necropoli. Si trova nell'area dell'attuale cimitero, accanto alla chiesa di Sv. Urh (S. Ulrico), sulla terrazza fluviale più bassa della riva sinistra dell'Isonzo (fig. 1). Singoli reperti altomedievali che suggeriscono l'appartenenza a tombe distrutte sono venuti alla luce già negli anni Cinquanta, ma anche negli anni Sessanta e Ottanta. Già nel 1956 sono state condotte indagini archeologiche su piccola scala nell'area del cimitero di Tolmin, mentre nel 1988 sono stati realizzati tre sondaggi di 2 x 2 m [24]. Le ricerche sono proseguite durante i lavori di costruzione per la recupero post-terremoto della chiesa di Sv. Urh nel 2011, che hanno restituito una serie di reperti in strati misti, poiché le tombe ad inumazione altomedievali erano state completamente distrutte dalle sepolture moderne. L'unica eccezione è uno scheletro parzialmente conservato, scavato a circa 3 m a nord del presbiterio della chiesa attuale. La fossa funeraria era stata scavata nella ghiaia e al momento della sepoltura il defunto era stato posto in posizione distesa sulla schiena, su una superficie precedentemente livellata.

Lo scheletro era orientato in direzione E (testa) - W (piedi), le ossa erano molto rovinate

Fig. 1. Tolmin, la chiesa cimiteriale di S. Urh presso il fiume Isonzo (foto: M. Mlinar).

e di aspetto diverso da quelle trovate nelle tombe moderne. Lo scheletro era stato danneggiato su quattro lati dallo scavo delle fosse moderne, cosicché la lunghezza della parte conservata dello scheletro del defunto era di soli 0,80 m circa. Accanto allo scheletro si trovava un coltello di ferro con un manico a codolo e il dorso spezzato (fig. 2) [25].

I coltelli in ferro sono il manufatto più caratteristico delle tombe ad inumazione del gruppo culturale di Köttlach. Nella necropoli altomedievale di Tolmin ne sono stati rinvenuti nove, quattro dei quali presentano un dorso della lama caratteristico del periodo, con un'inclinazione verso la punta [26].

Tra gli oggetti utili rinvenuti nel contesto della sepoltura vi sono chiavi in ferro, che potrebbero essere più recenti di un secolo rispetto ai reperti tipici della cultura di Köttlach [27].

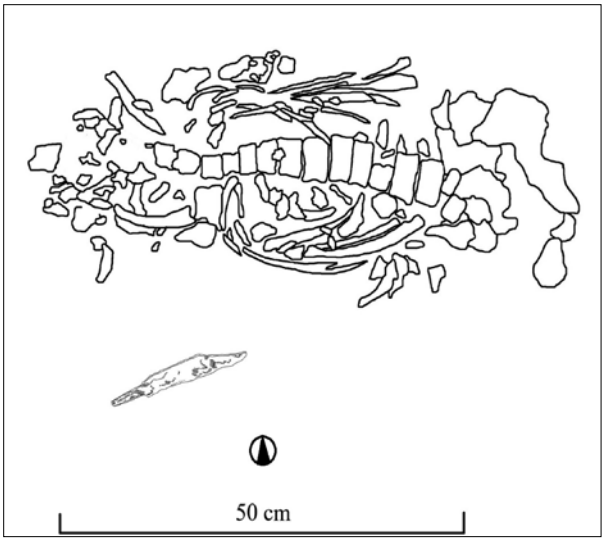


Fig. 2. Tolmin, S. Urh. Scheletro altomedievale parzialmente conservato con un coltello di ferro attaccato (disegno: Neža Marinič).

I gioielli più caratteristici della cultura di Köttlach sono i cosiddetti *cerchietti temporali* con estremità separate, che sono un attributo tipicamente femminile. Tra gli esemplari di Tolmin ce ne sono anche di più grandi con due estremità ispessite (fig. 3), tipici della parte più recente della cultura di Köttlach, cioè del periodo intorno al 1000 d.C. [28]. Una datazione simile si applica a un orecchino fuso a forma di

Fig. 3. Tolmin, St. Urh. Cerchietto temporale in bronzo con due ispessimenti (foto: M. Grego).

Fig. 4. Tolmin, St. Urh. Grande fibula rotonda in smalto con l'immagine dell'Agnello di Dio con una croce (foto: M. Grego).

mezzaluna decorato con smalto a fossette, che è stato scavato già negli anni Sessanta.

Due grandi fibule rotonde sono state portate alla luce anche nell'area del cimitero di St. Urh durante gli ultimi scavi, mentre una terza più piccola è stata rinvenuta come reperto sporadico nell'area urbana dell'attuale Tolmin. Tutte e tre sono decorate con smalto e motivi cristiani espressi nella rappresentazione schematizzata della croce, dell'Agnello di Dio e del leone (fig. 4) [29].

Tra i gioielli spiccano due notevoli orecchini d'argento, realizzati in filigrana, che, a differenza degli altri reperti, indicano un legame con l'area bizantina o con l'Istria e risalgono probabilmente al IX secolo. Anche un anello con un motivo a croce è tipico dell'area mediterranea, secondo i confronti [30].

Reperti della cultura di Köttlach da Kanal, Šentviška Gora e della zona di Breginjski kot

Anche i reperti della cultura di Köttlach rinvenuti nei pressi della chiesa dell'Assunzione della Vergine Maria a Kanal ob Soči appartengono al corredo che un tempo apparteneva alle sepolture ad inumazione nei pressi della chiesa. Presentano uno spettro simile a quello dei reperti scoperti vicino alla chiesa di Sant'Urh a Tolmin, ovvero cerchietti temporali, un orecchino a mezzaluna e un anello [31].

Le prove archeologiche delle prime sepolture nella chiesa (originaria) di San Vito a Šentviška Gora sono emerse nel 2016, quando, durante i lavori di ristrutturazione post-terremoto dell'edificio, vicino alla parete meridionale della navata, sono stati rinvenuti due oggetti altomedievali: un orecchino [32] e un anello di bronzo [33]. Anche in questa chiesa ci si aspettava la scoperta di reperti altomedievali, poiché è una delle tre prime parrocchie dell'Alto Isontino, menzionata per la prima volta nel 1192 insieme alle sue cappelle [34].

Singoli reperti archeologici che gettano luce sulla cultura di Köttlach nell'estremo ovest della Slovenia sono stati scoperti anche a Breginjski kot. A Breginj, nel maggese, è stata rinvenuta una grande fibula rotonda fusa. La sua parte centrale rialzata è scolpita con un animale a quattro zampe con la testa rivolta all'indietro e una croce sul dorso, che interpretiamo come l'Agnello di Dio. Le cavità erano riempite con smalto colorato, che è caduto, e l'incisione a zigzag lungo il bordo è appena percettibile [35]. La decorazione della fibula di Breginj presenta ottimi confronti con le simili nella Carinzia austriaca [36]. Dato lo smalto conservato sugli esemplari carinziani,

si può concludere che la fibula di Breginj probabilmente conteneva anche per lo più smalto verde chiaro e in quantità minore smalto giallo e blu.

La seconda è la scoperta di un cerchietto temporale in bronzo con un'espressione oscena, rinvenuto proprio sul posto dell'attuale cimitero, di fronte alla Chiesa di Santa Croce a Sedlo. Come già accennato, anelli di questo tipo sono i più comuni tra gli oggetti altomedievali della cultura di Köttlach della regione isontina. Il ritrovamento di Sedlo è importante perché suggerisce che le più remote sepolture sul posto dell'attuale cimitero potrebbero essere state effettuate già nel X o all'inizio dell'XI secolo [37].

Reperti della cultura di Bijelo Brdo

Oltre alla parte inferiore di un pendente in bronzo in due parti, rinvenuto casualmente a Solkan [38] e appartenente alla gamma di reperti tipici della cultura di Bijelo Brdo, alcuni anni fa è stato rinvenuto un altro pendente in due parti (fig. 5), precisamente nella ghiaia del fiume Isonzo, sotto il villaggio di Gabrje, vicino a Tolmin. Pendenti di questo tipo sono tipici della Pannonia e dei dintorni del Bacino dei Carpazi, ma si possono trovare anche tra i ritrovamenti di Köttlach nella zona della Slovenia centrale (Gorenjska) [39] e, eccezionalmente, persino in Friuli [40].

Fig. 5. Gabrje, vicino a Tolmin. Pendente in bronzo in due parti del tipo della cultura di Bijelo Brdo (foto: M. Mlinar, Museo di Tolmin).

Il problema delle due chiese preromaniche di Volče

Infine, vorrei presentare brevemente il problema di due chiese di Volče, ovvero la chiesa di Sv. Danijel (San Daniele) e l'attuale chiesa parrocchiale di Sv. Lenart (San Leonardo) nel villaggio. A seguito del rifacimento del pavimento e dell'installazione del riscaldamento a pavimento, le ricerche archeologiche condotte nel 2016 nella chiesa di San Leonardo hanno portato alla luce i resti di un edificio antichissimo con fondamenta e muri massicci, larghi 130-150 cm, legati con malta di calce. Secondo i confronti architettonici, si tratta della scoperta di un edificio sacro preromanico del IX o X secolo, a cui fu aggiunta un'abside semicircolare nel XII secolo (fig. 6) [41].

La scoperta dei resti di un predecessore ecclesiastico sconosciuto all'interno dell'attuale chiesa di San Leonardo solleva la questione di localizzare la prima istituzione ecclesiastica indipendente nell'Alto Isonzo, menzionata nelle fonti già nel 1015 [42]. Anche la relazione tra l'antica chiesa all'interno della chiesa di San Leonardo e l'attuale chiesa cimiteriale di San Daniele vicino all'Isonzo, che fino a questa scoperta archeologica era costantemente considerata la chiesa più antica della regione di Tolmin [43], è ancora poco chiara. La chiesa di San Daniele fu forse fin dall'inizio la chiesa cimiteriale? Potremmo forse riconoscere la prima parrocchia dell'Alto Isontino negli elementi edilizi più antichi studiati nella chiesa di San Leonardo?

Fig. 6. Volče. Resti di una chiesa preromanica nella chiesa di San Leonardo, vista verso est (foto: M. Mlinar).

NOTE

1 Knific 2004.
2 Knific 2010a, pp. 241-249.
3 Svoljšak 1969, p. 86; Guštin 1991, p. 28; Mlinar, Turk 2016, p. 48, cat. n. 57, 58.
4 Marušić 1967, p. 339, T. 6: 13; Torcellan 1986, p. 65, Tav. 14: 1; Knific 2004, p. 19.
5 Mlinar 2002, 22, sl. 13; Knific 2004, pp. 19-20.
6 Sekelj Ivančan, Tkalčec 2006, p. 181, fig. 3, 26.
7 Pleterski 2008, p. 33.
8 Mlinar 2020, p. 91, p. 109.
9 Knific *et alii* 2021, 16, nr. cat. 23-26.
10 Osmuk 1985, p. 292; Ciglenečki 1997, p. 25; Ciglenečki 2011, pp. 43-45.
11 Ferletic 2018; Karo, Knific 2019; Karo, Knific 2020.
12 Cf. Knific *et alii* 2021, cat. n. 21-24; Knific 2021.
13 Bitenc, Knific 2021.
14 Bitenc, Knific 2015.
15 Milavec 2020.
16 Knific *et alii* 2021, cat. n. 25.
17 Korošec 1979.
18 Mader 1993.
19 Possenti 1995.
20 Knific, Žbona Trkman 1990; Knific, Mlinar 2014.
21 Knific 2010b.
22 Knific, Mlinar 2014.
23 Mlinar 2017, p. 33.
24 Knific, Žbona Trkman 1990, pp. 508-509.
25 Mlinar 2012, p. 50.
26 Knific, Mlinar 2014, pp. 435–436.
27 Knific, Mlinar 2014, p. 436.
28 Knific, Žbona Trkman 1990, p. 505; Knific, Mlinar 2014, p. 435.
29 Knific, Mlinar 2014, pp. 429–434.
30 Knific, Žbona Trkman 1990, p. 511.
31 Knific 2010b, pp. 182–184, figg. 1-3.
32 Per l'orecchino si veda Knific, Mlinar 2014, T. 1: 19; questo tipo di orecchini è caratteristico soprattutto della cultura altomedievale croata della Dalmazia, della Lika e della Bosnia occidentale.
33 Mlinar 2017, p. 33; Mlinar *et alii* 2018, p. 54, cat. n. 112, 113.
34 Höfler 2013, p 154.
35 Knific, Mlinar 2014, fig. 2: 18.
36 Eichert 2010, pp. 151-152, fig. 1.
37 Mlinar, Gerbec, Laharnar 2014, cat. n. 71; Knific, Mlinar 2014, fig. 2: 19.
38 Knific, Mlinar 2014, pp. 439-440.
39 Knific, Tomanič Jevremov 2005, p. 167, fig. 4: 2-8.
40 Mader 1993, p. 251, tomba 31, figg. 6, 7.
41 Mlinar 2019, p. 24.
42 Höfler 2013, p 149.
43 Rutar 1882, p. 34.

BIBLIOGRAFIA

Bitenc P., Knific T. 2015 – *Zgodnjesrednjeveški Sv. Pavel nad Vrtovinom v Vipavski dolini*, "Goriški letnik", 37-38, pp. 151-175.

Bitenc P., Knific T. 2021 – *Zgodnjesrednjeveško Gradišče nad Trebenčami*, "Goriški letnik", 45, pp. 215-248.

Ciglenečki S. 1997 – *Poznoantični in slovanski sledovi na Kobariškem*, in *Kobarid*, Kobarid, pp. 17-28.

Ciglenečki S. 2011 – *Posočje v poznoantičnem času / The Posočje area during Late Antiquity*, in *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu. Naselbinski ostanki in interpretacija / Late Antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid. Settlement remains and interpretation*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 23, Ljubljana, pp. 33-52.

Eichert S. 2010 – *Die frühmittelalterlichen Funde aus dem Kirchenfriedhof von St. Peter*, in *Sterben in St. Peter. Das frühmittelalterliche Gräberfeld von St. Peter bei Spittal/Drau in Kärnten*, Beiträge zur Kulturgeschichte Oberkärntens, 6, a cura di K. Karpf e T. Meyer, pp. 148-191.

Ferletic A. 2018 – *Problematika ponovnih posegov na kovinskih predmetih z Velikega Gradca pri Drežnici*, "Goriški letnik", 42, pp. 277-291.

Guštin M. 1991 – *Posočje. Posočje in der jüngeren Eisenzeit / Posočje v mlajši železni dobi*, Katalogi in monografije, 27, Ljubljana.

Höfler J. 2013 – *O prvih cerkvah in župnijah na Slovenskem. K razvoju cerkvene teritorialne organizacije slovenskih dežel v srednjem veku,* Ljubljana.

Karo Š., Knific T. 2019 – *Zgodnjesrednjeveške brzde z najdišč v Sloveniji / Bridle bits in the Early Middle Ages: evidence from Slovenia*, "Arheološki vestnik", 70, pp. 185-228.

Karo Š., Knific T. 2020 – *Die frühmittelalterlichen Militariafunde von Höhenfundorten in Slowenien*, in *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter – Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich*, a cura di M. Diesenberger, S. Eichert e K. Winckler, Wien, pp. 185-211.

Knific T. 2004 – *Na stičišču treh svetov, Arheološki podatki o Goriški v zgodnjem srednjem veku*, "Goriški letnik", 29, pp. 5-30.

Knific T. 2010a – *Poznoantični Romani z Ljubinja pri Tolminu*, in *Tolminski zbornik 2010*, a cura di Z. Duša, Tolmin, pp. 241-249.

Knific T. 2010b – *Kanal ob Soči pred tisoč leti*, "Goriški letnik", 33-34/1, pp. 181-193.

Knific T. 2021 – *Iron Fittings of Early Medieval Knife Sheaths: Evidence from Slovenija*, in *Svet srednjovekovnih utvrdjenja, gradova i manastira, Omaž Marku Popoviću, The Medieval World, Towns and Monastiries, Homage to Marko Popović,* a cura di V. Ivanišević, V. Bikić e I. Bugarski, Beograd, pp. 167-177.

Knific T., Laharnar B., Mlinar M., Turk M. 2021 – *V deželici Simona Rutarja: arheologija podkrnskega prostora*, *Katalog razstave*, Tolmin.

Knific T., Mlinar M. 2014 – *Najdbe iz 10. in 11. stoletja v Posočju – vpetost v evropski prostor. Najdišče Sv. Urh v Tolminu*, "Arheološki vestnik", 65, pp. 423-462.

Knific T., Nabergoj T. 2016 – *Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov*, Ljubljana.

Knific T., Tomanič Jevremov M. 2005 – *Srednjeveško grobišče pri Središču ob Dravi*, in *Ormož skozi stoletja 5*, a cura di M. Hernja Masten, Ormož, pp. 160-177.

Knific T., Žbona Trkman B. 1990 – *Staroslovansko grobišče pri sv. Urhu v Tolminu*, "Arheološki vestnik", 41, pp. 505-520.

Korošec P. 1979 – *Zgodnjesrednjeveška arheološka slika karantanskih Slovanov*, "Dela 1. razreda SAZU", 22/1–2, Ljubljana.

Mader B. 1993 – *Das slawische Gräberfeld von Pordenone – Palazzo Ricchieri*, "Aquileia Nostra", 64, cc. 241-300.

Marušić B. 1967 – *Nekropole VII. i VIII. stoljeća u Istri*, "Arheološki vestnik", 18, pp. 333-348.

Milavec T. 2020 – *Early Medieval finds and contexts from the hilltop settlement of Tonovcov Grad near Kobarid*, in *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter – Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich*, Österreichische Akademie der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse Denkschriften 551, "Forschungen zur Geschichte des Mittelalters", 23, a cura di M. Diesenberger, S. Eichert e K. Winckler, Wien, pp. 177-184.

Mlinar M. 2002 – *Zgodnjesrednjeveški posodi z Mosta na Soči, ledina Repelc*, in *Zgodnji Slovani, Zgodnjesrednjeveška lončenina na obrobju vzhodnih Alp, Die Frühen Slawen, Frühmittelalterliche Keramik am Rand der Ostalpen*, a cura di M. Guštin, Ljubljana, pp. 111-112.

Mlinar M. 2012 – *Tolmin–sv. Urh (EŠD 4069), arheološko dokumentiranje ob popotresni sanaciji*, in "Arheologija v letu 2011", *Dediščina za javnost*, a cura di M. Črešnar, B. Djurić e M. Jerala, Ljubljana, p. 48.

Mlinar M. 2017 – *Arheološko dokumentiranje ob gradnji ob cerkvi sv. Vida na Šentviški Gori*, in "Arheologija v letu 2016", *Dediščina za javnost. Zbornik povzetkov*, a cura di B. Djurić e P. Stipančić, Ljubljana, p. 33.

Mlinar M. 2019 – *Arheološke raziskave ob in v cerkvi sv. Lenarta*, in *Cerkev v cerkvi. Zbornik prispevkov o arheoloških odkritjih v cerkvi sv. Lenarta v Volčah in zgodovini kraja*, a cura di M. Mlinar, Tolmin, pp. 10-27.

Mlinar M. 2020 – *Most na Soči. Arheološke raziskave v letih 2000–2016 na levem bregu Idrijce / The archaeological investigations on the left bank of the Idrijca*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae", 43, Ljubljana.

Mlinar M., Gerbec T., Laharnar B. 2014 – *Kot nekoč: Breginjski kot v arheoloških dobah*, *Katalog razstave*, Tolmin.

Mlinar M., Laharnar B., Vidulli M., Crismani A. 2018 – *Stari bogovi obmolknejo. Šentviška planota v arheoloških dobah, Katalog razstave*, Tolmin.

Mlinar M., Turk M. 2016 – *Prapoti skozi praproti: arheološka topografija dolin Tolminke in Zadlaščice, Katalog razstave*, Tolmin.

Osmuk N. 1985 – *Drežnica*, "Varstvo spomenikov", 27, p. 292.

Pleterski A. 2008 – *Zgodnjesrednjeveški žgani grobovi v vzhodnih Alpah / Frühmittelalterliche Brandgräber im Ostalpenraum*, in *Frühmittelalterarchäologie in der Steiermark. Beiträge eines Fachgesprächs anlässlich des 65. Geburtstags von Diether Kramer*, "Schild von Steier", Beiheft 4, a cura di U. Steinklauber, pp. 33-39, Graz.

Possenti E. 1995 – *Orecchini a lunula e cerchietti temporali riferibili alla cultura di Köttlach dalle provincie di Treviso e Padova*, "Aquileia Nostra", 66, cc. 141-168.

Rutar S. 1882 – *Zgodovina Tolminskega, to je: zgodovinski dogodki sodnijskih okrajev Tolmin, Bolec in Cerkno ž njih prirodoznanskim in statističnim opisom*, Gorica.

Sekelj Ivančan T., Tkalčec T. 2006 – *Slavensko paljevinsko groblje na položaju Duga ulica 99 u Vinkovcima*, "Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu", 23, pp. 141-212.

Svoljšak D. 1969 – *Žabče pri Tolminu*, "Varstvo spomenikov", 12, p. 86.

Torcellan M. 1986 – *Le tre necropoli altomedievali di Pinguente*, Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale, 11, Firenze.

Miha Mlinar
miha.mlinar@tol-muzej.si

FROM LATE ANTIQUITY TO THE EARLY MIDDLE AGES. A BRIEF OVERVIEW OF THE "DARK CENTURIES" IN STYRIA (450-650) AND THE "NEW BEGINNING" OF SETTLEMENT IN THE 7TH CENTURY

Christoph *GUTJAHR*

Abstract
This article examines Late Antiquity (from around 380 AD) and early medieval settlement in present-day Styria. Archaeological evidence from both periods is scarce, especially for the transition to the Early Middle Ages (circa 450-650), likely because Roman rural structures in Styria rarely outlasted the fourth century. Notably, the presence of groups like the Lombards, Ostrogoths, Avars, and others left little trace in the region. The second section of this text addresses the initial Slavic settlements in Styria (circa 600-750). While settlement probably began before 600, substantial archaeological proof appears only from the late 7th century, mostly in western and central Styria as demonstrated by finds at Komberg, St. Ruprecht an der Raab, and Enzelsdorf.
Keywords: Styria; South East Alpine Region; Late Antiquity; Early Slavs; settlement; pottery.

Riassunto
Dalla tarda antichità all'alto medioevo. Una breve panoramica dei "secoli bui" in Stiria (450-650) e del "nuovo inizio" dell'insediamento nel VII secolo
Questo articolo esamina la tarda antichità (dal 380 d.C. circa) e gli insediamenti altomedievali nell'attuale Stiria. Le prove archeologiche di entrambi i periodi sono scarse, soprattutto per quanto riguarda la transizione all'Alto Medioevo (circa 450-650), probabilmente perché le strutture rurali romane in Stiria raramente superarono il IV secolo. In particolare, la presenza di gruppi come Longobardi, Ostrogoti, Avari e altri ha lasciato poche tracce nella regione. La seconda sezione di questo testo affronta i primi insediamenti slavi in Stiria (circa 600-750). Sebbene l'insediamento sia probabilmente iniziato prima del 600, prove archeologiche sostanziali compaiono solo a partire dalla fine del VII secolo, principalmente nella Stiria occidentale e centrale, come dimostrano i ritrovamenti a Komberg, St. Ruprecht an der Raab ed Enzelsdorf.
Parole chiave: Stiria; regione alpina sudorientale; tarda antichità; primi slavi; insediamento; ceramica.

Introduction. The historical context [1]

The massive upheavals that the Late Roman society faced from the last third of the 4th century onwards in the wake of the disintegration of the Western Roman Empire – largely due to the consequences of the Roman defeat at Adrianople in August 378 and the weakness of the empire's leadership in the 5th century – had a particularly severe impact on the Eastern Alps and the Pannonian region, and thus also the former eastern inner Noricum, now Styria.

Due to its strategically important location between Italy and the Pannonian Plain, the southeastern Alpine region was heavily involved in the political and military events of that time – evidenced, for example, by the invasion of Radagaisus, the campaigns of Alaric [2], and the internal Roman conflicts under Emperor Theodosius I against Magnus Maximus and Flavius Eugenius (388 and 394). The inhabitants of Inner Noricum were certainly aware of the events in the Pannonian provinces (especially in Pannonia prima and Valeria) and on the middle Danube frontier, with all their political and socio-economic implications for the provincial population. The southeastern part of Inner Noricum was directly affected by the events (Radagaisus, Alaric, later the Huns) and the resulting flight of large sections of the population; in any case, its inhabitants certainly must have been alarmed by the developments. This latter assumption, though, cannot be deduced from written sources for Styria but only be guessed at from archaeological findings [3].

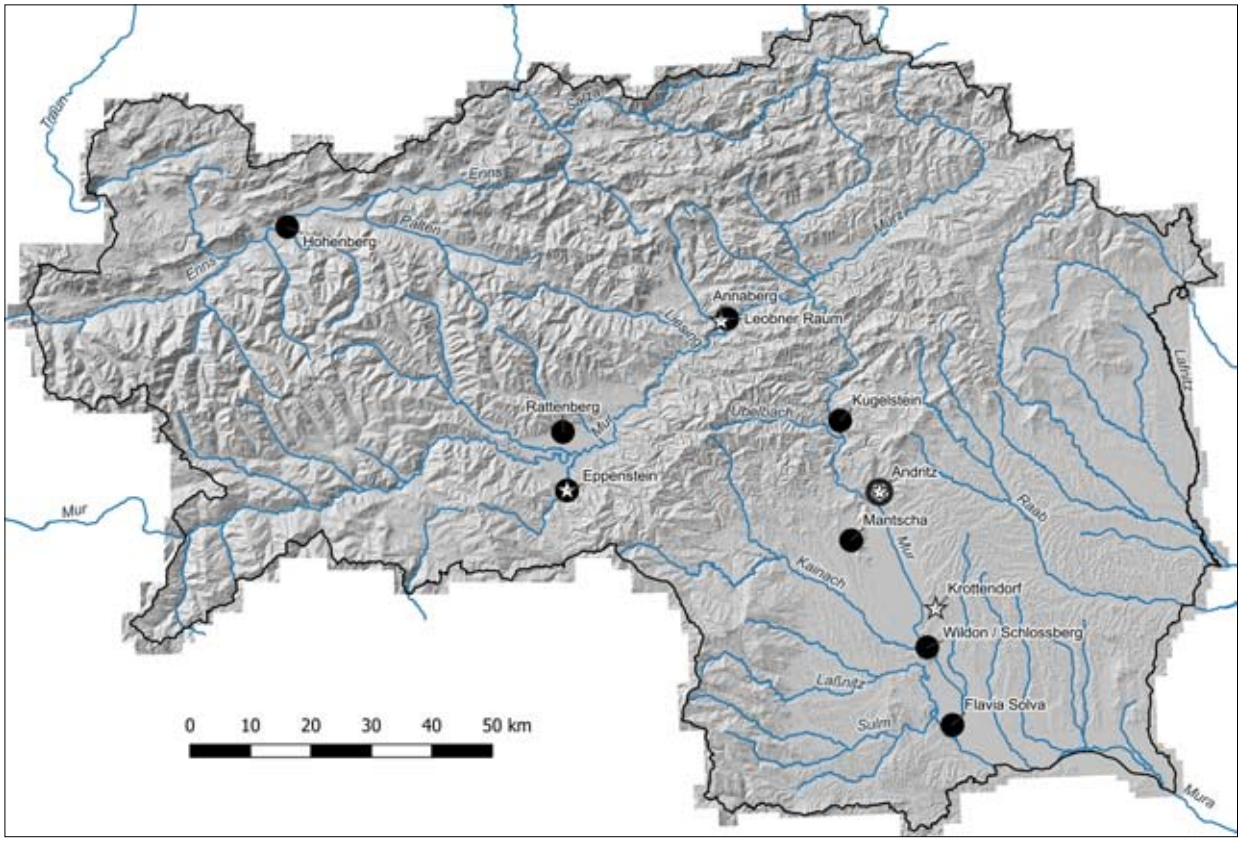


Fig. 1. Distribution of sites in the area of today’s Styria with find material from the second half of the 5th until the first half of the 7th century. Circle: small finds (origin is certain or at least probable). Ring: small find (uncertain; currently not available). Star: coin (assured origin). Data basis: Christoph Gutjahr, Iris Koch; map: Iris Koch [QGIS®]; data source: Open Data Österreich (www.data.gv.at), ALS/Schummerung - 5m.

The Hunnic factor proved to be momentous for the course of events in the Eastern Alps region and the further fate of the Western Roman Empire, especially after the Hunnic center of power shifted to the Hungarian Danube region and the Tisza plain under King Ruga (around 430). In the southeastern Alpine region, Attila’s campaign to northern Italy (452) was the main cause of upheaval, especially with regard to the continuity of urban culture (Celeia, Poetovio).

Even before the formal end of the Western Roman Empire – in historical scholarship usually associated with the deposition of the counter-emperor Romulus Augustulus by Odoacer (476) – the Ostrogoths unsuccessfully attempted to conquer the province of Inner Noricum (467). This feat was only achieved by Theoderic after his final victory over Odoacer in the course of the permanent formation of the empire in Italy. For Inner Noricum, the incorporation into the Ostrogothic “multiethnic state” and the rule of Theoderic (493–526) meant about 40 years of political stability and economic prosperity.

In 536/537, in the wake of the Byzantine-Gothic War, Inner Noricum, along with Provence and the two Rhaetian provinces, was ceded to the Franks, who held the territory until around 565. The Byzantine occupation of Binnennoricum (until 568) was only a brief interlude. As early as 538, the southeasternmost part of Inner Noricum, referred to in written sources as Pólis Norikón, had fallen to the Byzantine Empire. Only a few years later (547/548), the Byzantines handed over the territory – along with the Pannonian provinces of Savia and Pannonia II – to the federated Lombards, who were entrusted with protective duties. From an archaeological point of view, Pólis Norikón is associated with the hilltop settlements located in the urban area of Poetovio, but also Celeia, where the presence of Lombard groups is well documented [4].

Towards the end of the 6th century, Slavic groups settled in the inner Noricum areas in the wake of Avar advances against the south-eastern edge of the Alps.

1. Finds from the period between 450 and 650 ad in Styria [5]

In Styria, the finds from late antiquity and the transition from late antiquity to the early Middle Ages (around 450 to 650 AD) are not very extensive. Even recent research has not been able to add to the inventory. It is limited to around twenty individual finds, most of which are of unclear provenance (fig. 1). These are mainly different types of fibulae. Examples from the surviving finds include the silver-gilt bird fibula from Flavia Solva (450-500 or around 500, district of Leibnitz, fig. 2), the notched bow fibula made of non-ferrous metal of the Prša-Levice type from Kirchbichl near Rattenberg (450/460-480/490, district of Murtal, fig. 3), the iron crossbow fibula of the Siscia type from Kugelstein near Frohnleiten (second half of the 5th/first half of the 6th century, district of Graz-Umgebung, fig. 4), and a

Fig. 2. Bird fibula from Flavia Solva (Natural History Museum, Prehistoric Department, Vienna).

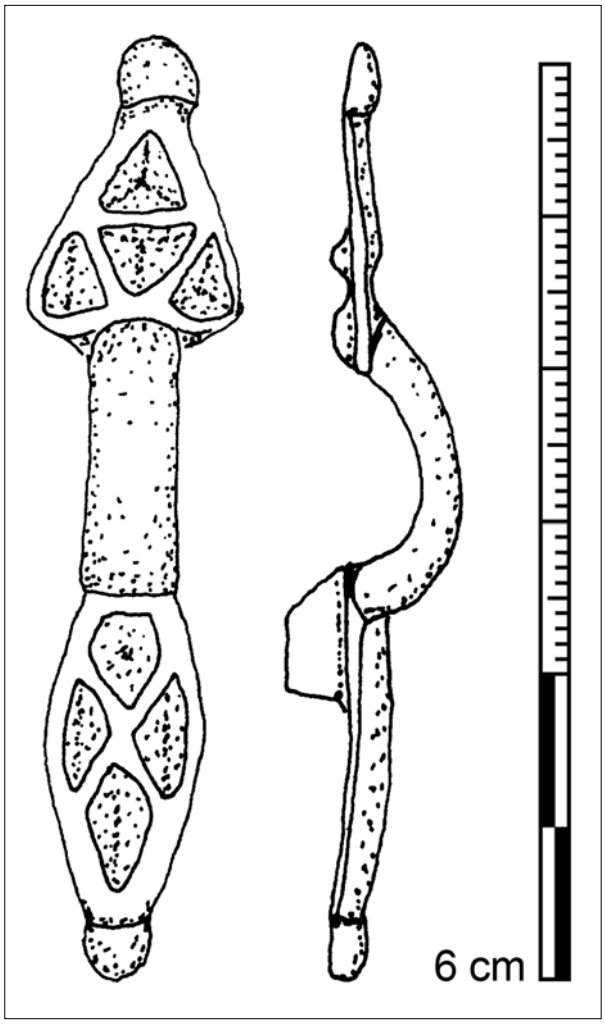


Fig. 3. Bow fibula of the Prša-Levice type from Kirchbichl near Rattenberg (Heymans 2004, p. 760 fig. 1000).

Fig. 4. Crossbow fibula of the Siscia type from Kugelstein near Frohnleiten (Joanneum Universal Museum, Archaeology & Coin Cabinet, Graz).

Fig. 5. Bow fibula from Mantscha (Bundesdenkmalamt, Federal Monuments Office).

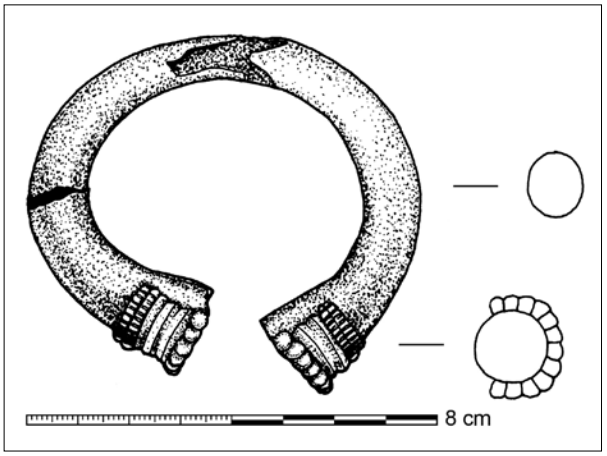


Fig. 6. Hollow armlet (Kolbenarmring) with a pearled rim from the vicinity of Leoben (Fuchs, Obereder 2000, pl. 28/5).

Merovingian-era double-armed fibula made of non-ferrous metal from Mantscha (second half of the 6th/first half of the 7th century, district of Graz-Umgebung, fig. 5), and the already early medieval hollow armlet (“Kolbenarmring”) with a pearled rim and hollow ring body made of non-ferrous metal (mid-7th century, probably from the Leoben area, fig. 6). The fibulae finds (and three or four lead bullae from Flavia Solva of the Eastern Roman emperor Markianos [450-57]) are accompanied by only four Eastern Roman or early Byzantine coins with a confirmed provenance (Eppenstein, Krottenhof near St. Ulrich am Waasen, Graz-Andritz, and Annaberg near Leoben) [6].

Most of what is now Styria belonged to the Roman province of Noricum mediterraneum and consequently – at least in constitutional terms, even if not proven by the finds – to the later Ostrogothic Kingdom [7]. Given the locations suggested, it is unlikely that the Pólis Norikón, which was assigned to the Lombards by the Byzantines and retrospectively legitimized by treaty, extended to the territory of contemporary Styria [8]. The interpretation of the small finds from Styria is uncertain. There are no indications of the presence of Ostrogothic or Lombard groups or even military troops, nor are there any traces of local militias. There are not even any individual finds that could indicate any kind of contact (trade, exchange, gifts, dowries, etc.) with Ostrogothic, Lombard, or Frankish milieus [9]. The few objects of Germanic and Roman origin found from the Migration Period deliver no reliable clues as to ethnic identities, territorial relationships, or affiliation to specific spheres of power in Styria during late antiquity and the early Middle Ages.

Considering the extensive late antique and Migration Period finds from hilltop settlements and burial grounds in Carinthia and Slovenia, the vanishingly small number of finds from Styria from the same period is surprising.

It should be noted that the agrarian-economic structures in Styria hardly extend beyond the end of the 4th century. The only Roman town in Styria, Flavia Solva, was abandoned around 400. A remnant settlement may have continued to exist until the first half of the 5th century, but this was more a case of the settlement area being reused than

of urban continuity [10]. The findings and artifacts suggest that the inhabitants left Styria in large numbers as early as the first half of the 5th century [11]. Only a few settlements, such as Frauenberg near Leibnitz or the fortified Upper Styrian hilltop settlements in the Enns valley (Gröbminger Schlossbühel, Knallwand in Ramsau, and Röthelstein near Wörschach), survived until the middle of the 5th century. By this time at the latest, the early Christian churches on the Frauenberg near Leibnitz and on the Kugelstein near Frohnleiten were also abandoned [12].

Styria remained firmly anchored in the Roman Empire until the middle of the 5th century [13]. From the second half of the 5th century, however, the region appears to have been separated from the Roman world and the emerging (Germanic) successor kingdoms and territorial conquests. The drastic decline in population was not limited to Styria, but also affected neighboring areas to the east [14] and south [15].

One wonders how many people were still living in Styria in the mid-5th century in view of the warlike events, the collapse of economic structures, and the accompanying refugee movements. In Flavia Solva, the population is thought to have been reduced to a few hundred people around 400, and the hilltop settlement on the Frauenberg is also believed to have had only a few hundred inhabitants [16]. The Hun campaign of 452 probably led to further waves of emigration. However, Hun raids on what is now Styrian territory may also have taken place in the years before. The Raab valley was the primary route of invasion for the Hun raiding parties [17].

There is therefore much to support the theory that Styria was barely populated between 450 and 650. Even the hilltop settlements occupied by regular Roman troops in the southeastern Noricum region along the Amber Road (e.g., Ančnikovo gradišče near Jurišna vas) were abandoned after 450. They were apparently no longer defensible militarily and were only resettled in the early Middle Ages.

The assumption of a "settlement vacuum" in Styria after 450 is therefore not the consequence of insufficient research, but reflects historical reality. 19 years ago, Ulla Steinklauber titled an article on late antiquity in Styria "Die Römer gehen" / The Romans are leaving [18]. Based on the data cited above, one can agree with this pointed phrasing.

It was not until the second half of the 8th century that Styria was reintegrated into a larger political and administrative structure in the course of the Frankish-Carolingian expansion towards the east and the establishment of a new order. The upper Enns and Mur valleys and the Styrian Salzkammergut (with the important burial grounds of Krungl near Bad Mitterndorf and Hohenberg near Aigen) were apparently exceptions: the patterns of grave goods in the upper-class burials (the most recent examples of the Grabelsdorf type) [19] show clear links to the core areas of Carantanian gentility in Carinthia. However, it cannot be determined whether the region actually belonged to Carantania, but a strong cultural influence appears evident. The local (Krungl) and regional rulers (Hohenberg) who can be located here are likely to have been associated with Carantania [20]. The proximity of western Upper Styria to Carantania is also indicated by a marble furnishing [21] originating from Mariahof (municipality of Neumarkt i. d. Steiermark), which is part of the furnishings of an early medieval church, and possibly also by a wattle pillar from the municipality of St. Lambrecht [22].

For western Styria, as for the Mur valley north of Graz, the Mürz valley, but also for eastern Styria, it is most likely that until the Bavarian seizure of power (772 at the latest), this was a region which, although settled, did not belong to either the Carantanian or the Avar power structures. This situation is reminiscent of the "no man's land" between the Bavarian and Avar power complexes in the middle Danube valley between the Enns and the Vienna Woods [23].

2. Early Slavic settlement (650 to 750 AD): the most important sites [24]

The settlement of what would later become Styria by the Slavs probably began in the last decades of the 6th century, after the Lombards had withdrawn from the southeastern Alps to Italy in 568. This dating seems plausible if one assumes, as most historical research does, that

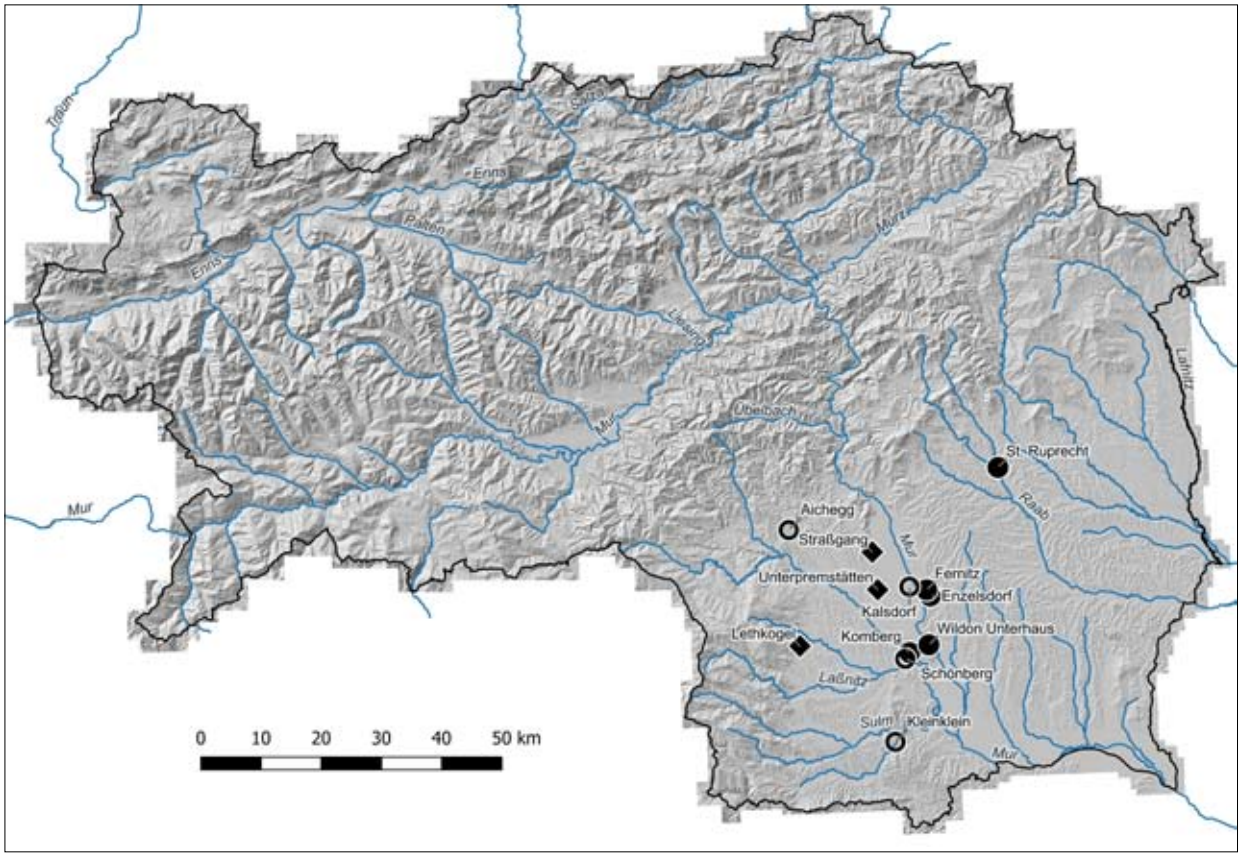


Fig. 7. Distribution of Early Medieval sites with pottery of the second half of the 7th and first half of the 8th centuries in the area of today’s Styria. Circle: Ample proof. Circular ring: Small material base but likely to be accepted. Rhombus: Probable, but currently only limited evidence. Data basis: Christoph Gutjahr, Iris Koch; map: Iris Koch [QGIS®]; data source: Open Data Österreich (www.data.gv.at), ALS/Schummerung - 5m.

the Bavarian-Slavic conflicts mentioned by Paulus Diaconus [25] for 592 and 595 took place in the inner Drava valley [26]. However, a Slavic settlement layer in Styria can be assumed not only on the basis of historical considerations, but also on the basis of toponyms.

In its oldest cultural form found in Central Europe (“Prague culture”), however, Slavic settlement is currently not archaeologically verifiable, through neither settlement nor grave finds. Characteristic early Slavic cremation burials with urns of the so-called Prague type have not yet been found in Styria. Only one cremation grave from Wohlsdorf (municipality of Wettmannstätten) in western Styria, which was excavated several decades ago and is believed to date from the early Middle Ages, could be an exception. Several cremation graves from the 7th and 8th centuries are known from neighbouring Slovenian regions (Drava valley, Prekmurje), but none from Carinthia. However, Prague-type pottery has been found in settlement material from Hemmaberg near Globasnitz. These findings allow two hypotheses to be drawn: either archaeological research has not yet recognized (cremation) burials from the early Slavic period in Styria, or the population at that time practiced a burial rite that is difficult to detect archaeologically [27].

At least in Styria, there is evidence of an early Slavic settlement horizon, limited to western and central Styria [28], with ceramic finds from around 700 [29], particularly at the sites of Komberg (municipality of Hengsberg), St. Ruprecht an der Raab (fig. 8), Enzelsdorf (municipality of Fernitz-Mellach, fig. 9) and Fernitz (municipality of Fernitz-Mellach). In view of the ceramic material recovered, settlement activity in this period can also be expected in Unterhaus (“Rasental”, municipality of Wildon). Kleinklein (municipality of Großklein), Aichegg near Stallhofen, and possibly Graz-Straßgang may also fall within

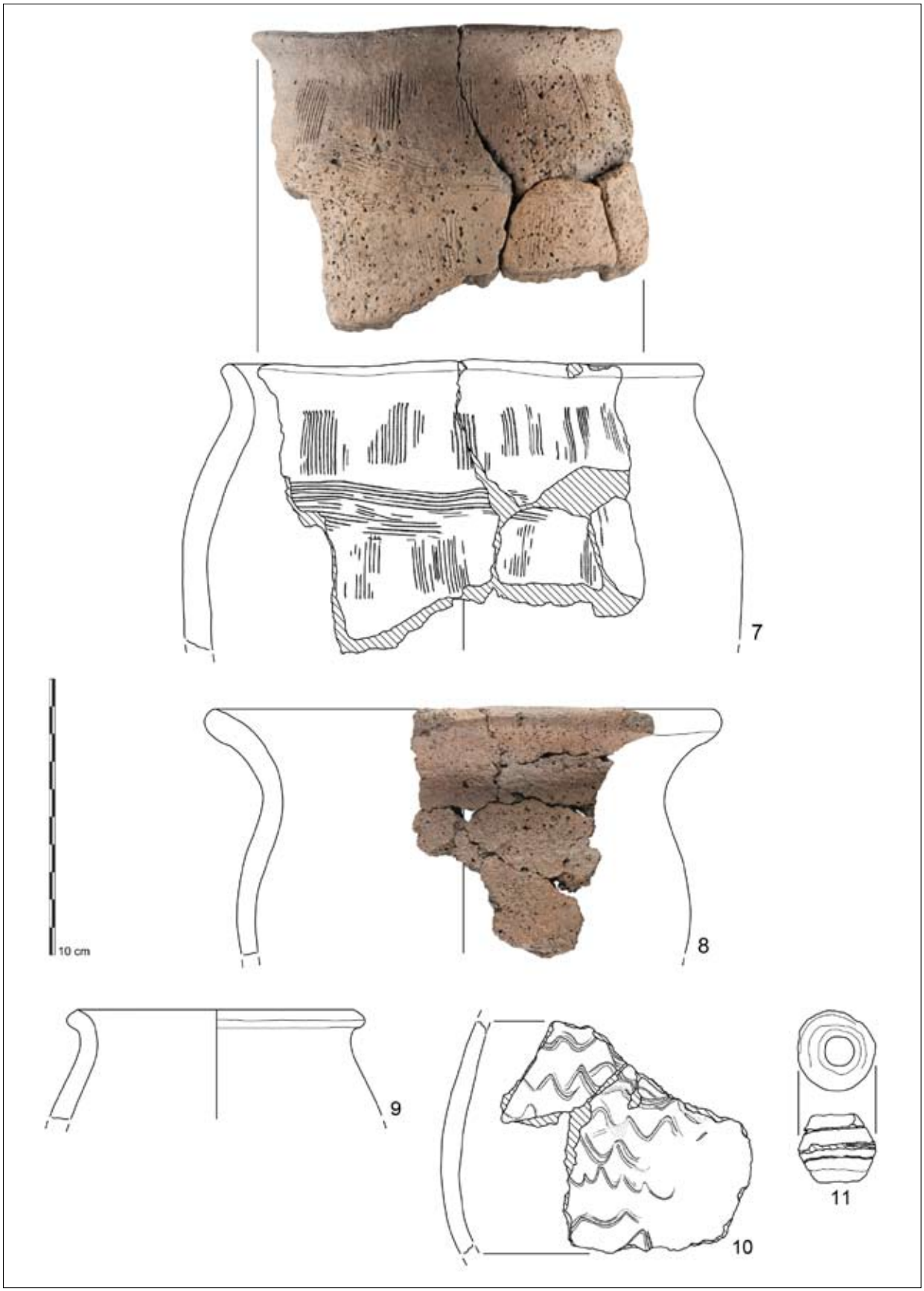


Fig. 8. Selection of ceramics from St. Ruprecht an der Raab, pits 5 and 12. Scale 1:2. (Joanneum Universal Museum, Archaeology & Coin Cabinet, Graz).

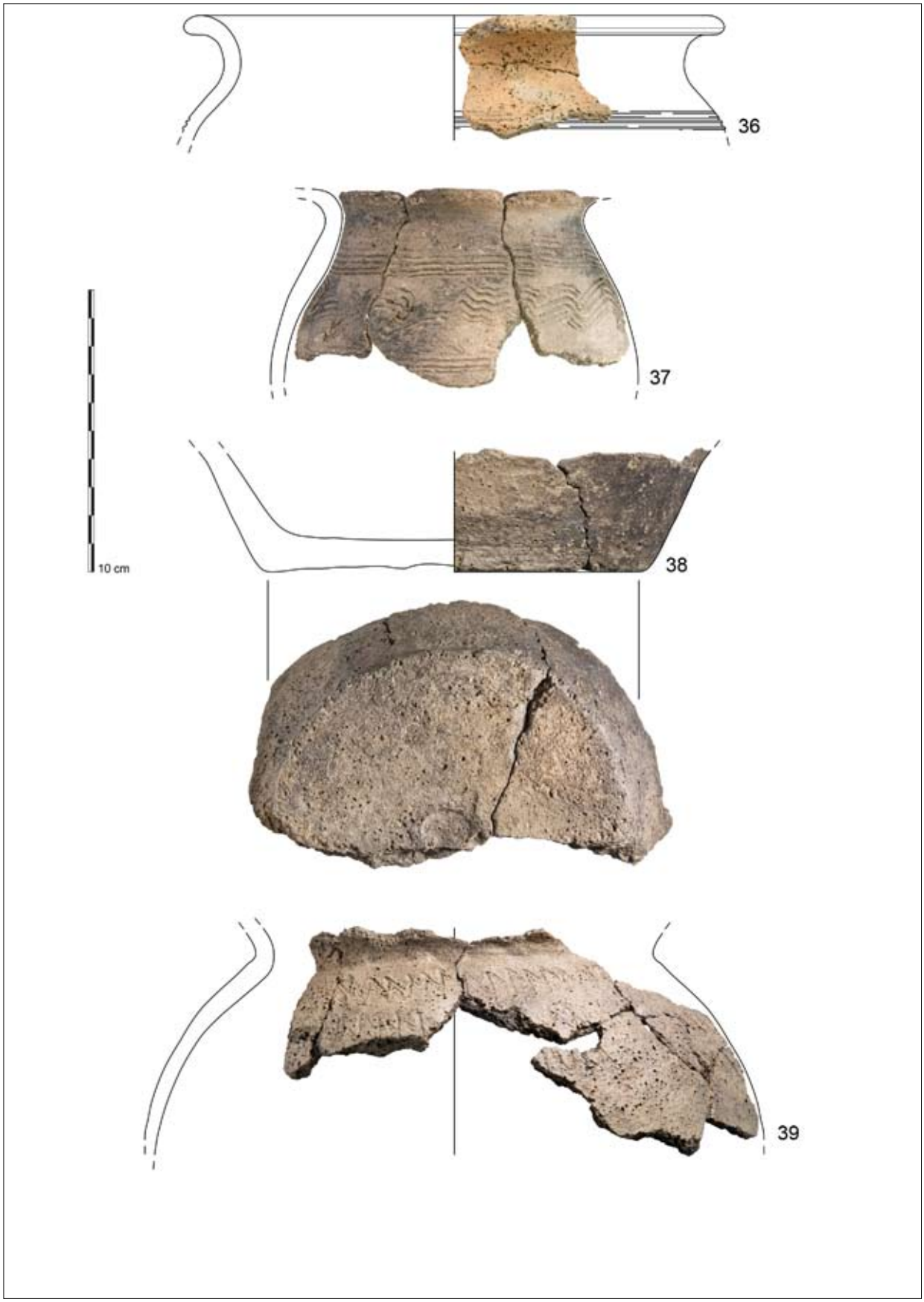


Fig. 9. Selection of ceramics from Enzelsdorf, object 10. Scale 1:2. (Hengist Cultural Park, Wildon-Weitendorf).

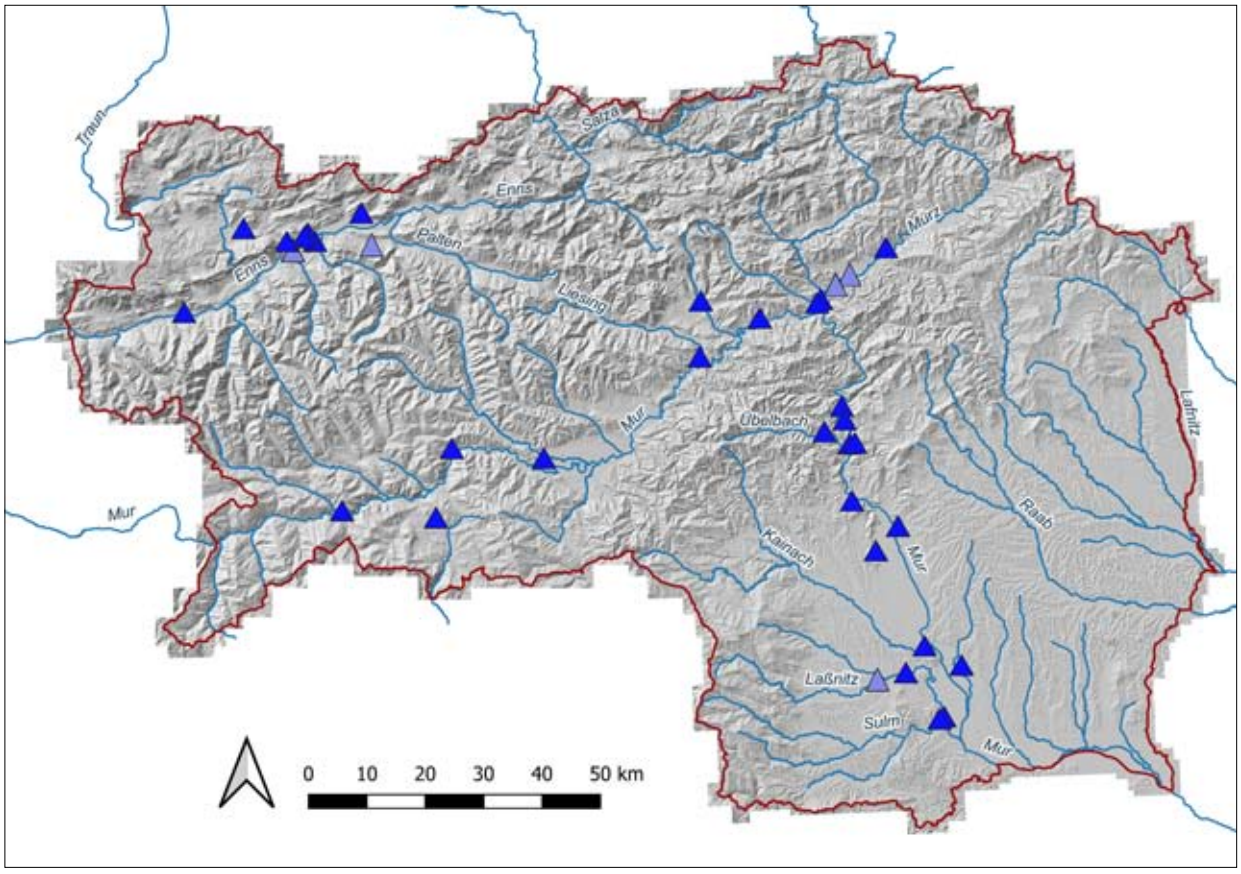


Fig. 10. Burials and burial grounds in Styria from the period between approximately 750 and 1000 AD. Blue triangle: confirmed. Light blue triangle: probable, but not confirmed. Data basis: Christoph Gutjahr, Iris Koch; map: Iris Koch [QGIS®]; data source: Open Data Österreich (www.data.gv.at), ALS/Schummerung - 5m.

this time frame, but corresponding interpretations should be viewed with caution due to the sparse ceramic finds. To date, no metal objects have been found at any of these sites. Similar reservations apply to other sites such as Kalsdorf, Unterpremstätten, and Schönberg, where the number of shards is very small and the pottery (from the first two sites) cannot be reliably dated or classified culturally without autopsy (fig. 7).

It is striking, however, that early medieval pottery has been found on several occasions in areas of Roman villas (such as Kleinklein) or vici (Haslach, Kalsdorf, Saazkogel). It is currently unclear whether this was a conscious return to still recognizable Roman structures or whether later settlers simply preferred the same topographical locations.

Apart from the sites at Komberg, St. Ruprecht an der Raab, and Enzelsdorf, the remaining traces of 7th-century settlements should also be seen in the context of Slavic immigration.

The direction from which the Slavic settlement of Styria originated in the early Middle Ages is not entirely clear. Based on the distribution of the finds, Bekić suspects that immigration to Croatia took place at the end of the 6th century via the Moravian Gate through Burgenland, the Hungarian counties of Eisenburg (Vas) and Zala into the Prekmurje region and Mur Island (Međimurje) [30]. Styrian territory may also have been affected. For the settlement of St. Ruprecht an der Raab, immigration from the east (upstream from Pannonia) seems most likely. However, given the very early radiocarbon dates (first half of the 6th century) of early Slavic settlement finds from the Prekmurje region, it cannot be ruled out [31] that individual Slavic settlement movements from the south moved up the Mur River and subsequently spread to the side val-

leys [32]. From the second half of the 7th century, a densification of settlements can be observed on the edge of the southeastern Alps.

It should be emphasized once again that early Slavic settlement in Styria (before 650 AD) has not yet been proven by archaeological finds. On the one hand, this is surprising given the geographical proximity to Carinthia, but on the other hand, as already mentioned above and in contrast to neighboring Slovenia to the south, relevant finds are also only known to a limited extent in Carinthia and East Tyrol. Early medieval valley or lowland settlements have hardly been discovered in Styria to date. Overlapping in time (with Kleinklein and Wildon-Unterhaus), the only site comparable to those listed above is the settlement in Weitendorf (municipality of Wildon), located a few kilometers west of the Wildoner Schlossberg hill, from the second half of the 8th and 9th centuries. There are no graves dating from the same period as the aforementioned settlement sites [33].

At present, early medieval burial grounds in Styria date back to the middle of the 8th century at the earliest (Hohenberg, Krungl) [34], which means that after the abandonment of the necropolis on the Frauenberg near Leibnitz around 430/450, there was a period of around 300 years in which no grave finds have been documented for Styria and, for around 200-250 years, no confirmed settlement finds either.

Finally, it should be briefly noted that from the middle of the 8th century onwards, our knowledge of the early Middle Ages in Styria from an archaeological perspective – apart from a few defensive structures/castles/curtes – is primarily based on burial grounds, of which 35 are currently known (fig. 10) [35]. The finds from the Styrian graves correspond – with certain regional variations [36] – to those outlined by Stefan Eichert [37] for Carinthia, arranged chronologically and embedded in the material culture of the Eastern Alpine region.

NOTES

1 See Gutjahr 2024a. The boundaries of the Late Antique period are very vague and vary depending on the perspective taken within historical and archaeological research. For Styria, I understand this to mean the period from around 450 to 600 AD, which follows the Late Roman period (around 350 to 450 AD).

2 In my opinion, Alaric probably took up quarters in the area of Celeia, which had been fortified with a city wall since the first half of the 4th century, before his march to Italy in 408, as suggested by Grassl 1996, esp. p. 183 (Ciglenečki 2014, p. 234). On the one hand, this is suggested by the route taken to Italy via the Birnbaumer Forest, and on the other hand, a camp near the presumed capital of the Inner Roman Empire at that time would have been ideal for giving additional weight to Alaric’s demands to Emperor Honorius (see also Gleirscher 2019, p. 34, pp. 42-43).

3 Gutjahr 2013, esp. pp. 259-275. – Gutjahr, Steigberger 2018. – Karl 2011, pp. 117-126. – Karl 2013, pp. 291-300. It should be considered whether some of the people fleeing Pannonia initially sought refuge in the relatively safe Noricum, perhaps as a stopover on the way to Italy (especially Venetia et Histria/Aquileia) or waiting for a possible (but apparently rare) return to Pannonia (Bratož 2011, pp. 598-599). According to Lotter 2003, p. 166, the emigration movement from Pannonia in the first half of the 5th century “only partially affected or did not affect the two Norican provinces at all.” The flight movements under Hun rule took place, among other places, within the Pannonian region from the Valeria to the Savia (Bratož 2011, pp. 604-605, p. 611).

4 Ciglenečki 1992. – Ciglenečki 2017, pp. 150-151. According to Gleirscher 2019, p. 43, the Pólis Norikón refers to the urban area of Celeia, which, together with that of Poetovio, came under Lombard rule.

5 For details, see Gutjahr 2024b.

6 Gutjahr 2024b, p. 176, p. 177 table 3.

7 Wolfram 2001, pp. 315-324. – Wolfram 2003, p. 62.

8 See above.

9 In contrast to neighboring Carinthia and Slovenia. The small finds are generally attributed to the East Germanic milieu (Rattenberg fibula, Gleirscher 2019, p. 96) or, like the bird fibulae, typical of the western Merovingian row grave culture. The earliest occurrences of bird fibulae are almost exclusively associated with Alemannic, Bavarian, and Frankish graves (Losert 2003, p. 154). The bow brooch type from Mantscha is usually considered an element of Romanesque men’s costume (Ibler 1991, pp. 105-109. – Martin 1994, pp. 578-579, p. 578 fig. 173/10-12. – Thörle 2001, pp. 96-98, pp. 259-266 [Group III A], pl. 60-61, Map 15. Gleirscher 2019, p. 96 posits a derivation from East Germanic types).

10 See recently Groh 2021, p. 313 (assuming just a few hundred inhabitants left towards the end). Stephan Karl and I assume for Flavia Solva, however, a final settlement phase (so-called “Restsiedlung”) of poorer population groups reaching into the 5th century, possibly supplemented by new arrivals.

11 See also Karl 2024.

[12] Steinklauber 2012, pp. 157-158.

[13] Best illustrated by the late Roman settlement on the Frauenberg with the associated burial ground on the Perl-/Stadläcker fields (selection: Steinklauber 2002. – Steinklauber 2018, pp. 758-763).

[14] West Pannonia (the areas west of the Lombard settlement along the line *Savaria*-Keszthely-*Sopianae*) and the south of today Austrian province of Burgenland.

[15] Flat areas of the Drava valley in the vicinity of Celeia and Poetovio as well as the Prekmurje region (Ciglenečki 2008, p. 485 fig. 2).

[16] Steinklauber 2002, pp. 45-46, note 107 (200 to 350 people).

[17] Steinklauber 2012, pp. 159-160 links the abandonment of the settlement to Attila's Huns.

[18] Steinklauber 2006.

[19] Group A according to Eichert 2010, pp. 160-164. The graves in Hohenberg and Krungl are elite male graves containing items associated with Avar representative culture, such as belt sets, as well as early Carolingian weapons and riding equipment. They are to be seen in connection with the Slavic ruling class of the Carantanians, who were apparently under the influence of the neighbouring regions of Bavaria and Avaria.

[20] Nowotny 2005. – Breibert 2022, pp. 142-143, p. 166.

[21] According to the model of Karpf 2001, pp. 66-67, p. 78, the private churches with representative interlaced stone decoration date from 772 to 828 and are associated with Christian-Slavic nobility, who "professed their commitment to the new religion," "declared their loyalty to the Bavarian duke," and "used the sacred prestige buildings as a means of self-representation." – Lehner 2004. – Gleirscher, Ponta-Zitterer 2018, pp. 445-448, p. 446 fig. 5. – Roth-Rubi 2025, p. 25, on the other hand, dates the slab to the second half of the 9th century.

[22] Johannson-Meery 1993, pp. 91-92. – Karpf 2003, p. 894 note 96 and Gleirscher 2020, p. 85, however, date the pillar to the Romanesque period. – Most recently on the research history regarding the pillar, see Steinegger 2025.

[23] As already stated by Gutjahr 2006, p. 308 note 314. – Gutjahr 2007, 357 note 244.

[24] For details, see Gutjahr 2024c.

[25] *Historia Langobardorum* IV 10 and 39.

[26] Taking into account recent research findings on the early Slavs in the southeastern Alpine region, a (temporary?) Slavic settlement in southern Central Styria would also have been possible as early as the end of the 5th or the first half of the 6th century (see, among others Pavlovič 2017 – Pavlovič 2020). Skeptical on this point is Gleirscher 2019, p. 138, with reference to the uncertainty factor in radiocarbon dating of charcoal fragments.

[27] A third conclusion would be that Slavic settlement in Styria did not begin until later (from around the middle of the 7th century).

[28] Upper Styria and the Mürztal valley are not be represented here simply because of the state of research.

[29] Persisting partly into the 8th century. The attribution to the Slavs is based exclusively on archaeological material in Central Europe; the actual identity and/or ethnicity of these people or the (the "exact" Slavic) language they spoke is not known.

[30] Bekić 2012, pp. 34-35.

[31] Pavlovič 2020, p. 189 suspects Slavic groups settled as federates of the Byzantine Empire to have left the very early findings in Nova tabla near Murska Sobota and in Cerklje ob Krki.

[32] Of course, it cannot be ruled out that immigration took place either simultaneously or in stages, both from the east and from the south. A (numerically small) wave of immigration apparently took place after 500 along the Mur and Drava rivers upstream (see Štular *et alii* 2022, fig. 5).

[33] So far, only early medieval burial grounds or settlement remains are known from Styria. The only exception is probably the grave from E-Werk-Straße (formerly No. 71) in Deutschfeistritz, which is probably connected to the fortification on the Kirchberg (Gutjahr 2006, pp. 309-310, pp. 322-323, pl. 10/150-154).

[34] There is only one recently discovered burial from Unzmarkt-Frauenburg (grave 5/SE 72, Murtal district) that could be dated to the 7th century based on radiocarbon dating (Steinegger 2020, p. 100). At most, the radiocarbon-dated remains of the "Saint" Beatrix from Mariahof (first half of the 8th century, Murtal district) could also be mentioned here (Hebert 2004, pp. 87-91).

[35] Gutjahr 2015. – Koch 2024.

[36] Unlike in Styria, certain forms of simple women's jewelry of medieval to late medieval provenance are not found in Carinthia (e.g. headdress rings with spiral cones or headdress rings with multiple S-loops, nor are cast arm rings).

[37] Eichert 2010 (Groups B–C 3, approx. 740 to 11th century). – Comparable to the chronology compiled by Breibert 2022, pp. 135-146 (Groups I to IIc) based on the Krungler grave finds.

LITERATURE

Bekić L. 2012 – *Keramika praškog tipa u Hrvatskoj*, in: Šeparović T. (ed.), Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno – arheološka baština II, Split, pp. 21-35.

Bratož R. 2011 – *Die Auswanderung der Bevölkerung aus den pannonischen Provinzen während des 5. und 6. Jahrhunderts*, in M. Konrad, Ch. Witschel (eds.), *Römische Legionslager in den Rhein- und*

Donauprovinzen, Nuclei spätantik-frühmittelalterlichen Lebens?, Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, N. F. 138, München, pp. 589-614.

Breibert W. 2022 – *Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Krungl, Marktgemeinde Bad Mitterndorf, Bezirk Liezen, Studien zum Frühmittelalter im Ostalpenraum*, Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, 97 = Schild von Steier Beiheft 12, Graz.

Ciglenečki S. 1992 – *Pólis Norikón. Poznoantične višinske utrdbe med Celjem in Brežicami*, Podsreda.

Ciglenečki S. 2008 – Castra *und Höhensiedlungen vom 3. bis 6. Jahrhundert in Slowenien*, in H. Steuer, V. Bierbrauer (eds.), *Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter von den Ardennen bis zur Adria*, Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Ergänzungsband 58, Berlin-New York, pp. 481-532.

Ciglenečki S. 2014 – *The changing relations between city and countryside in Late Antique Illyricum*, “Hortus Artium Medievalium”, 20, pp. 232-250.

Ciglenečki S. 2017 – *Überlegungen zum Verständnis des Siedlungswechsels im südlichsten Teil der Provinz Noricum mediterraneum*, in I. Dörfler, P. Gleirscher, S. Ladstätter, I. Pucker (eds.), *Ad Amussim*. Festschrift zum 65. Geburtstag von Franz Glaser, Kärntner Museumsschriften 85, pp. 143-157.

Eichert S. 2010 – *Die frühmittelalterlichen Grabfunde Kärntens. Die materielle Kultur Karantaniens anhand der Grabfunde vom Ende der Spätantike bis ins 11. Jahrhundert,* Aus Forschung und Kunst 37, Klagenfurt am Wörthersee.

Fushs G., Obereder J. 2000 (1999) – *Archäologische Untersuchungen am Kulm bei Trofaiach 1997*, “Fundberichte aus Österreich”, 38, pp. 107-162.

Gleirscher P. 2019 – *Karantanien. Slawisches Fürstentum und bairische Grafschaft*, 2th edition, Klagenfurt-Ljubljana-Wien.

Gleirscher P. 2020 – *Typen frühmittelalterlicher Kirchen in Karantanien aus Sicht der Archäologie*, in M. Diesenberger, St. Eichert, K. Winckler (eds.), *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter. Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich*, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 23 (= Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 511), Wien, pp. 81-100.

Gleirscher P., Ponta-Zitterer B. 2018 – *Vogeldarstellungen auf karolingischen Flechtwerksteinen in Karantanien / Upodobitve ptic na karolinškodobnih kamnih s pleteninastim okrasom v Karantaniji*, “Arheološki vestnik”, 69, pp. 437-460.

Grassl H. 1996 – *Der Südostalpenraum in der Militärgeographie des 4./5. Jahrhunderts*, in R. Bratož (ed.), *Westillyricum und Nordostitalien in der spätrömischen Zeit / Zahodni Ilirik in severovzhodna Italija v poznorimski dobi*, “Situla”, 34, pp. 177-184.

Groh S. 2021 – Ager Solvensis (Noricum). Oppidum – municipium – sepulcra – territorium – opes Naturales, Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 92, Graz.

Gutjahr Ch. 2006 – *Der Kirchberg von Deutschfeistritz, Bezirk Graz-Umgebung, Steiermark – eine frühmittelalterliche Burgstelle?*, “Arheološki vestnik”, 57, pp. 277-344.

Gutjahr Ch. 2007 (2008) – *Das frühmittelalterliche Körpergräberfeld in der ehemaligen Jesuitenuniversität (Alte Universität) in Graz, Steiermark*, “Fundberichte aus Österreich”, 46, pp. 339-375.

Gutjahr Ch. 2013 – *Der “Teufelsgraben” im Leibnitzer Feld. Archäologisch-historische Forschungen zu einem außergewöhnlichen Bodendenkmal im Bezirk Leibnitz, Steiermark*, “Römisches Österreich”, 36, pp. 193-294.

Gutjahr Ch. 2015 – *Archäologische Quellen der Steiermark aus der Karolinger- und Ottonenzeit*, in R. Härtel, B. Hebert, M. Lehner, G. P. Obersteiner (eds.), *Markgraf Leopold, Stift Rein und die Steiermark. Archäologisch-historische Aspekte*, Beiträge einer interdisziplinären Tagung der Historischen Landeskommission für Steiermark in Stift Rein am 24. und 25. Oktober 2012, Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, 70, pp. 75-118.

Gutjahr Ch. 2024a – *Introduction and outline of the historical and archaeological situation in the Southeastern Alpine region (380–600 AD)*, in Ch. Gutjahr, St. Karl, Ch. Greiner, *From Late Antiquity to the Early Middle Ages. The “Dark Centuries” in Styria (400-650 AD) and the “New Beginning” of settlement in the 7th century*, in B. Štular, M. Lehner, M. Belak (eds.), *Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 48, Ljubljana, pp. 153-159.

Gutjahr Ch. 2024b – *The finds from the period 450-650 AD*, in: Ch. Gutjahr, St. Karl, Ch. Greiner, *From Late Antiquity to the Early Middle Ages. The „Dark Centuries” in Styria (400–650 AD) and the „New Beginning” of settlement in the 7th century*, in B. Štular, M. Lehner, M. Belak (eds.),

Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 48, Ljubljana, pp. 174-183.

Gutjahr Ch. 2024c – *The early Slavic settlement (around 650-750 AD) - the most important sites*, in Ch. Gutjahr, St. Karl, Ch. Greiner, *From Late Antiquity to the Early Middle Ages. The "Dark Centuries" in Styria (400–650 AD) and the "New Beginning" of settlement in the 7th century*, in: B. Štular, M. Lehner, M. Belak (eds.*), Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 48, Ljubljana, pp. 183-215.

Gutjahr Ch., Steigberger E. 2018 – *The "Devil's Ditch" – A Late Roman Limes in the Middle of Noricum?*, in C. S. Sommer, S. Matešić (eds.), LIMES XXIII. Proceedings of the 23rd International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015 / Akten des 23. Internationalen Limeskongress in Ingolstadt 2015, Beiträge zum Welterbe Limes, Sonderband 4, Mainz, pp. 454-461;

Hebert B. 2004 – *Die Gebeine der „heiligen" Beatrix*, in W. Brunner, B. Hebert, S. Lehner (eds.), *Ein neuer Flechtwerkstein und die Gebeine der "heiligen" Beatrix. Überlegungen zum Frühmittelalter in Mariahof*, "Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs", 52/53, pp. 65-101.

Heymans H. 2004 (2003) – *KG Rattenberg, OG Fohnsdorf, VB Judenburg*, "Fundberichte aus Österreich", 42, p. 760.

Ibler U. G. 1991 – *Studien zum Kontinuitätsproblem am Übergang von der Antike zum Mittelalter in Nord- und Westjugoslawien*, Bonn.

Johannson-Meery, B. 1993 – *Karolingerzeitliche Flechtwerksteine aus dem Herzogtum Baiern und aus Bayerisch-Schwaben,* Kataloge der Prähistorischen Staatssammlung, 27, München.

Karl S. 2011 – *Überlegungen zur frühen Baugeschichte des Alten Turmes*, in S. Karl, G. Wrolli (eds.), *Der Alte Turm im Schloss Seggau zu Leibnitz. Historische Untersuchungen zum ältesten Bauteil der Burgenanlage Leibnitz in der Steiermark*, Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, 55, Wien-Berlin, pp. 117-126.

Karl S. 2013 – *Turris antiqua in castro Leybentz. Zur frühesten Baugeschichte der Burgenanlage Leibnitz/Seggau im Kontext der spätantiken Ostflanke der Provinz Noricum mediterraneum*, Diss. Graz.

Karl S. 2024 – *The early decline of Late Roman settlements in the Ager Solvensis based on archaeological data*, in Ch. Gutjahr, St. Karl, Ch. Greiner, *From Late Antiquity to the Early Middle Ages. The "Dark Centuries" in Styria (400-650 AD) and the "New Beginning" of settlement in the 7th century*, in: B. Štular, M. Lehner, M. Belak (eds.), *Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 48, Ljubljana, pp. 159-173.

Karpf K. 2001 – *Frühmittelalterliche Flechtwerksteine in Karantanien, Marmorne Kirchenausstattungen aus tassilonisch-karolingischer Zeit*, Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie, 8, Wien.

Karpf K. 2003 – *Frühe Eigenkirchen im Südostalpenraum und ihr historisches Umfeld*, in R. Sennhauser (ed.), *Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit*, Bayerische Akademie der Wissenschaften Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen N.F. 123, pp. 881-898.

Koch I. 2024 – *Early medieval settlement in Styria. Considerations on settlement patterns and land use*, in B. Štular, M. Lehner, M. Belak (eds.), *Settlement of the Eastern Alps in the Early Middle Ages*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 48, Ljubljana, pp. 217-248.

Lehner S. 2004 –*Berechtigt der Fund eines frühmittelalterlichen Flechtwerksteines, auf eine frühmittelalterliche Kirche in Mariahof zu schließen?*, in W. Brunner, B. Hebert, S. Lehner (eds.), *Ein neuer Flechtwerkstein und die Gebeine der "heiligen" Beatrix. Überlegungen zum Frühmittelalter in Mariahof*, "Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs", 52/53, pp. 66-86.

Losert, H. 2003 – *Teil 1: Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Altenerding in Oberbayern und die "Ethnogenese" der Bajuwaren*, in H. Losert, A. Pleterski, *Altenerding in Oberbayern. Struktur des frühmittelalterlichen Gräberfeldes und "Ethnogenese" der Bajuwaren*, Berlin-Bamberg-Ljubljana.

Lotter F. 2003 – *Völkerverschiebungen im Ostalpen-Mitteldonau-Raum zwischen Antike und Mittelalter (375-600)*, Berlin-New York (unter Mitarbeit von R. Btatož und H. Castritius).

Martin M. 1994 – s. v. *Fibel und Fibeltracht*, in J. Hoops, *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*, 8, pp. 131-172 (Späte Völkerwanderungszeit und Merowingerzeit auf dem Kontinent).

Nowotny E. 2005 – *Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Hohenberg, Steiermark. Mit Exkursen zur historischen und archäologischen Situation im Ostalpenraum*, "Archaeologia Austriaca", 89, pp. 177-250.

Pavlovič D. 2017 – *Začetki zgodnjeslovanske poselitve Prekmurja / Beginnings of the Early Slavic settlement in the Prekmurje region, Slovenia*, “Arheološki vestnik”, 68, pp. 349-386.

Pavlovič D. 2020 – *Who where the lowland neighbours? Late Antique lowland settlement in Slovenia*, in E. Cavada, M. Zagermann (eds.) *Alpine Festungen 400-1000, Chronologie, Räume und Funktionen, Netzwerke, Interpretationen / Fortezze alpine [secoli V –X], chronologia, spazi e funzioni, sistemi, interpretationi*, Akten des Kolloquiums in München am 13. und 14. September 2014, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, 68, München, pp. 175-197.

Roth-Rubi K. 2025 (2022) – *Einige Bemerkungen zur Platte aus Mariahof*, in: *Fachgespräch „Der Flechtwerkstein von St. Lambrecht und manch anderes zwischen Antike und Mittelalter“*, am 18. April 2024 in St. Lamprecht, Steiermark, “Fundberichte aus Österreich”, 61, pp. D25-D26.

Steinegger A. 2020 – *Grab – Friedhof – Kirche. Archäologische Untersuchungen an drei Friedhöfen in der westlichen Obersteiermark*, “Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich”, 36, pp. 95-116.

Steinegger A. 2025 (2022) – *Der Flechtwerksteinpfeiler von St. Lambrecht – Forschungsgeschichte*, in Fachgespräch *„Der Flechtwerkstein von St. Lambrecht und manch anderes zwischen Antike und Mittelalter“*, am 18. April 2024 in St. Lamprecht, Steiermark, “Fundberichte aus Österreich”, 61, pp. D11–D19.

Steinklauber U. 2002 – *Das spätantike Gräberfeld auf dem Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark*, in U. Steinklauber (unter Mitarbeit von E. Grollegger, A. Puhm, U. Schachinger, B. Schweder), *Das spätantike Gräberfeld auf dem Frauenberg bei Leibnitz*, Steiermark, in: *Fundberichte aus Österreich, Materialheft* A 10, Horn, pp. 17-284.

Steinklauber U. 2006 – *Die Römer gehen*, in G. Koiner. M. Lehner, Th. Lorenz, G. Schwarz (eds.), *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages in Graz am 7.–9. November 2003*, Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, 6, Graz, pp. 173-179.

Steinklauber U. 2012 – *Die Spätantike in der Steiermark*, “Schild von Steier”, 25, = “Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark”, 58, pp. 156-163.

Steinklauber U. 2018 – *Römerzeit (und Spätantike) von der Zeitenwende bis ins 5. Jahrhundert*, in B. Hebert (ed.), *Urgeschichte und Römerzeit in der Steiermark, Geschichte der Steiermark 1*, 2th edition, Vienna-Köln-Weimar, pp. 699-807.

Štular B. *et alii* 2022 = Štular B., Lozić E., Belak M., Rihter J., Koch I., Modrijan Z., Magdič A., Karl S., Lehner M., Gutjahr Ch. 2022 – *Migration of Alpine Slavs and machine learning: Space-time pattern mining of an archaeological data set*, “Plos One”, 17(9): e0274687. DOI: https://doi.org/10.1371/journal.pone.0274687.

Thörle S. 2001 – *Gleicharmige Bügelfibeln des frühen Mittelalters*, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 81, Bonn.

Wolfram H. 2001 – *Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie*, 4th edition, München.

Wolfram H. 2003 – *Grenzen und Räume, Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung*, in H. Wolfram (ed.), *Österreichische Geschichte 378-907*, Wien.

SOURCES

Paulus Diaconus, *Historia Langobardorum*. Geschichte der Langobarden. – Edited and translated by Schwarz W. F., Darmstadt 2009.

Christoph Gutjahr
Kulturpark Hengist – Am Dorfplatz 27 – A-8410 Wildon-Weitendorf
christoph.gutjahr@chello.at

SCULPTURAL FINDS FROM THE CANADIAN EXCAVATIONS AT ANEMURIUM, ROUGH CILICIA

Ergün *LAFLI,* Hector *WILLIAMS*

Im memoriam James Russell
(11.IX.1935 – † 3.VII.2025)*

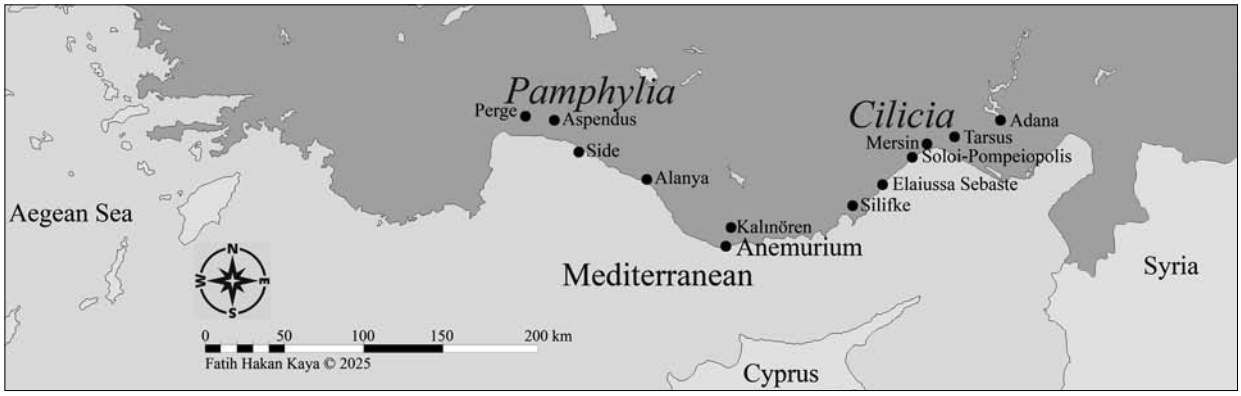
Abstract
In this paper, ten sculptural finds of the Roman period are presented, which were documented during the eight years of Canadian excavations at Anemurium from 1971 through 1978. These finds have received so far no attention, just as sculptural and sarcophagus traditions in general have been neglected in the rest of the excavated sites in Cilicia. The aim is to demonstrate what type of sculptural finds are known from Anemurium; therefore, they are researched as new additions to the general corpus of Cilician sculpture. This small catalogue is instructive since it encompasses a wide range of material and types that might have been found in any Rough Cilician site.
Keywords: Asia Minor; Anamur; Anemurium; Rough Cilicia; eastern Mediterranean; sculpture; sarcophagi; ossuary cists; Roman period; Roman sculpture; classical archaeology.

Riassunto
Reperti scultorei provenienti dagli scavi canadesi di *Anemurium*, *Cilicia Aspera*
In questo articolo vengono presentati dieci reperti scultorei di epoca romana, documentati durante gli otto anni di scavi canadesi ad *Anemurium*, dal 1971 al 1978. Questi reperti non hanno ricevuto finora alcuna attenzione, così come la tradizione scultorea e i sarcofagi in generale sono stati trascurati nel resto dei siti scavati in Cilicia. L'obiettivo è dimostrare quale tipo di reperti scultorei siano noti ad *Anemurium*; pertanto, vengono studiati come nuove aggiunte al *corpus* generale della scultura ciliciana. Questo piccolo catalogo è istruttivo poiché comprende un'ampia gamma di materiali e tipologie che potrebbero essere stati rinvenuti in qualsiasi sito della *Cilicia Aspera*.
Parole chiave: Asia Minore; Anamur; *Anemurium*; *Cilicia Aspera*; Mediterraneo orientale; scultura; sarcofagi; urne cinerarie; periodo romano; scultura romana; archeologia classica.

Özet
Anemurim'daki (Dağlık Kilikia) Kanada Kazılarında Ele Geçen Bazı Heykeltraşlık Eserleri
Bu makalede, Anemurium'daki Kanada kazılarının 1971'ten 1978'e kadarki sekiz sezonu sırasında belgelenen Roma Dönemi'ne ait on adet heykeltraşlık buluntusu tanıtılmaktadır. Bu buluntular, tıpkı Kilikia'nın diğer kazı alanlarında ele geçen heykel ve lahit buluntularının genelinde olduğu gibi, şimdiye kadar hiçbir yayına konu olmamışlardır. Amaç, Anemurium'da ne tür heykel buluntularının bilindiğini göstermektir; bu nedenle, bu malzemeler Kilikia heykel külliyatına yeni eklemeler olarak algılanmalıdır. Bu küçük külliyat, herhangi bir Dağlık Kilikia yerleşiminde bulunabilecek geniş bir malzeme ve tür yelpazesini kapsadığı için yararlı olacaktır.
Anahtar Kelimeler: Eski Anadolu; Anamur; Anemurium; Dağlık Kilikia; Doğu Akdeniz; heykel; lahitler; kül sandıkları; Roma Dönemi; Roma Dönemi heykeli; klasik arkeoloji.

1. Introduction

Few sculptural finds are known from excavated sites in Cilicia on Turkey's Mediterranean coast during the Hellenistic and Roman periods and the sculptural richness of the region is represented more from local museums in the region, like those at Anamur, Silifke, and



Map 1. Sites in Anatolia to which reference is made in the text (drawn by F. H. Kaya, 2025)

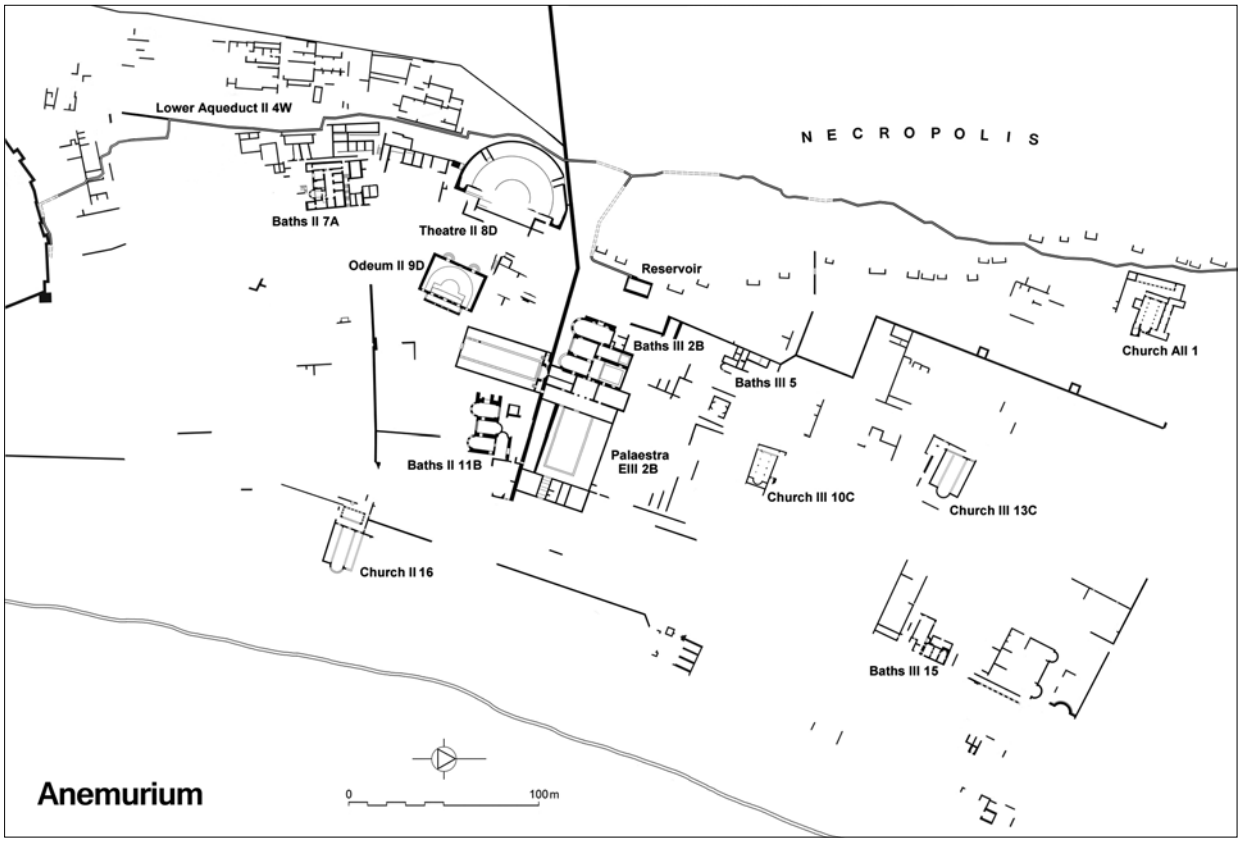
Tarsus (map 1). Interest in Roman sculpture of Cilicia began to increase in the 1990s. However, scholars are still at a disadvantage when studying Roman statues, because basic studies on the relationship of artistic developments to historical events of the period are lacking for Cilicia and for the entire Anatolian southern coast.

The site of Anemurium toward the western end of Rough Cilicia offered a small amount of sculptures from 29 seasons of excavation. The fragments discovered have never been studied or published (pl. 1). Thus, this joint Turkish-Canadian brief publication of our scattered pieces from eight field seasons between 1971 and 1978 is significant and will make a valuable addition to our knowledge of the site. Work began in the area in 1965 by Professor Elisabeth Alföldi-Rosenbaum (1911–1992; Türk Tarih Kurumu and then the University of Toronto) and continued under her direction until 1971, when Professor James Russell, University of British Columbia (UBC) in Vancouver, took over the project and finalized it in 1993 in its 29th season [1]. Unfortunately, Professor Russell's cognitive decline over many years stopped work on publication of the excavation until, under the editorship of Dr. Thomas Boyd, the project architect, results began to appear in 2021 [2]. Most of the discoveries date from ca. AD 150–700, including two large and two small baths, a theatre and an odeon, a civil basilica, four Early Byzantine churches from the late fifth to sixth cent. AD (one of which was likely the cathedral), and some small Early Byzantine houses built over earlier structures like the palaestra of the baths (pl. 2). Study and conservation were also done on over 300 built tombs in a vast necropolis, mainly northwest of the city walls. Over 1.300 bronze coins, hundreds of bronze and bone small finds, and hundreds of mostly Late Antique terracotta lamps were also uncovered [3]. The necropolis area of the site was published by E. Alföldi-Rosenbaum [4], and the Roman and Early Byzantine pottery was studied and published by Dr. Caroline Williams in 1989. The pottery volume by Dr. Williams remains one of the substantial publications of finds from the site [5].

The local museum of Anamur was established in 1992 at the harbour of the present-day city, but is presently close because of earthquake damage. It houses twenty-five pieces of Roman stone monuments discovered at various sites in Rough Cilicia that mirror the material heritage of the area from the Early Roman Imperial period to the time of Late Antiquity; they include sculpture, stelai, votive altars, sarcophagi, and ossuary cists (ash chests or ostothekai in German publications); only a few of these pieces come from Anemurium (e.g., fig. 8 below) [6].

This paper presents ten sculptural finds, eight from the excavations at Anemurium and two from the surveys in the area. The presentation of the following sculptural corpus is based on photographs and record cards (all hand written by Professor Russell) in the Anemurium Archive at the UBC [7]. Moreover, very few sculptural finds were referred to in the Canadian excavation reports of Anemurium [8]. The exact findspot of the majority of our finds is unknown. In the 1970s these finds were kept

Pl. 1. View of Anemurium from Kalınören (Titiopolis?), three km northwest of Anamur (© Anemurium Archive, UBC).



Pl. 2. Anemurium site plan after Canadian excavations in 1965–1993 (kindly provided by Dr. Thomas Boyd, 2025).

in the storeroom of the Museum of Alanya to which all the finds from the UBC excavations were taken at the end of each season [9]. In the former publication of the sculptural catalogue of the Anamur Museum by Erguen Laflı and Eva Christof, the sarcophagus at #8 has already been treated. Still, here this description will be revised with two photographs of the same sarcophagus *in situ* from 1978, kindly provided by Hector Williams. There were still

other sculptural finds from these campaigns at Eski Anamur, e.g., a battered Severan female head, of which Hector Williams has not yet found a photo [10].

Yet the new excavations in Anemurium since 2016 [11], directed by Professor Mehmet Tekocak, have uncovered a headless female marble statue from another large public bath, which suggests that there may have been much more sculpture before medieval and later destruction took place [12].

2. Catalogue of the sculptural finds

a. Fragment of a life-size female statue in classicizing nature (fig. 1)

Found in 1971.
The left upper portion of the torso is broken at the top, right, and bottom. Moderately weathered.
Quality marble, white, fine to medium-grained, with white opaque crystalline inclusions.
The fragment preserves the right shoulder, breast, and upper arm of a frontally standing life-size female figure. Two curved locks of her long hair fall onto the front of her shoulder. She wears a chiton with openings on the sleeves. There are diagonal folds of the chiton between her breasts. Fine marks of an abrasive are preserved on the surface of the carving, the quality of which is high.
The full-breasted figure type, chiton, manner of carving the folds, sleeve pattern, openings, and gathers are similar to those of the korai of the Archaic and Classical periods, which do not exist in Rough Cilicia. The hairstyle as well as the drapery arrangement appear also in the vase painting of the Classical period [13] and later in the fourth cent. BC Kore type. The detail of the curl falling on the right shoulder is also found in the herm of the so-called Sappho type from Herculaneum repeated in numerous variations that are inspired by models from the classical era [14].
The transparency of the drapery, which is laid directly on the body, and the curving ridges between the breasts are also typical of the korai of the Classical period, which marked the graves of young women in the Aegean. Still, our example from Anemurium is rather an Early Roman copy of a classicizing kore. Thus, it is a unique find in Cilicia and the whole of the eastern Mediterranean, which we tentatively identify as a funerary statue for a priestess.
Late first-early second cent. AD.

Fig. 1. Fragment of a life-size female statue in classicizing nature (photo. in 1971, © Anemurium Archive, UBC).

b. Three fragments of ossuary cists

Among the photographs left by Professor Russell, there are fragments of three ossuary cists, all of which depict childlike Erotes and probably a Psyche that were frequently featured on ash chests in the entire Mediterranean during the second and third cent. AD because of their chthonic association [15]. Both of the Erotes illustrated on figs 2-3 were apparently chiseled away so that figures are shallow, and the subsequent weathering of the marbles has nearly obliterated surface details such as facial features.

In Roman Cilicia, several typological variations of Erotes were popular on sarcophagi and ossuary cists most of which were recurring figures that emphasize the conservative nature of funerary relief sculpture [16]. Iconographies, workmanships, styles, chronologies and stone arts of ossuary cists from other western Rough Cilician sites differ

Fig. 2.

Fig. 3.

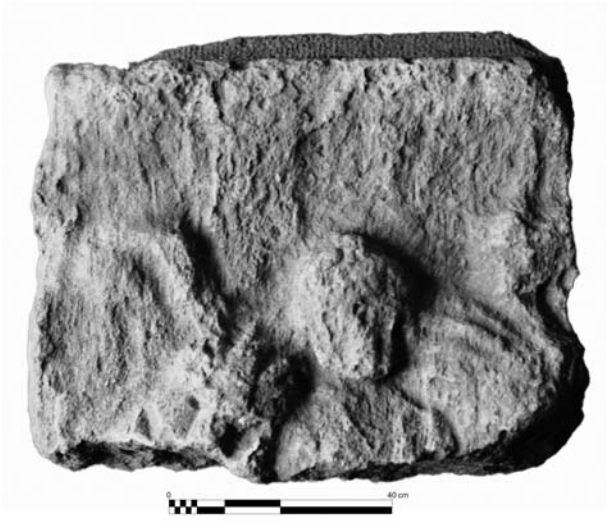


Fig. 4.

Figs 2-4. Three fragments of figural ossuary cists (photo. in 1978, © Anemurium Archive, UBC).

from these three fragments of marble ossuary cists found at Anemurium. Such repetitive scenes with Erotes and Psychai, for instance, do not exist on limestone ossuary cists from other western Rough Cilician sites, examples of which are dispersed today across the local museums in Alanya, Anamur, Mersin, Adana, and even in Kahramanmaraş [17]. They are rather decorated with heads of cherubs, Erotes, men or women each nestled in the curve of a large vine swag with acanthus leaves at the corners and the centre; this pattern except cherubs continues onto the sides. Sometimes garlands are suspended by bucrania featured in each corner. These limestone ossuary cists in Cilician museums characterize products of a certain local workshop, most probably located in Rough Cilicia, with distinctive features distinguishing them from these three ossuary cists found at Anemurium.

The profile drawings of these three fragments, which will be very helpful for understanding their typology, have yet to be done.

Fragment 1: Childlike Eros positioned in profile (fig. 2)

Found in 1978.

A fragment of a relief plaque belonging most probably to an ossuary, broken on all sides. The stone is moderately weathered, with some chips and abrasions over the front carved surface. A slightly projecting moulding is preserved at the bottom, and the figure is carved over it.

Marble quarried from an unknown location (Phrygian?).

The fragment preserves only the lower body, legs, and feet of a most probably a childlike Eros figure with stout proportions and a static quality. In Roman funerary sculpture the childlike representation of Eros symbolizes the eternal beauty of youth and the parental hope that their deceased children will continue enjoying a happy afterlife.

The sculptor depicted the nude figure midstride and positioned it in profile. The age of the figure is indicated by his slightly protruding abdomen. His body is well modeled. Abrasion marks are preserved on the surface of the flesh, although the original finish was smooth. His feet are bare, perhaps like those of Hermes Psychopompos, whose feet were bare enough to be in touch with the earth. The background of the slab is completely flat.

The anatomy is crisply defined and subtly modeled, and the quality of the carving is high.

As the childlike Eros type was replaced in Rome by juvenile figures from the beginning of the second century AD, a date in the second cent. AD is proposed for this ossuary cist with Eros in childish proportions.

Fragment 2: Childlike Eros in a cross-legged pose (fig. 3)

Found in 1978.

A fragment of an ossuary cist, broken on all sides, preserves an Eros. A running-drill channel outlines the figure where it meets the background of the stele. The marble's surface is moderately weathered, with pitted and battered areas.

Marble quarried from an unknown location (Phrygian?).

A standing nude childlike Eros with crossed legs and bare feet is positioned centrally and in three-quarter view, perhaps, as frequently embellished, carrying two garlands rendered on both sides. The funerary monuments decorated with Erotes holding garlands are uncountable and appear as early as the Archaic period as symbols of youth and beauty. On the ossuary from Anemurium Eros stands frontally with his weight on his right leg, and crosses his right leg, holding it in front of his left. Eros has nipped in waists, and he has a protruding and slightly rounded abdomen with an indentation marking the navel and chubby thighs consistent with his frequent depictions on ossuary cists. The proportions of his body also indicate his age. Although all his facial features, hairstyle and other distinguishing features are chiseled away to make out any details, his face seems well modeled. A series of four small drill holes at the shoulder-length hairline is visible on his left, indicating he has curly hair.

The flesh was polished initially. The quality of the carving is high, and the original ossuary must have been impressive, but as stated above, genitals, face and surface of

most of his body appear to have been deliberately defaced.
Several comparable examples of childlike Erotes with cross-legged stance are known to these authors among Roman ossuary cists; for a similar one from Elaiussa Sebaste (in the Museum of Anamur), but in a different pose [18]. Erotes with the same posture and crossed legs and their heads facing forward are found on a sarcophagus in the Museo Archeologico Ostiense dating back to the Late Hadrianic or Early Antonine period [19]. The crossing of the legs is also featured on a sarcophagus kept in the Antikensammlung in Berlin [20]. In the example from Anemurium the curls of the hair are clearly visible, recalling those of the Erotes in the garland frieze of the dodecagonal building in Alexandria Troas, dated to the Late Hadrianic period, i.e., after AD 130 [21].
The carving of the figures on sarcophagi and ossuary cists seems to possess greater three-dimensionality in the entire Mediterranean, especially in the second cent. AD. Also, the chubby proportions of the figure are consistent with a second cent. AD date.

Fragment 3: Psyche? (fig. 4)
Found in 1978.
P.H. 78 cm, p.W. 96 cm, Th. 7 cm.
Limestone was quarried from an unknown location.
The upper central portion of an ossuary cist is broken at the left, right and bottom. Claw-chisel finish at the top. The front surface, as well as the centrally placed figure, is badly weathered and abraded.
The fragment preserves the head and upper torso of a female figure standing frontally with two indistinguishable features on both sides. The head is much worn and eroded; therefore, the facial features and hairstyle of a likely young female figure are not easily discernible. But it appears reasonable to us to speculate that the figure is in the guise of Psyche, immortal wife of Eros, with a torch in her left hand acting as the bearer which was a popular iconographic element on sarcophagi during the second-third cent. AD (cf. fig. 8c below). Another appropriate identification for the figure could be Nike, an argument substantiated by the wreath if this is what she holds in her hand. No other features are discernible due to the weathered state of the stone.
Second-third cent. AD.

c. Votive (?) plaque depicting a sketched male figure with outstretched arms (fig. 5)

H. 33 cm, W. 17.5 cm, Th. 6 cm.
Grayish limestone?
It is difficult to locate the subject of the shallow relief where the outlines of a standing male figure are blocked out. It seems that the figure is naked and bald, which perhaps

Fig. 5. Votive (?) plaque depicting a sketched male figure with outstretched arms (© Anemurium Archive, UBC).

undermines the notion of "heroic nudity". The figure has his arms outstretched, which could suggest that this is probably a local version of a "farewell" stele. The figure's torso is slender, and its chest is undeveloped. The sides of the plaque are rough-picked with a thick, projecting margin ca. 25 mm wide.
The slab depicting an awkward pose is roughly shaped and exhibits a schematic figure in its centre. No part of the plaque is detailed, and most of the features of the figure with inconsistent anatomical features are not carved at all; i.e., the sketched figure was roughly defined to the background plane. With these characteristics, this is a monument at the lower end of artistic quality, and these authors know of no comparable examples among Cilician material. We have no evidence for its function, but it was most probably a votive plaque.
The poor condition of the slab also makes it difficult to date it firmly. Roman period.

d. Parapet slab depicting a dolphin swallowing a fish (fig. 6)

Found in 1976. It is reused in the South Chapel of the Necropolis Church.
H. 67 cm (with sockel), W. 29 cm, Th. 15 cm.
Monument is complete except for minor chips at the edges. Otherwise very well preserved.
Local yellowish limestone.
Parapet slab that is an upward extension of a solid templon in a (episcopal?) church of Anemurium during the Late Antiquity, featuring a sharply defined dolphin swallowing a fish, which is a rare depiction. The early Christians considered the dolphin as the king of fishes and adopted the dolphin iconographically as a symbol for Christ carrying the souls of the dead to heaven. It also became a symbol of Jesus Christ, a friend and deliverer to the "safer shores" of heaven. Later, a dolphin was depicted on Christian grave markers of Asia Minor, representing Christ "guiding" the souls of the faithful to their eternal glory.
In Anemurium, there is another dolphin depiction, which is found on the mosaic of Thetis, located on the floor of a room in the northwest of the odeon. In the centre of this mosaic, a female figure, i.e., Thetis, is figured, and dolphins and fish are placed around her. It is dated to the second half of the third or in the early fourth cent. AD [22].
Our parapet slab is dated to the early fifth cent. AD based on style.
Ref. Russell 2021, p. 23, fig. 1.27 (without discussion).

e. Wing fragment of a bronze figurine (fig. 7)

Found in 1971.
P.H. 4.8 cm, p.W. 7.8 cm, Th. 0.3–0.4 cm.

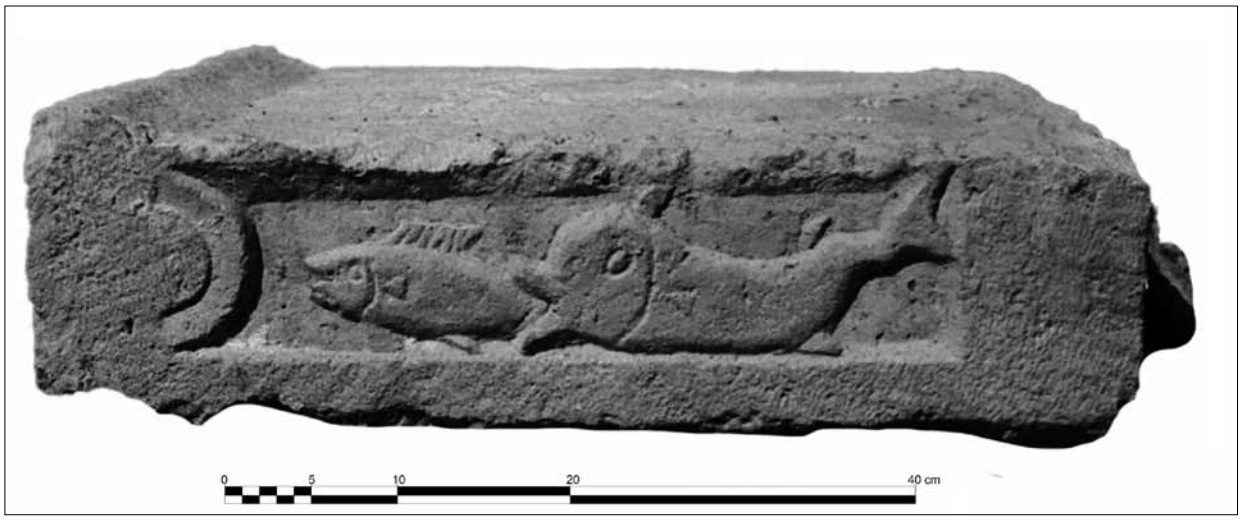


Fig. 6. Parapet slab depicting a dolphin swallowing a fish (photo. in 1976, © Anemurium Archive, UBC).

Fig. 7. Wing fragment of a bronze figurine (photo. in 1971, © Anemurium Archive, UBC).

Cast bronze alloy.
Perhaps a part of an erected wing that is folded down along the back of an undetected creature, which is not easy to distinguish from a wing fragment. Incised lines indicate wing feathers which are featured in detail. Otherwise, the surface of the wings is worked smooth.
Second-third cent. AD.

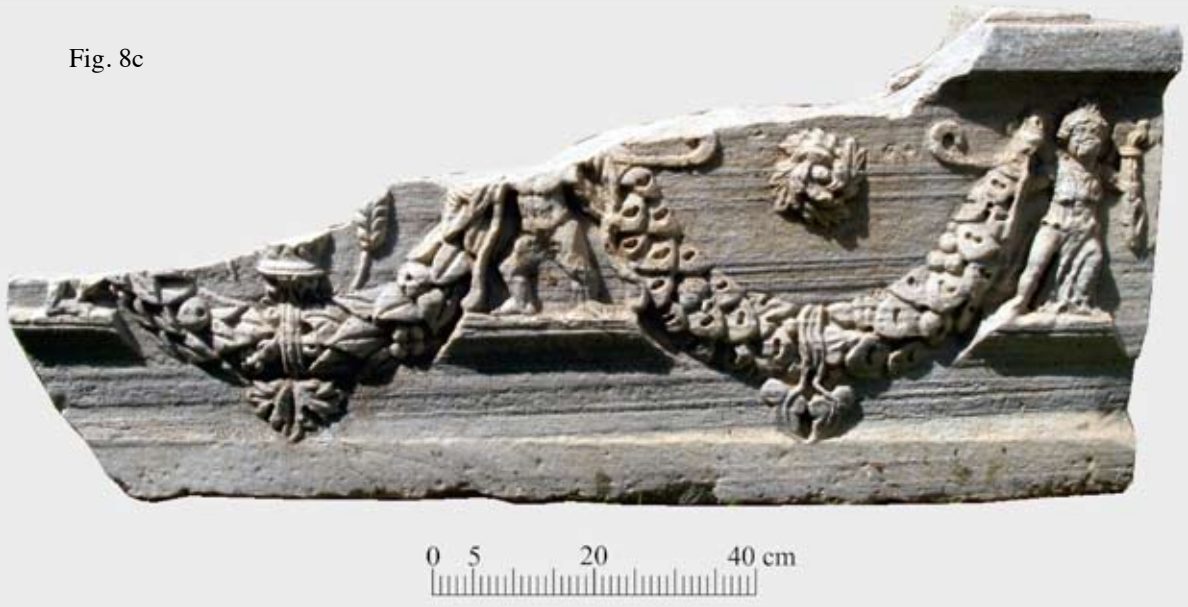
f. Proconnesian marble girland sarcophagus (figs 8a–e)

Acc. no. 8.3.2009. In 2014, it was exposed in the rear garden of the Museum of Anamur.
The sarcophagus was found in the sands along the beach, a little east of the ancient city in 1978 or 1979. It was exposed to wind and wave action on the beach at Anamur, where there were a few tombs, although most were west of the city (figs. 8a–b).
Long side H. 61 cm, max. L. 142 cm, max. Th. 18 cm; sides H. 61 cm, L. 51 cm, max. Th. 18 cm.
Remarkably, a large part of the marble sarcophagus survived: most of its long front side is preserved, the right side panel is almost completely preserved, and the left side panel is partially preserved as well. Several breaks along the edges. The upper right corner of the right side panel is lost; there is damage on the lower right side. Fracture lines on all sides crisscross the coffin; the arms and legs of the relief figures are chipped or missing in many cases, their faces mostly chiseled away. Deposits of marine incrustations, i.e., shells and limestone on the surface, might indicate that it was found on a wreck and had not been imported. The lid is lost.
The sarcophagus does seem to have been mended, and the former conservator of the Canadian team restored it in 1978, to judge from the date on the photo record.
Due to the massive gray veining, Proconnesian marble which is white and fine-crystalline. Few other Proconnesian sarcophagi are found along the Cilician coast; for example, some are kept in the Archaeological Museum of Adana.
Significant differences in the technical details of the long and side walls result from the use of a drill, but generally, all sides reveal a high quality of carving.
This is a garland sarcophagus, which were very common in Cilician and ancient Syrian coastal sites. The fragment, probably recovered from the sea, bears a typical pictorial program. The long wall shows two garlands and figures, each on its ledge, supporting these garlands. In the center, the garlands are carried by a naked Eros in a lunge, whose head is broken off above the shoulders and missing. Eros, depicted either leaning on or holding an inverted torch, or sleeping on a rock, when placed upon graves is perceived as a funerary figure type [23]. On the right edge, a Psyche with a parted hairstyle and a torch in her left hand acts as the bearer [24]. She is dressed in a belted chiton that exposes her right leg. Eros and his female companion Psyche perform opposing movements. A vertebral rosette is depicted in the center of the lunette between them. Of the figure on the left edge, which faced Eros in the centre and Psyche, only the feet and base plate remain. The garlands consist of acanthus, fruit, and ivy. On the right side, a garland of leaves hangs from two bull heads positioned on pedestals, decorated with spirally fluttering bands incised into the smooth relief background toward the centre of the image. The hair on the right cattle head is arranged in a rosette shape. In the lunette above the garland is a frontal lion's head. On the left side, a basket is depicted, broken in the middle.

Fig. 8a.

Fig. 8b.

Fig. 8c



Figs 8a–c. Proconnesian marble girland sarcophagus (photo. in 1979 and 2006, © Anemurium Archive, UBC).

Fig. 8d.

Fig. 8e.

Figs 8d–e. Proconnesian marble girland sarcophagus (photo. in 1979 and 2006, © Anemurium Archive, UBC).

The detail of the fruits, of the garland on the right, pierced in the center by the drill and the garland itself wrapped in a tripartite ribbon and the presence of a Psyche at the corners belong to the tradition of the Ephesian workshops, which also exported unfinished products to Italy, such as the urn from the Centrale Montemartini in Rome, acc. no. III 98, 2116.

Comparandum. Koch 2011, p. 14, fig. 1.3 bottom (sketch).

Based on parallels outside Cilicia, this gar-

land sarcophagus should date between AD 150 and 180.
Ref. LAFLI, CHRISTOF 2015, pp. 196-197, cat. no. 19, figs. 18-19.

g. *Votive statuette of Artemis* (figs. 9a–c)

Found in 1973.
P.H. 27 cm, base H. 2 cm, p.W. 17.8 cm, Th. 3.1 cm.
White, fine-crystalline Phrygian marble.
Broken top; only the lower part is preserved in good condition. The statuette is cut intentionally into almost three equal pieces horizontally.
A marble votive statuette of a female deity with a one-line dedicatory inscription written on its base. The statuette depicts a heavily draped female figure, undoubtedly Artemis, the virgin Greek goddess of nature, childbirth, wildlife, healing, the hunt, sudden death, animals, virginity, young women, and

Figs 9a–c. Votive statuette of Artemis (photo. in 1973, © Anemurium Archive, UBC).

archery. There are no distinctive attributes of Artemis; however, there is no sign of a breastplate, spear, or shield of Athena either.
The Artemis figure is slender and consistent with the physique of a young woman, standing in an elegant, swaying pose as a variation of classical contrapposto. The rather stiff drapery makes the statuette close to the type of images of the fifth cent. BC, such as some from Corinth [25]. The columnar nature of the image suggests that the figure is wearing a peplos. The prototype for this special costume is that of Athena as well, but Artemis also wears such garments. Her garment is wrapped around the body and falls on either side in a symmetrical pattern of soft and broad folds. A few concentric diagonal folds at the back of the figure suggest that the drapery is pulled tight against the buttocks and upper thigh of the figure. No other features are discernible due to the broken head and attributes. The fronts of her feet extend beyond the hem of her garment, but not enough details are preserved to indicate whether her feet are bare or shod.
An inscription of large, clear and even letters is placed below the statue on a narrow sockel. There is a lunate sigma. The inscription reads ΠΙΤΤΑΣ ΟΥΑΜΟΟΥ (fig. 9c). The name of the male dedicant of this statuette, i.e., Πίττας, is not attested in Cilicia, but in Aphrodisias in Caria and Caesarea in Cappadocia. For the Anatolian patronymic, there is ΟΥΑΜΟΟΥ in the inscription, i.e., son of Ouamoas which is a formerly unknown male name, used here as a patronymic. A quite similar name, Ouaxamoas, is attested in Rough Cilicia. The dedication is not complete, as there should also be εὐχήν (wow) after. The inscription should be dated to the second–third cent. AD.
Only very few votive statuettes of Phrygian marble are found in Cilicia. They have been made during the first, second, and third cent. AD in workshops located in Phrygia and probably also in Galatia. The typologies of these Phrygian products have not yet been studied in detail. Still, such statuettes are numerous in museum collections of central Anatolia, like the Museum of Anatolian Civilizations in Ankara. Few of such marble statuettes have been excavated so far. They have only been found in houses, open-air and cave sanctuaries, but not in graves.

h. Phallic bust (fig. 10)

Found in 1973.
H. 32 cm, p.W. 13.2 cm, Th. 8.7 cm.
Marble quarried from an unknown location. Complete, but the surfaces are heavily worn, battered, and weathered with black splotchy discolouration and cast. Thus, most surface details are eroded away. Black lichen with a black pollution deposit covered the surface.
The monument type is undetected, as comparative examples do not exist in Cilicia. The figure in a phallic form is roughly shaped to the outline of a male bust and torso, as well as a thick base for display in a certain place (cemetery or sanctuary etc.). The nose and

Fig. 10. Phallic bust (photo. in 1973, © Anemurium Archive, UBC).

neck of the figure are only schematically outlined, and no other facial features or other body parts are defined at all. A graffito of a vertical line has been scratched immediately above the socle of the monument, possibly providing an impact of one of his organs. Is it maybe a local variation of a herm, i.e., a stone pillar with sculpted head and erect phallus used to mark boundaries or crossroads? In any case, herms were not common in Roman Rough Cilicia. As the figure is only roughly blocked out with a point and curved chisel and is, therefore, probably a fragment of an unfinished monument of an undetected type. Perhaps it was a part of the nostalgic aspect of burial customs in Anemurium, similar to funerary phallic monuments (which were, however, not detected in Cilicia in large numbers) as an attempt to emulate the Archaic practice of marking graves with tumuli.

The monument is a very modest work, and its poor condition makes it difficult to date precisely; third-early fourth cent. AD.

3. CONCLUSIONS

In this paper we concentrated on interpretation of sculptural finds from Anemurium by identifying them. Since the cemetery of Anemurium was used for hundreds of years, the crowding of graves has made the interpretation of the excavated sculptural finds difficult which were also very fragmentary. Therefore, this material group can be interpreted in various ways with new, critical opinions: Mary C. Sturgeon, for example, disagrees that fig. 1 represents a female; she believes that this is rather a male subject, as the lines of the chiton over the chest are decidedly straight that indicates that this is a male subject, with no breasts, which would be shown in some way [26]. It also has long locks hanging down over the shoulders. Both aspects are typical of Dionysus. According to her, there is an example at Corinth which also wears a long chiton and himation, but the shoulder locks are not depicted, as the hair was bound up. up. She thinks that the drapery arrangement is certainly typical of women in the fourth cent. BC, and in portraits following types of that era, but also with Dionysus, when he is in "priestly garb" and carrying a musical instrument.

Anemurium has one of the best documented cemetery sites of Cilicia, since it has been systematically unearthed and studied, but only very few sculptural finds are known from its necropolis. As ossuary cists illustrated on figs. 2-3 feature deliberate defacements, they are probably the latest evidence for paganic iconography in this extensive necropolis a large part of which belongs to the fourth cent. AD and are Christian burials. These destructions were possibly placed on pre-Christian sculptural monuments in Anemurium as signs of desecration to pagan remains and simple visual reminders of Christianity. Thus, they were perhaps visual manifestations of a new religious identity in Cilicia during the fourth and fifth cent. AD [27].

Another possibility for the destruction of ossuary cists that passing ships in Late Antiquity may have plundered the site of Anemurium, its statuary and valuable building material so that these figural chests were also damaged.

In Anemurium there are at least two lime kilns, and as a third probability these original sculptures might have been broken up for them. The breaking up of sculpture to make lime for mortar may have occurred in the 12th–13th cent. for the building of the Armenian castle at the site. A similar Medieval lime kiln where Roman statues were broken up was discovered on the colonnaded street of Pompeiopolis in Central Cilicia.

ACKNOWLEDGEMENTS

If not given on the photographs, the images are not to scale.

Most of the photographs in nos. 1-10 were taken between 1971 and 1979 and are currently kept in the Anemurium Archive, Department of Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies of UBC, Vancouver, Canada.

Map 1 is included by arrangement with Dr. Fatih Hakan Kaya (Dokuz Eylül University, Izmir) 2025, to whom we would like to express our sincere gratitude and appreciation. Dr. Kaya also helped us arrange the photographs.

We also would like to thank Dr. Thomas Boyd for providing us with the Anemurium site plan after Canadian excavations in 1965–1993, i.e., our pl. 2.

Acknowledgements are also due to (in alphabetical order) Dr. M. Buora, Dr. F. H. Kaya, Professor Erwin Pochmarski (Graz), Professor Mary C. Sturgeon (Chapel Hill, NC) who kindly read a draft of the paper and shared their comments and Professor Hugo Thoen (Deinze / Ghent).

Finally, we would like to thank the editors of this journal, especially Dr. Maurizio Buora and our colleagues in Udine, who did a thorough and meticulous job and were endlessly patient.

NOTES

1 For a history of the Canadian excavations, see Russell 2021, 1ff.

2 Cf. Russell 2021. Vol. 2 of the results of the Canadian excavations is currently in progress.

3 Williams, Taylor 1975.

4 Alföldi-Rosenbaum 1971.

5 Williams 1989.

6 Also in the Museum of Silifke there were some finds from Anamur which were later brought to Anamur Museum with the other Anamur material from Alanya. Few material from Anamur are also known in Adana and Mersin Museums in further east.

7 We acknowledge the financial assistance of the Department of Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies of UBC in hiring a graduate student to convert most of the black and white negatives from 1971-1979 into positives, which has made publication much easier. The written and photographic records are currently housed in the department but eventually will go into the University's Special Collections and Archives facility at the UBC Library.

8 Cf., e.g., Russell 1973, p. 206 (a statue-base dedicated to Asclepius).

9 According to a personal letter of Professor Russell to E. Laflı in 1997, only the context pottery and the large architectural elements of the Canadian excavations were left in the depot which is a Roman cistern for the baths at the site; the rest of the material went to the Museum of Alanya. Perhaps the sculptural material from the excavations at Anemurium was later transported with other material from Alanya to the Museum of Anamur after its inauguration in 1992.

10 There is another bust of a woman dated AD 244-249 and stored in the Museum of Anamur, acc. no. 2.1029.90, cf. Lafli, Christof 2015, pp. 180-181, cat. no. 1, figs 1a-b.

11 In 1985 and 1986 the Museum of Anamur conducted rescue excavations in the Mamure Castle of Anamur as well in the necropolis site of Nagidus results of which were never published.

12 A marble torso of a second-cent. AD female statue (P.H. ca. 120 cm) was excavated with few other fragments in the Harbour Baths in 2023, cf. <https://www.aa.com.tr/tr/kultur/mersindeki-anemurium-antik-kentinde-kadin-heykeli-bulundu/3050844> (accessed on 1st of January 2025).

13 E.g., on a pyxis of the Lentini-Manfria group curated in the Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, see *LIMC* II, 1, 89, no. 806, dated 440-430 BC.

14 For a discussion see *LIMC* II, 1, 90, no. 822.

15 Cf. *LIMC* III/1, 1986, pp. 969-971, nos. 88-106, s.v. Eros/Amor, Cupido (N. Blanc and F. Gury); *LIMC* III/2, 1986, pp. 850-942, s.v. Eros (A. Hermary, H. Cassimatis and R. Vollkommer), and Aristodemou 2021.

16 For Eros on sarcophagi, cf. Kranz 1999; Bielefeld 1997 and Papagianni 2016.

17 For such limestone ossuary cists in the Museum of Anamur, cf. Lafli, Christof 2015, pp. 198-202, cat. nos. 21-25, figs 21-25.

18 Cf. Lafli, Christof 2015, p. 198, cat. no. 20, fig. 20.

19 Kkoch, Sichtermann 1982, pp. 228, 232, cat. no. 28.

20 Acc. no. Sk 857, cf. Grassinger *et alii* 2008, pp. 250-251.

21 Söldner 2018, p. 231.

22 Cf. Russell 1975, p. 127.

23 Aristodemou 2021, pp. 26-29.

24 For Eros and Psyche on Attic sarcophagi, cf. Papagianni 2016, p. 58.

25 Stillwell 1952, pl. 15, 10, 1-2.

26 Personal communication of August 27, 2025.

27 For Christianity at Anemurium, cf. Russell 1989. For Greece, John Pollini was researching ancient sculptures that bear marks of Christian symbols for a book project, "Christian destruction and desecration of images of classical antiquity: a study in religious intolerance and violence in the ancient world".

ABBREVIATIONS AND BIBLIOGRAPHY

Alföldi-Rosenbaum E. 1971 – *Anamur Nekropolü / The necropolis of Anemurium,* Türk Tarih Kurumu Yayınlarından 6. Seri, No. 12, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Aristodemou G. 2021 – *Eros figures in the iconography of death. Some notes on funerary monuments from Macedonia during the Roman period*, "Eikón / Imago", 10 [in L. Vives-Ferrándiz Sánchez (ed.), *In eternal sadness: representations of death in visual culture from Antiquity to the present time*, Monographic Issue,], pp. 25-42. DOI: 10.5209/eiko.74134.

Bielefeld D. 1997 – *Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage,* vol. 2: *Weinlese- und Ernteszenen*, Deutsches Archäologisches Institut, Die antiken Sarkophagreliefs V, 2, 2, Berlin.

Grassinger D., De Oliveira Pinto T., Scholl A. (eds.) 2008 – *Die Rückkehr der Götter. Berlins verborgener Olymp, anlässlich der Ausstellung "Die Rückkehr der Götter - Berlins verborgener Olymp" im Pergamonmuseum auf der Berliner Museumsinsel*, 27. November 2008 - 5. Juli 2009, Regensburg.

Koch G. 2011 – *Sarcofagi di età imperiale romana in Asia Minore: una sintesi*, in F. D'Andria, I. Romeo (eds.), *Roman sculpture in Asia Minor: Proceedings of the international conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia, held on May 24-26, 2007, in Cavallino (Lecce)*, "Journal of Roman Archaeology", Supplements. 80, Ann Arbor, pp. 9-29.

Koch G., Sichtermann H. 2011 – *Römische Sarkophage,* Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, 6, Handbuch der Archäologie (HdArch), Munich.

Kranz P. 1999 – *Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage,* vol. 1: *Dionysische Themen mit Ausnahme der Weinlese- und Ernteszenen,* Deutsches Archäologisches Institut, Die antiken Sarkophagreliefs, V, 2, 1, Berlin.

Lafli E., Christof E. 2015 – *Römische Skulpturen im Museum von Anamur in Kilikien*, in S. Montel (ed.), *La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure. Synthèse et recherché récentes. Colloque international de Besançon, 9 et 10 octobre 2014*, Collection "ISTA", 1345, Besançon, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 177–206 <https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2015_act_1345_1_3698> (accessed on 1st of January 2025). DOI: ista_0000-0000_2015_act_1345_1_3698.

LIMC 1981–2009 – L. Kahil *et alii* (eds.), *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zürich, Munich, Düsseldorf, nine vols., <https://archive.org/details/limc_20210516/Lexicon%20Iconographicum%20Mythologiae%20Classicae/LIMC%20I-1/> (accessed on 1st of January 2025).

Papagianni E. 2016 – *Attische Sarkophage mit Eroten und Girlanden*, Deutsches Archäologisches Institut, Sarkophag-Studien 9, Wiesbaden.

Russell J. 1973 – *Excavations at Anemurium (Eski Anamur) 1971*, "Türk Arkeoloji Dergisi [Turkish journal of archaeology]", 33, pp. 201-219 <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkarkeolojidergisi/issue/67261/1049510> (accessed on 1st of January 2025).

Russell J. 1975 – *Excavations at Anemurium (Eski Anamur) 1973,* "Türk Arkeoloji Dergisi [Turkish journal of archaeology]", 38, pp. 121-139 <https://dergipark.org.tr/en/pub/turkarkeolojidergisi/issue/67107/1048059> (accessed on 1st of January 2025).

Russell J. 1989 – *Christianity at Anemurium (Cilicia),* in *Actes du XIe congrès international d'archéologie chrétienne. Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 septembre 1986)*, Collection de l'École française de Rome 123, Rome, École française de Rome, Pontificio Istituto di Archeologia cristiana, pp. 1621-1637 <https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1989_act_123_1_3554> (accessed on 1st of January 2025).

Russell J. (ed.) 2021 – *The Canadian excavations at Anemurium in Cilicia,* Collection Archéologie et Histoire romaine 45, Drémil Lafage Toulouse.

SNG France Cilicie – Sylloge Nummorum Graecorum, France, vol. 2: *Bibliothèque nationale de France, Cabinet des médailles. Cilicie*, Paris, Bibliothèque nationale de France; Numismatica Ars Classica, 1993 (ed. by E. Levante).

Söldner M. 2018 – *Die Bauornamentik des Zwölfeckbaus in Alexandria Troas*, in E. Schwertheim (ed.), *Neue Forschungen in Alexandria Troas,* Asia Minor Studien 88, Bonn, pp. 179-252.

Stillwell A. N. 1952 – *Corinth,* vol. 15, part 2, *The potters' quarter: the terracottas*, American School of Classical Studies at Athens, Princeton.

Williams C. 1989 – *Anemurium. The Roman and Early Byzantine pottery*, The excavations at Anemurium in Rough Cilicia, Subsidia Mediaevalia 16, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto-Turnhout.

Williams H., Taylor P. 1975 – *A Byzantine lamp hoard from Anamur (Cilicia),* "Anatolian Studies" 25, pp. 77-84. DOI: 10.2307/3642575.

Ergün Lafli
Dokuz Eylül University, Izmir, Turkey
elafli@yahoo.ca

Hector Williams
University of British Columbia, Vancouver, BC, Canada
hector.williams@ubc.ca

RICORDO DI SERGIO TAVANO (1928-2025)
S. CANZIAN D'ISONZO, 28 MAGGIO 2025

Danilo *MAZZOLENI*

Riassunto
L'autore delinea il corso della vita di studioso di Sergio Tavano che si snoda nell'arco di quasi cinquant'anni, dal 1960 al 2009 con un corpus di circa 1300 pubblicazioni, di cui oltre 360 recensioni. San Canzian d'Isonzo, con i suoi scavi e le memorie paleocristiane, è stato il primo dei luoghi che hanno costituito per lui motivo di indagine, seguito naturalmente da Aquileia e poi dalla sua amata Gorizia. Al di là dei suoi studi, molto spesso imprescindibili, egli è stato una figura di riferimento e di promotore culturale che per Gorizia e da Gorizia ha saputo intrecciare una serie di positivi legami con il territorio, anche sloveni.
Parole chiave: archeologia cristiana; S. Canzian d'Isonzo; Aquileia; Gorizia.

Abstract
Memory of Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, May 28, 2025
The author outlines the course of Sergio Tavano's scholarly life, which unfolds over a period of almost fifty years, from 1960 to 2009, with a corpus of approximately 1300 publications, of which over 360 reviews. San Canzian d'Isonzo, with its excavations and early Christian memories, was the first of the places that constituted a source of investigation for him, followed naturally by Aquileia and then by his beloved Gorizia. Beyond his studies, which were often essential, he was a reference figure and cultural promoter who, for Gorizia and from Gorizia, was able to weave a series of positive ties with the territory, including Slovenian ones.
Keywords: early christian archaeology; S. Canzian d'Isonzo; Aquileia; Gorizia.

Il 12 dicembre 2023 il Gruppo Archeologico Aquileiese ebbe l'ottima idea di organizzare una giornata di studi dedicata a Sergio Tavano per celebrare il prestigioso traguardo dei suoi 95 anni (fig. 1). Fu un'iniziativa opportuna e ben articolata, in cui tanti studiosi ed estimatori ricordarono, sotto diversi aspetti, i suoi molti meriti e il suo ricco percorso nell'ambito della ricerca e degli studi sul territorio, che conosceva e amava profondamente.

Da parte mia parlai del contributo di Tavano ad un settore forse meno noto della sua produzione scientifica, ossia nei confronti dell'epigrafia, ricordando che il suo percorso iniziò in gioventù proprio da S. Canzian d'Isonzo. Qui, infatti, partecipò alle indagini archeologiche dirette da Mario Mirabella Roberti insieme con altri studenti, che poi si sarebbero affermati in ambito accademico, dei beni culturali e della ricerca, come Giuseppe Cuscito (purtroppo scomparso anche lui pochi mesi fa), Grazia Bravar e Franca Maselli Scotti.

Uno dei primi articoli pubblicati dal giovane studioso Tavano, risalente al 1960, era dedicato proprio alle testimonianze epigrafiche del culto dei martiri Proto e Crisogono a S. Canzian d'Isonzo [1], centro funerario molto importante in epoca paleocristiana, forse il più importante nelle vicinanze di Aquileia, tanto che vi furono sepolti quelli che Tavano stesso definì i più aquileiesi fra i martiri aquileiesi.

Dopo aver ricordato le origini del toponimo l'autore si concentrò sulle due iscrizioni incise sui sarcofagi, già note dal XVI secolo e conservate nella chiesetta di S. Proto (fig. 2), nonché sulla lastra riutilizzata di forma semicircolare dedicata *beatissimo martyri Proto*, con una croce latina e due pavoni incisi, che supponeva originariamente fosse di tipo funerario e potesse essere una stele infissa nel terreno o un cippo.

Fig. 1. Un momento della giornata di studi dedicata a Sergio Tavano organizzata nella sede del Comune di Aquileia il 12 dicembre 2023 (foto A. Loreti).

Riguardo al sarcofago con l'iscrizione di Crisogono lo studioso escludeva che si trattasse di un falso – come qualcuno aveva ipotizzato – e ammetteva la possibilità che essa fosse stata copiata dalla stele di Proto, «ma non molto tardi» [2]. Quest'ultima – secondo l'autore – sembrerebbe anteriore ad entrambi i sarcofagi, che ebbero certamente un carattere votivo e che forse sostituirono la stele di Proto e un'altra ipotetica perduta di Crisogono [3].

Già da questo suo saggio giovanile Tavano dimostrò la sua preparazione, il suo acume e la sua capacità di affrontare tematiche complesse. Successivamente si occupò altre volte nelle sue ricerche di S. Canzian d'Isonzo. Nel 2005 – una ristampa è del 2007– curò (con Giovanni Toplikar) l'edizione degli Atti del Convegno Internazionale di Studi, svoltosi a Pieris alcuni anni prima, in occasione del XVI centenario del martirio dei tre Canziani, avvenuto durante la persecuzione di Diocleziano [4].

Ripercorrendo puntualmente le risultanze delle campagne di scavi iniziate nel 1960 e protrattesi fino al 1969 [5], Tavano pubblicò e commentò diverse parti dei giornali di scavo, rimasti fino ad allora inediti [6] e ripercorse, fra l'altro, la storia della tradizione e delle edizioni delle epigrafi dei sarcofagi con le dediche ai martiri Proto e Crisogono.

Lo studioso riportò puntualmente anche i testi delle epigrafi musive di donatori del complesso cultuale, individuate in diverse occasioni, fra le quali quella di un notaio e di sua sorella [7] e quella di un barbiere [8], mentre definì acutamente «sorprendente e anche sibillina» la dedica *Aetern(o)*, contenuta in una tabella circolare [8].

La cronologia proposta per questo mosaico pavimentale fu inizialmente la prima metà del V secolo, ma indizi stilistici e l'indicazione delle attività svolte dagli oblatori, che in altri tessellati compare generalmente solo nel VI secolo, può indurre a posticipare tale data, come l'autore farà in un articolo successivo. Egli segnalò anche il ritrovamento di frammenti di intonaco pertinenti alla "memoria" di

Fig. 2. Sarcofago con la dedica al martire beatissimo Proto, nella chiesetta di San Proto a San Canzian d'Isonzo (foto dell'autore).

S. Proto con graffiti devozionali, fra i quali uno con la menzione piuttosto rara di una vedova: *VIDVA IN NOMINE D[---]* [10].

Nel medesimo volume un secondo contributo di Tavano approfondì ulteriormente l'analisi delle architetture e dei mosaici paleocristiani di S. Canzian d'Isonzo [11]. Fra l'altro, venne proposta la ricostruzione in alzato dell'esedra primitiva, dove forse poteva essere inserita nella muratura un'epigrafe riferita ai tre santi. A tale proposito – secondo lo studioso –, la tabella col nome di S. Proto, conservata nell'*antiquarium*, potrebbe essere un riferimento utile anche per la dedica del monumento ai tre fratelli. L'uso del dativo, ripreso nelle iscrizioni del sarcofago di Proto e in quello di Crisogono, potrebbe poi far pensare a una particolare destinazione di un edificio e non solo al sito in cui furono sepolti.

Riguardo alla cronologia, Tavano osservò che i mosaici di S. Canziano rappresentano un momento maturo e innovativo della stagione musiva aquileiese attorno alla metà del VI secolo, proposta pienamente condivisibile [12].

Proprio per i suoi importanti contributi agli studi sulle antichità cristiane di S. Canzian d'Isonzo gli fu conferita la cittadinanza onoraria dell'antico *vicus*.

Ripercorrendo sinteticamente le principali tappe della lunga vita di Sergio Tavano, che vide la luce a Gorizia il 13 marzo 1928, si può ricordare che si laureò nel 1956 nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste con una tesi in Archeologia Cristiana su *I plutei paleocristiani di Aquileia e Grado*, relatore il professore Mario Mirabella Roberti, il quale riconobbe il valore e le potenzialità del suo allievo [13].

Così, fu nominato prima assistente volontario, poi straordinario e ordinario presso la cattedra di Archeologia Cristiana, divenendo successivamente docente di Storia dell'arte bizantina e di Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e altomedievale nell'Ateneo triestino, dove prestò servizio fino al 2000. Per alcuni anni, fra il 1973 e il 1977, aveva insegnato anche ad Udine nella Facoltà di Lingue e Letterature straniere.

Tavano nella sua lunga e intensa vita è stato autore di un nutrito numero di ricerche e pubblicazioni (assommano a circa 1300) di interesse storico, archeologico e artistico, oltre a quelle già ricordate su S. Canzian d'Isonzo, su siti e monumenti della provincia di Gorizia, sul battistero di Aquileia, sulle basiliche di Grado, di Concordia e di San Giovanni

al Timavo, solo per ricordare alcune delle tematiche affrontate. Indubbiamente il Friuli, la Slovenia, la Carinzia, il Tirolo, il Veneto e la Lombardia sono stati gli ambiti territoriali preferiti nei suoi studi.

Fra il 1982 e il 2004 ha fatto parte di comitati promotori di convegni e di mostre, tenutisi soprattutto a Gorizia e a Milano, collaborando anche ai relativi cataloghi con suoi contributi. Inoltre è intervenuto con relazioni e comunicazioni in tanti convegni in Italia e all'estero.

Nel III Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, svoltosi dal 27 maggio al 2 giugno 1972 ad Aquileia, Grado, Concordia, Udine e Cividale, Tavano presentò una sostanziosa relazione sui mosaici gradesi [14]. Nelle conclusioni della sua attenta analisi dei temi stilistici egli scrive, fra l'altro: «I mosaici gradesi del secolo sesto, anche prescindendo dalla felice intrusione giustinianea della seconda basilica di piazza della Vittoria, non possono essere tuttavia interpretati *sic et simpliciter* come anticipazione medievale: forse del medio evo erano l'antefatto. Essi appaiono nella totalità derivazione dai modi tardoantichi, che si erano stabilizzati nella seconda metà del secolo quinto, derivazione semplificata ma fedele, impersonata fatalmente ma spesso ancora geniale, sempre sulla base d'un livello di ottimo e intelligente artigianato» [15]. Fra le sue intuizioni più geniali quella di avvicinare il motivo a pelta subacquea del tessellato di S. Eufemia a Grado più che al riflesso dell'onda sul fondo sabbioso alle linee tracciate dal flusso e riflusso delle onde marine su una spiaggia (fig. 3) [16]. A tale proposito mi sia consentita una nota personale: da quando risiedo per buona parte dell'anno nella mia casa aquileiese e mi accade di passeggiare sul litorale gradese, osservo il fondale con quei singolari disegni sabbiosi ed il mio pensiero va a lui.

Sempre a proposito di Grado, nella VII Settimana di Studi Aquileiesi, svoltasi dal 24 aprile al 1° maggio 1976 e dedicata a *Aquileia e l'Oriente mediterraneo*, presentò una ricerca molto interessante su *Le cattedre di Grado e le culture artistiche nel Mediterraneo orientale,* poi edita nel XII volume delle "Antichità Altoadriatiche" [17]. Egli riuscì a risalire alla collocazione originaria della stauroteca conservata a Grado nel sedile della cattedra in alabastro del Tesoro di S. Marco.

Lo studioso scomparso è stato socio di numerose accademie ed istituzioni culturali, tra le quali l'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti (dal 2001), l'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti, la Deputazione di Storia Patria per il Friuli (fin dal 1964) e quella per la Venezia Giulia (dal 1982), della quale è stato presidente dal 2000 al 2007, la Deputazione di Storia per la Dalmazia di Roma, gli Incontri Culturali Mitteleuropei, l'Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia, la Società di Minerva di Trieste.

Una quarantina di anni or sono egli è stato anche uno dei fondatori dell'Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli, come ha ricordato di recente il suo Presidente Cesare Scalon [18], «nel contesto della ricostruzione materiale e spirituale del Friuli del dopo terremoto», insieme ad altri studiosi, fra i quali Carlo Guido Mor, Amelio Tagliaferri, Pietro Bertolla, Luigi De Biasio, Pier Cesare Ioly Zorattini.

È stato inoltre direttore responsabile dei "Quaderni Giuliani di Storia", del Circolo Fotografico Isontino; ha fatto parte del comitato di redazione di periodici come "Memorie Storiche Forogiuliesi", "Acta Historiae Artis Slovenica", "Ce fastu?", "Studi Goriziani" ed ha collaborato al settimanale diocesano "Voce Isontina" sin dalla sua fondazione nel 1964.

Più volte ha tenuto corsi e lezioni presso le comunità e le scuole italiane in Istria, da Capodistria a Pola, da Parenzo a Fiume, oltre che in regione, a Passariano e a Gorizia, per la formazione di guide, catalogatori e restauratori. Gli sono stati conferiti numerosi riconoscimenti e premi, tra cui il premio Fonda Savio (nel 1977), il premio Epifania (nel 1980), il premio San Rocco (1989), il premio SOMS alla carriera (2006), il premio Sant'Ilario-Città di Gorizia (nel 2007). Per i suoi meriti in ambito culturale e della ricerca ha ricevuto nel 1985 la Commenda dell'Ordine pontificio di San Gregorio Magno e nel 2007 la Commenda dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Fin dagli anni Settanta dello scorso secolo le Settimane Aquileiesi erano piacevoli occasioni di incontro con Sergio Tavano e fornivano l'opportunità per scambiare impres-

Fig. 3. A sinistra il motivo delle onde sulla spiaggia di Grado; a destra lo stesso motivo nel mosaico pavimentale della cattedrale gradese di S. Eufemia (da TAVANO 1974, p. 189).

sioni e pareri sulle tematiche affrontate o sulle relazioni presentate. Anni fa casualmente ci vedemmo a S. Vigilio di Marebbe, in Val Badia, dove entrambi trascorrevamo un periodo di vacanza estiva e quella fu una circostanza inattesa per fare una chiacchierata.

Lo rincontrai recentemente nel convegno a lui dedicato a cui si è fatto cenno in precedenza e constatai con compiacimento che, nonostante l'età veneranda, era sempre lo studioso che conoscevo da tempo, con grande vivacità intellettuale e signorilità. Pochi giorni dopo con squisita cortesia rinnovò i suoi ringraziamenti per il mio intervento, inviandomi gli auguri natalizi, cosa che ripeté in occasione delle feste pasquali e dello scorso Natale. Dispiace che per poco non gli stia stato possibile vedere stampati gli atti della giornata organizzata in suo onore.

Tavano è stato davvero una personalità poliedrica, un eminente studioso e un raffinato storico dell'arte, oltre che un profondo conoscitore del territorio ed è stato autore di una ricchissima bibliografia [19].

Rajko Bratož lo ha definito «un intellettuale di una regione di confine, segnata da recenti e pesanti vicende storiche, che con la sua apertura, la sua ampiezza di vedute, il suo ottimismo e il suo slancio operoso ha contribuito in grande misura alla collaborazione in campo culturale e scientifico» [20].

Fra i tanti settori delle scienze dell'antichità e del Medioevo di cui ha trattato, come si è già accennato, l'epigrafia non ha costituito il suo interesse prevalente, ma quando si è occupato di iscrizioni lo ha fatto con notevole competenza ed equilibrio, dando spesso un suo contributo originale all'interpretazione dei testi.

Questo è accaduto anche in pubblicazioni, che normalmente si definiscono a carattere divulgativo, cioè in guide, di cui è stato autore soprattutto per Aquileia, Grado e S. Canzian d'Isonzo, in versione più analitica o più sintetica [21], e che hanno avuto giustamente un meritato successo per la loro peculiarità, tanto che sono state tradotte anche in altre lingue. Esse dimostrano la profonda conoscenza che Tavano ha sempre avuto dei monumenti, delle loro problematiche e della bibliografia specifica.

Come scrissi in una recensione apparsa sull'"Osservatore Romano" nel lontano 1987, relativa ad una guida di Grado [22], l'autore non si limita, come avviene in tante pubblicazioni simili, a riportare pedissequamente notizie e dati senza alcun vaglio critico, ma dà sempre un contributo personale agli argomenti presentati. La sua competenza si estende dall'epoca romana a quella moderna e questo tipo di pubblicazioni è rivolto non solo al turista o al visitatore occasionale, ma anche agli specialisti, che trovano sempre nelle sue pagine soluzioni e ipotesi interessanti e spunti di riflessione inediti, magari scritti in caratteri minori, come accade nella fortunata guida di Aquileia e Grado, edita nel 1986, che ha avuto successivamente altre ristampe [23].

Ci piace ricordare anche i suoi contributi pubblicati sulla "Rivista di Archeologia Cristiana": nel 1960 parlò de *Il recinto presbiteriale nelle aule teodoriane di Aquileia* [24], analizzando il rapporto tra decorazione musiva e recinzione presbiteriale, tra altare e cattedra episcopale e vagliando i diversi indizi che consentono di proporre una ricostruzione ipotetica della delimitazione del presbiterio nell'aula meridionale.

Quattro anni dopo, nel 1964, nella medesima rivista illustrò *Due nuovi contributi alla conoscenza dei monumenti aquileiesi* [25], in cui riassunse i risultati delle indagini compiute da Luisa Bertacchi nell'area del complesso teodoriano, con la scoperta di un tratto del pavimento musivo dell'aula nord, che era celato sotto

al campanile e con la riscoperta delle vestigia della basilica del Fondo Tullio alla Beligna.

Il 13 febbraio 1986 aveva parlato presso l'École Française di Roma ai Seminari di Archeologia Cristiana su *Tradizioni tardoantiche nel "tempietto longobardo" di Cividale* [26].

La sua città natale, Gorizia, è stata al centro di tante sue monografie, che ne hanno ripercorso la storia, i monumenti, le tradizioni, spaziando nei secoli fino a occuparsi dell'*Architettura goriziana negli anni del Liberty* [27], a ulteriore dimostrazione della straordinaria competenza dello studioso senza limiti cronologici. E si possono menzionare ancora i libri che furono dedicati a *Il Goriziano nella sua vita letteraria* [28], a *Gorizia e il mondo di ieri* [29], al *Medioevo goriziano* [30] e alla storia di *Gorizia e la sua Contea* [31].

La città in parallelo con Aquileia fu oggetto di altri suoi lavori, come *I monumenti fra Aquileia e Gorizia (1856-1918). La cultura, gli studi e la fototeca del Seminario teologico centrale* [32], che inaugurò nel 1988 la collana di "Studi e ricerche per la storia della Chiesa in Friuli, Aquileia e Gorizia" [33]; nove anni dopo apparve *Aquileia e Gorizia: scoperte – discussioni – personaggi* [34].

Come ha notato recentemente Andrea Bellavite, «L'intreccio tra Gorizia e Aquileia non riguarda solo l'inizio della storia della città sull'Isonzo (…), ma anche le vicende spirituali, politiche e culturali che hanno caratterizzato gli ultimi tre secoli e mezzo dell'Arcidiocesi goriziana» [35].

Forse meno noto è il contributo apparso nella Giornata di Studio in onore di Giovanni Battista Brusin, tenutasi ad Aquileia nel 1987, dove Tavano parlò di Brusin da Gorizia alle antichità cristiane [36]. Non bisogna dimenticare, poi, che egli collaborò attivamente con Vittorio Peri a un'impresa editoriale di notevole impegno e spessore, *Il Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani,* strutturata in ben nove volumi e promossa dall'Università degli Studi di Udine e dalla Deputazione di Storia Patria per il Friuli [37].

Un ulteriore argomento centrale delle sue pubblicazioni è stata certamente Aquileia, a cominciare dal volume *Aquileia cristiana,* del 1972 [38], nella cui premessa si legge, fra l'altro: «Ho tentato di avviare un discorso e d'impostare una lettura nuova o rinnovata, sia pure con smagliature e sottintesi, ma anche con intuizioni, proposte d'interpretazione e di sistemazione d'un materiale ancora tanto fluttuante (…). Se poi da queste pagine trasparisse tuttavia qualche forma di entusiasmo o di amore, spero che questo non venga imputato a demerito ma che possa essere messo nel conto di quella continuità di vita cristiana che si è sviluppata ad Aquileia e urge ancora in noi» [39].

In questo ampio studio l'autore non analizza solo il complesso teodoriano e i suoi sviluppi durante i secoli fino ad oggi, ma parla anche delle basiliche minori, da Monastero alla Beligna agli altri edifici scomparsi e, in conclusione, dedica un intero capitolo all'analisi tematica e stilistica delle decorazioni musive, proponendo una cronologia dei mosaici tardoantichi e altomedievali dell'area aquileiese.

Fra le pubblicazioni dedicate ad Aquileia va ricordata anche la riedizione in italiano con aggiornamenti e nuovi contributi della classica opera del 1906 di Karl von Lanckoroński *La Basilica di Aquileia* [40]. A tale proposito ha scritto Bratož [41]: «Il contributo di Tavano all'edizione italiana di questa monumentale opera è tale da farne meritatamente un coautore: la nuova edizione, nell'impeccabile traduzione, ha comportato anche un aggiornamento completo, nelle "annotazioni a margine", della bibliografia concernente le ricerche effettuate nell'ultimo secolo».

Tavano stesso presentò questa importante iniziativa in un articolo apparso su "Ce fastu?" del 2008, dal titolo: *Due grandi eventi per Aquileia* [42] e aggiunse: «Si deve sperare che l'edizione recente, così largamente e generosamente sostenuta dalle istituzioni bancarie, possa avere una diffusione larga anzitutto nel mondo degli studi, superando la nuova difficoltà costituita dalla sua assenza dal mondo del commercio, che ne potrà rendere difficile il possesso e quindi l'uso». E bisogna riconoscere che forse i suoi timori non erano infondati.

Fra le opere più rilevanti non si può trascurare lo studio specifico del 2008, dedicato al restauro e all'accurato esame degli affreschi popponiani dell'abside maggiore della Basilica aquileiese [43]. Nota acutamente l'autore [44]: «Colpisce nelle figure in movimento la scioltezza del disegno e il rifiuto di una fissità frontale, compensata magistralmente con una

ricerca del naturalismo nella definizione addirittura intenzionalmente fisionomica dei personaggi, più icastici e intensi di quelli viventi, quasi che se ne volesse indicarne la presenza e l'attualità effettiva». E ancora: «La singolarità dell'iconografia aquileiese si percepisce nella presenza dei quattro simboli degli Evangelisti che non circondano Cristo, come era normale nell'antichità cristiana e nel Medioevo, ma la Madre sua, come poi sarebbe stato ripetuto nell'affresco della volta della cripta di Aquileia e nell'abside della chiesa abbaziale di Summaga».

Un'altra pubblicazione fu dedicata al Tempietto longobardo di Cividale [45], monumento di notevole interesse, per alcuni aspetti di discussa interpretazione e successivamente lo studioso mise in evidenza in un articolo gli elementi paleocristiani riutilizzati nel Duomo dell'antica *Forum Iulii* [46].

Al di fuori della regione Friuli Venezia Giulia, Tavano analizzò nel terzo volume sul complesso cultuale di Concordia, l'architettura del Battistero dell'XI secolo [47], argomento che era stato ripreso e approfondito da un contributo presentato nel 1982 nella Giornata di Studi su Portogruaro e Concordia, in cui si era stabilito un parallelo fra il Battistero concordiese e il sacello triestino di S. Giusto [48].

In altri articoli si occupò dei lacerti di mosaici pavimentali ritrovati sotto il Duomo di Trento (fig. 4) [49] e nel 1990 si soffermò su un'iscrizione del territorio di Como, precisamente di Isola Comacina [50]. Essa si riferisce al vescovo Agrippino ed è la più antica documentazione nota del termine *summus patriarcha* applicato al patriarca del centro altoadriatico, *Iohannes,* come fu ribadito anche in un altro lavoro apparso nel 2000 [51]. In precedenza venivano usati nelle epigrafi superstiti solo i termini di *episcopus* e *praesul*.

A riguardo puntualizza Tavano che «il termine "patriarca" era da parecchi decenni illegale, da quando Costantinopoli prese provvedimenti contro un uso troppo facile del titolo ad Aquileia e a Grado, ma non si vollero applicare quelle disposizioni e perciò divenne ufficiale quell'appellativo che già papa Pelagio contestava». Aggiunge che l'iscrizione era forse più legata alla dedicazione della chiesa costruita da Agrippino che alla sua tomba e, dopo averne esaminato il testo, ritiene che

Fig. 4. Trento, Basilica di S. Vigilio, particolare del mosaico pavimentale (da TAVANO 2001b).

l'epigrafe evidentemente sia un centone con spunti letterari ed aquileiesi [52], posteriore al 606-607, forse del terzo decennio del VII secolo e che sia stata redatta fra Pavia e Como [53].

L'autore rileva, poi, che un'espressione ricorrente nel testo – *peleger pro fide* – richiama l'epitaffio musivo del vescovo – forse un *chorepiscopus* – Marciano a Grado, che potrebbe essere posticipato al 623 e nota che verosimilmente in quell'epoca Como persisteva ancora nella fedeltà allo scisma aquileiese. Questo articolo si segnala quindi per la novità e l'originalità delle interpretazioni avanzate.

Tavano è stato anche autore di monografie di più ampio orizzonte, come la *Storia dell'arte nel Friuli Venezia Giulia* [54], *Romani e Longobardi fra l'Adriatico e le Alpi* [55], il volume sui *Patriarchi. Quindici secoli di civiltà fra l'Adriatico e l'Europa centrale* [56] e ancora *Tra le Alpi e l'Adriatico* [57].

Nel 2008, in occasione dell'80° compleanno dello studioso, la Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia pensò opportunamente di pubblicare nella collana *Fonti e Studi per la storia della Venezia Giulia,* un florilegio dei suoi saggi, dal titolo *Da Aquileia a*

Gorizia: scritti scelti [58], come riconoscimento «alla sua lunga, infaticabile e proficua attività scientifica».

Una delle prefazioni, scritta da Renate Lunzer, è intitolata in modo significativo *Ritratto di un gentiluomo* [59], definizione davvero azzeccata per lo studioso scomparso. E Grazia Tatò, ricordando il periodo trascorso come presidente della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, dal 2000 al 2007, scrive che «la presidenza di Sergio Tavano è stata un momento importante di rinnovamento e crescita per la Deputazione: a lui va la riconoscenza per il grande impegno profuso e i prestigiosi risultati raggiunti» [60].

Il volume comprende 23 articoli di vario argomento, a testimonianza della molteplicità dei suoi interessi e della profonda conoscenza che aveva non solo degli aspetti legati propriamente alla storia dell'arte, ma anche alla storia, alla liturgia, alla lingua e alle tradizioni, in particolare, ma non solo, del suo territorio.

Fra i tanti, si possono citare il suo contributo di ampio respiro sull'*Architettura paleocristiana tra Aquileia e il Danubio* [61] e, sempre in ambito architettonico, quelli su *Le proporzioni delle basiliche paleocristiane dell'Alto Adriatico. Appunti per una storia* [62] ed *Esempio di gotico goriziano: Santo Spirito* [63], mentre hanno un taglio maggiormente storico i saggi *Dal Patriarcato a due Arcidiocesi* [64], *Massimiliano I e Leonardo di Gorizia, Il Friuli e il Litorale in nuovi documenti (1496-1501)* [65] e *La Storiografia per il millennio goriziano* [66].

Nelle considerazioni conclusive del primo lavoro, fra l'altro, si legge: «Nel patriarcato di Aquileia, nella contea di Gorizia e nell'arcidiocesi goriziana ciascuna gente, senza rinunciare alle proprie eventuali specificità, ha vissuto unitariamente un'identità comune non su basi etniche. Progressive riduzioni d'orizzonte hanno portato poi alla perdita di componenti come la tedesca e alla grave riduzione di altre, come la friulana» [67].

Fra i numerosi suoi lavori di ampio respiro si può citare quello del 1983 su *La scultura in Friuli. La Tarda Antichità* [68], in cui vengono esaminate tutte le testimonianze scultoree note in regione dal III al VII secolo. E in una conferenza, poi edita, del 1962 si era occupato di agiografia, parlando della *Storicità dei martiri aquileiesi alla luce di recenti scoperte archeologiche* [69].

Tavano è stato autore anche di un notevole numero di recensioni di argomenti molto diversi (fino al 2008 se ne contavano oltre 360) [70], che non erano mai semplici resoconti dei contenuti di libri o saggi, ma portavano sempre un loro contributo critico e non risparmiavano appunti e osservazioni, quando necessarie. Molte di esse erano accolte nelle "Memorie Storiche Forogiuliesi".

Sarebbe stato auspicabile soffermarsi su tanti altri lavori editi da Tavano, oltre a quelli sui quali si è potuto solamente fare cenno, ma gli ovvi limiti di tempo impongono di terminare questo ricordo del personaggio.

In conclusione, si può ribadire che Sergio Tavano è stato certamente uno degli studiosi più eminenti nell'ambito degli studi storico-artistici degli ultimi decenni e la sua produzione scientifica ha lasciato un'impronta indelebile nel panorama culturale della regione Friuli Venezia Giulia e non solo.

Come ha scritto di recente Bellavite [71]: «Sergio Tavano non è solo il grande studioso, ma anche una figura carica di profonda umanità, pronta al saluto per strada e alla stretta di mano, pronta soprattutto a testimoniare, in modo laico e avvincente, una fede matura, vera fonte inesauribile di ispirazione della sua ricerca e del suo lavoro».

E ha aggiunto Lidianna Degrassi [72]: «I maestri vanno omaggiati! Senza di loro la ricerca scientifica non ha punti di riferimento e la società è culturalmente più povera».

NOTE

1 Tavano 1960.
2 Tavano 1960, p. 13.
3 Tavano 1960, p. 14.
4 Tavano 2007.
5 Tavano 2007a, p. 24.
6 Tavano 2007a, pp. 41-44.
7 Tavano 2007a, p. 54.
8 Tavano 2007a, p. 75, fig. 32.
9 Tavano 2007a, pp. 276-278.
10 Tavano 2007a, p. 41, fig. 12.
11 Tavano 2007b.
12 Tavano 2007b, p. 240.
13 Sulla biografia di Tavano si veda ora Caiazza 2024.

[14] Tavano 1974.
[15] Tavano 1974, p. 198.
[16] Tavano 1974, p. 189.
[17] Tavano 1976.
[18] Scalon 2024, p. 11.
[19] La bibliografia fino al 2004 è stata pubblicata da Breceli 2005.
[20] Bratož 2008.
[21] Tavano 1976a; Tavano 1977; Tavano 1986 (1991[2], 1996[3]).
[22] Mazzoleni 1987.
[23] Tavano 1996[2].
[24] Tavano 1960 b.
[25] Tavano 1964.
[26] Resoconto, in "Rivista di Archeologia Cristiana", 62 (1986), pp. 335-336 e 340-341.
[27] Tavano 2009.
[28] Tavano 1987.
[29] Tavano 1991.
[30] Tavano 1994.
[31] Tavano 2001.
[32] Tavano 1988.
[33] Udine 1993.
[34] Tavano 1997.
[35] Bellavite 2024, p. 43.
[36] Tavano 1990.
[37] Udine 2006-2011.
[38] Tavano 1972.
[39] Tavano 1972, pp. 7-8.
[40] Tavano 2007c.
[41] Bratož 2008, p. 14.
[42] Tavano 2008a.
[43] Tavano 2008b.
[44] Tavano 2008b, p. 141.
[45] Udine 1990.
[46] Tavano 2009b.
[47] Tavano 1992.
[48] Tavano 1984.
[49] Tavano 2001b.
[50] Tavano 1990c.
[51] Tavano 2000, p. 17.
[52] Tavano 1990c, p. 265.
[53] Tavano 1990c, p. 267.
[54] (con G. Bergamini), Reana del Roiale 1984.
[55] Tavano 1990d.
[56] (con G. Bergamini), Milano 2000.
[57] Tavano 2002.
[58] Tavano 2008c.
[59] Tavano 2008c, pp. 25-28.
[60] Tatò 2008, p. 12.
[61] Tavano 2008c, pp. 127-152.
[62] Tavano 2008c, pp. 153-165.
[63] Tavano 2008c, pp. 305-307.
[64] Tavano 2008c, pp. 279-288.
[65] Tavano 2008c, pp. 309-344.
[66] Tavano 2008c, pp. 289-303.
[67] Tavano 2008c, p. 288.
[68] Tavano 1983.
[69] In *Voce Diocesana,* 26-27, *Gorizia* 1962, pp. 3-12.
[70] Bratož, *Sergio Tavano* cit., p. 18.
[71] Bellavite 2024, p. 43.
[72] Degrassi 2024.

BIBLIOGRAFIA

Atti del Convegno 2024 = *Atti del Convegno in onore dei 95 anni del professor Sergio Tavano. Una vita per l'archeologia, lo studio e la divulgazione del patrimonio del nostro territorio* (Domenica 17 dicembre 2023. Sala Consiliare del Comune di Aquileia) a cura di G. Caiazza, Cormòns.

Bellavite A. 2024 – *Sergio Tavano fra Aquileia e Gorizia*, in *Atti del Convegno* 2024, p. 43,

Bratož R. 2008 – *Sergio Tavano studioso del tardo-antico e dell'alto-medioevo,* in S. Tavano, *Da Aquileia a Gorizia. Scritti scelti,* Trieste, p. 19.

Breceli M. 2005 – *Bibliografija objav univ. prof. dr. Sergia Tavana, Zbornik prispevkov v počastitev 75. Letnice prof. Sergia Tavana,* "Goriški letnik. Zbornik Gorškega muzeja", 30-31. 2003-2004 (Nova Gorica 2005), pp. 211-264.

Caiazza G. 2024 – *Archeologia, studio, divulgazione e oltre (postfazione),* in *Atti del Convegno* 2024, pp. 69-71.

Degrassi L. 2024 – *Un esempio paradigmatico,* in *Atti del Convegno* 2024, p. 13.

I Santi Canziani nel XVI centenario del loro martirio 2007, a cura di G. Toplikar e S. Tavano, *Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pieris, 19.10. 2003),* Ronchi dei Legionari.

Mazzoleni D. 1987 – *Recensione a S. Tavano, Grado. Guida breve,* "L'Osservatore Romano", 18 marzo 1987, p. 3.

Scalon C. 2024 – *Un saluto riconoscente*, in *Atti del Convegno*, p. 11.

Tatò G. 2008, *Sergio Tavano e la Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia,* in Tavano 2008c, p. 12.

Tavano S. 1960a – *Testimonianze epigrafiche del culto dei martiri Proto e Crisogono a S. Canciano*, "Studi Goriziani", 28, pp. 3-16.

Tavano S. 1960b – *Il recinto presbiteriale nelle aule teodoriane di Aquileia*, "Rivista di Archeologia Cristiana", 36, pp. 105-121.

TAVANO S. 1962 – *Storicità dei martiri aquileiesi alla luce di recenti scoperte archeologiche,* "Voce Diocesana", 26-27, luglio, Gorizia, pp. 3-12.
TAVANO S. 1964 – *Due nuovi contributi alla conoscenza dei monumenti aquileiesi*, "Rivista di archeologia cristiana", 40, pp. 134-138.
TAVANO S. 1972 – *Aquileia cristiana*, "Antichità Altoadriatiche", 3, Udine.
TAVANO S. 1974 – *Mosaici di Grado,* in *Atti del III Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Aquileia, Grado, Concordia, Udine, Cividale, 27 maggio-2 giugno 1972), "Antichità Altoadriatiche", 6, pp. 167-199.
TAVANO S. 1976 – *Le cattedre di Grado e le culture artistiche nel Mediterraneo Orientale,* "Antichità Altoadriatiche", 12, pp. 445-489.
TAVANO S. 1977 – *Aquileia. Guida dei monumenti cristiani,* Udine.
TAVANO S. 1976b - *Grado. Guida storica e artistica,* Udine.
TAVANO S. 1983 – *La Tarda Antichità,* in *La scultura in Friuli,* vol. I, *Dall'epoca romana al Gotico*, a cura di M. BUORA, Pordenone, pp. 117-185.
TAVANO S. 1984 – *Il Battistero di Concordia e il sacello triestino di S. Giusto. Convergenze medio-bizantine,* "Antichità Altoadriatiche", 25, pp. 89-119.
TAVANO S. 1986 (1991[2], 1996[3]) – *Aquileia e Grado,* Trieste.
TAVANO S. 1987 – *Il Goriziano nella sua vita letteraria,* Udine.
TAVANO S. 1988 – *I monumenti fra Aquileia e Gorizia (1856-1918). La cultura, gli studi e la fototeca del Seminario teologico centrale,* Udine-Gorizia.
TAVANO S. 1990a – *G. B. Brusin da Gorizia alle antichità cristiane,* in *Atti della giornata di studio in onore di G. B. Brusin* (Aquileia, 20 dicembre 1987), Udine, pp. 31-43.
TAVANO S. 1990b – *Il tempietto longobardo di Cividale*, Udine.
TAVANO S. 1990c – *Como, Aquileia, Gorizia,* "Memorie Storiche Forogiuliesi", 70, pp. 21-48.
TAVANO S. 1990d – *Romani e Longobardi fra l'Adriatico e le Alpi,* Udine.
TAVANO S. 1991 – *Gorizia e il mondo di ieri,* Udine.
TAVANO S. 1992 – *L'architettura,* in *La Chiesa concordiese,* III, *Il Battistero,* Pordenone, pp. 45-92.
TAVANO S. 1994 – *Medioevo goriziano,* Gorizia.
TAVANO S. 1997 – *Aquileia e Gorizia: scoperte – discussioni – personaggi,* Pordenone.
TAVANO S. 2000 – *Patriarchi: titoli e segni*, in *Aquileia e il suo Patriarcato, Atti del Convegno Internazionale di Studio,* (Udine, 21-23 ottobre 1999), Udine, pp. 11-32.
TAVANO S. 2001a – *Gorizia e la sua Contea,* Gorizia.
TAVANO S. 2001b – *La basilica vigiliana: mosaici e tipologia,* in I. ROGGER-E. CAVADA (a cura di), *L'antica basilica di San Vigilio in Trento. Storia archeologia reperti*, Trento, pp. 413-436.
TAVANO S. 2002 – *Tra le Alpi e l'Adriatico,* Udine.
TAVANO S. 2007a – *Le ricerche a San Canzian d'Isonzo,* in *I Santi Canziani,* pp. 20-83.
TAVANO S. 2007b – *Architetture e mosaici paleocristiani a San Canzian d'Isonzo,* in *I Santi Canziani*, pp. 236-283.
TAVANO S. (a cura di) 2007c – *La Basilica di Aquileia (K. Lanckoronski),* Pordenone.
TAVANO S. 2008a – *Due grandi eventi per Aquileia,* "Ce fastu?", 84, pp. 137-145.
TAVANO S. 2008b – *La Basilica di Aquileia: gli affreschi dell'abside maggiore,* Udine.
TAVANO S. 2008c – *Da Aquileia a Venezia: scritti scelti*, Trieste.
TAVANO S. 2009a – *Architettura goriziana negli anni del Liberty,* Gorizia.
TAVANO S. 2009b – *Elementi paleocristiani del Duomo di Cividale*, in "Forum Iulii", 33, pp. 83-93.

DANILO MAZZOLENI
mazzoleni@piac.it

BREVI MIE REMINISCENZE SANCANZIANESI

Carlo *TAVANO*

Mi preme anzitutto esprimere il ringraziamento della famiglia Tavano agli organizzatori del prezioso incontro odierno: vorrei così porgere i saluti di mia sorella e miei a tutte le persone qui gentilmente convenute ed in particolare alle autorità ed ai relatori.

Il nome di San Canzian d'Isonzo mi fu familiare fin dall'infanzia: ad esempio, tra i miei primi ricordi fotografici, spicca una foto iconica di mio padre intento, nel lontano 1965, ad effettuare i suoi primi scavi archeologici proprio nell'area di San Canzian con tanto di cazzuola e secchio, e sotto la sapiente direzione del suo mentore professor Mario Mirabella Roberti.

È risaputo che i primi studi di papà vennero indirizzati su Aquileia (anzi la madre Aquileia come da sue parole) alla fine degli anni Cinquanta del secolo scorso: ma poi i suoi interessi scientifici, soprattutto archeologici, lo portarono a San Canzian.

Così con gran piacere, e nel corso di molti decenni, lo accompagnai più volte qui in terra bisiaca dove mio padre si trovò sempre a suo agio, sia per motivi professionali sia per motivi umani, per la cortesia e l'affetto che i sancanzianesi hanno sempre nutrito per lui.

Scorrono dentro la mia mente le prime visite a san Proto ed alla basilica paleocristiana già alla metà degli anni settanta; e poi ancora gli allegri e generosi raduni gastronomici in trattoria da Bepi Meo con mamma, parenti ed amici, le sedute fotografiche soprattutto dedicate ai mosaici e le frequenti le visite qui in parrocchia.

I ricordi più indelebili però riguardano le varie partecipazioni di mio padre, dal 2013 in poi, alla consegna degli attestati di Piccole Guide agli scolari della scuola elementare Pascoli di San Canzian: papà fu sempre affascinato dalla disciplina scientifica e dalla bravura espositiva degli alunni intenti ad affrontare in maniera scrupolosa argomenti alquanto complessi.

Mi emozionai molto il 20 Marzo 2007 quando papà ricevette la cittadinanza onoraria del comune di San Canzian d'Isonzo direttamente dalle mani dell'allora sindaco dottoressa Silvia Caruso ed alla presenza, piuttosto compiaciuta, dell'ex prefetto di Gorizia dottor Roberto De Lorenzo: la soddisfazione di mio padre fu enorme e vi confesso che si commosse assai.

È conservata ancor oggi in casa, e in bella vista sotto vetro, la pergamena conferita in quell'occasione a papà come suggello della cerimonia stessa.

Non porto via altro tempo prezioso ai relatori e spero di essere riuscito in minima parte a trasmettervi quanto fruttuoso sia stato l'impegno di mio padre per san Canzian e quante soddisfazioni lui stesso abbia ricevuto dalla comunità sancanzianese (soddisfazioni di cui lui andò sempre molto fiero ed orgoglioso).

Grazie

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

GIUSEPPE CUSCITO. NOTE DI VIAGGIO

Fabio *PRENC*

Udine, 5 gennaio 2025

Gentili tutti, Buonasera

Quando parlo in pubblico, di norma, vado a braccio o seguo minuti brogliacci di appunti. Questa è la prima volta che leggerò un testo scritto, proprio a ricordo del suo *modus operandi*.

La prima volta che vidi il prof. Giuseppe Cuscito, avevo da poco compiuto 25 anni, fu in occasione della XXI Settimana di Studi Aquileiesi, esattamente il 26 aprile 1990, giusto ormai trentacinque fa, quando presentai il mio studio dal titolo *Alla riscoperta dei resti della centuriazione aquileiese*: era la prima volta che mi sedevo dietro al banco dei relatori, anzi era la prima volta in assoluto che presenziavo ad una Settimana.

Il prof. era accompagnato da un suo allievo che conoscevo perché, all'epoca, eravamo entrambi arbitri di calcio e ci salutammo, da lontano, con un cenno. Sedutomi, per dar avvio al mio intervento, notai che il prof. (come l'ho sempre chiamato) mi fissò attentamente più volte nel corso della relazione e ciò mi incuriosì parecchio. Lo capii solamente molti anni a venire: nei suoi pensieri si chiedeva come fosse possibile che un giovanotto come me si potesse interessare di centuriazioni e non di argomenti più nobili!

Nel 1997 – solo da qualche mese avevo rilevato la gestione della casa editrice Editreg – mi venne proposto da Mario Mirabella Roberti, su suggerimento di Claudio Zaccaria, di occuparmi della pubblicazione del volume 43 della rivista "Antichità Altoadriatiche". Accettai. Da allora la mia vita prese un indirizzo ben preciso.

Nel 1998 rividi il prof. in veste di stampatore delle "Antichità Altoadriatiche": non si ricordava di me e da principio rimase un po' scettico, non avevo infatti l'aspetto di un tipografo, poi però, scoperto che ero laureato in lettere classiche, mi diede maggior credito. Sempre nel 1998 iniziai a collaborare con maggior assiduità con la dott.ssa Alessandra Vigi Fior e le sue figlie, Diana e Gaia, all'organizzazione pratica della Settimana e l'anno successivo si tenne la XXX edizione sul tema "Aquileia romana e cristiana fra II e V secolo", con un omaggio a Mario Mirabella Roberti. Le relazioni si tennero dal 19 al 22 maggio e fu l'ultima Settimana diretta dal Mirabella Roberti.

Nell'autunno del 1999, un giorno verso l'ora di pranzo, non appena entrai nel suo studio universitario, il prof. mi chiese se, vista l'uscita di scena del Mirabella, non fosse il caso di chiudere le Settimane aquileiesi: capii che ero entrato nelle sue corde e seccamente gli risposi "Prof. dipende da Lei e dalla sua voglia di accollarsi questa ulteriore fatica sulle spalle! Per quello che rientra nelle mie capacità la sosterrò".

Nel 2000 il prof. venne eletto Presidente del Centro di Antichità Altoadriatiche e Direttore scientifico e responsabile della rivista "Antichità Altoadriatiche". Da allora si sono succedute ulteriori 22 Settimane che costituiscono, se non il più, uno dei più longevi incontri a cadenza fissa annuale di studi antichistici dell'Italia Settentrionale.

I nostri rapporti a quel punto si intensificarono vieppiù: si erano infatti aggiunti gli impegni derivati dalla collaborazione all'uscita a stampa degli "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria" e poi di "Aquileia Nostra".

Mi aprì le porte della Sua casa, la "magione francescana", come ebbe modo di dirmi... entrando sottolineai che la sua dimora era "conventuale" a differenza della mia "spirituale".

Sono dunque oltre venticinque anni che abbiamo collaborato e lavorato assieme, ci siano conosciuti e rispettati nonostante le profonde, sostanziali, differenze. Un giorno mi ebbe a dire "Come può una persona colta e intelligente come te non credere?" e gli risposi "Come può una persona colta e intelligente come Lei credere?". Qualche tempo fa mi disse che stava "studiando" per l'accesso al Paradiso ed io, scherzosamente, replicai che,

sicuramente, ci saremo rivisti all'Inferno, in gironi diversi.

Nelle lunghe chiacchierate nel suo studio o in giro per Muggia mi ha raccontato della sua infanzia: suo padre, carabiniere, di origini pugliesi (Gioia del Colle) era di stanza a Muggia: poco dopo l'8 settembre del 1943 aderì alla Repubblica di Salò e non poté ritornare a casa se non solo dopo il 1954 dopo esser stato reintegrato nelle sua mansioni. A Muggia si racconta che sarebbe stato anche preso per quache tempo dai Titini e portato a Capodistria ma non ve n'è certezza.

Nella fase iniziale della sua vita fu pertanto cresciuto dalla mamma e dalla zia senza la presenza di una figura maschile.

Tra le varie attività di famiglia c'era il piccolo prestito privato che in lui ha sempre determinato una certa "parsimoniosità". La presenza delle due figure femminili ha poi spinto il prof., come lui stesso ha dichiarato più volte, sulla strada della misoginia, contemperata sempre però dal suo sentire cattolico.

Giuseppe Cuscito è stato un fedele cristiano. Un instancabile lavoratore. Ha dedicato la sua vita, quasi fosse un sacerdote laico, allo studio personale, alla promozione della conoscenza dell'ambito cristiano delle origini e non solo e, più in generale, alla divulgazione della cultura e alla testimonianza della sua fede cattolica, come ben si evince dalla sua bio-bibliografia pubblicata in Giuseppe Cuscito, *Opere e giorni*, in "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", 124, 2024, pp. 25-75 (aggiornata da Claudio Zaccaria).

Non si è tirato indietro quando si è trattato di scendere nell'agone elettorale.

Nella sua Muggia evidenti sono i segni della sua indefessa attività: per oltre vent'anni è stato consigliere comunale e, come Assessore alla cultura e all'assistenza, vi ha istituito nel 1990 il Museo archeologico e la Biblioteca comunale e per alcuni anni è stato anche membro della giuria al Carnevale di Muggia.

È stato figlio del "secolo breve" in politica: da sempre democristiano fu "moroteo" e in questo ambito ebbe modo di conoscere Vittorio Bachelet (poi assassinato nel 1980 dalle BR) e Corrado Belci, mentore negli anni Novanta della scalata di Riccardo Illy.

Un cruccio rimase la sua scelta di schierarsi con il centro sinistra nelle elezioni politiche e amministrative degli anni successivi Tangentopoli: di lì a poco, su una parete in piazza venne affisso un manifesto con il suo volto con un colbacco in testa e sotto la scritta "traditore".

Non si è tirato indietro quando si è trattato di bussare alle porte dei "potenti" per perorare la causa delle associazioni cui ha dedicato la vita al punto di sentirle visceralmente "sue".

Non si è tirato indietro quando si è trattato di difendere davanti ai "potenti" di turno la propria libertà intellettuale, etica e morale.

La sua eredità scientifica viene oggi settorialmente portata avanti da una sua allieva "acquisita", l'amica Elisa Possenti, docente di "Archeologia Medievale", presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

È stato figlio del "secolo breve" in ambito tecnologico: sapeva infatti usare la "tecnologia" in maniera superficiale. Per fare un esempio, non riusciva ad entrare nei *corpora* epigrafici nonostante le sue indubbie conoscenze sull'epigrafia cristiana ma non solo.

Purtroppo, come si dice in questi casi, ha dovuto anzitempo abbandonare, ben prima del Covid, il progetto di pubblicare le svariate centinaia di epigrafi cristiane conservate nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia in parte già catalogate e fotografate.

Ritengo doveroso segnalare tra le pietre angolari della sua vasta e articolata produzione tre lavori condotti in sinergia con Editreg: i primi due a sua firma, Signaculum fidei. *L'ambiente cristiano delle origini nell'Alto Adriatico: aspetti e problemi* (Trieste 2009) e *Trieste diocesi di frontiera. Storia e storiografia* (Trieste 2017), il terzo a firma di Giuseppe Vergone, *Le epigrafi lapidarie del Museo Paleocristiano di Monastero di Aquileia* (Trieste 2007), per il quale ha scritto la *Prefazione* alle pagine 13-18 e al quale si deve la supervisione scientifica dell'intero volume, che non avrebbe certamente visto la luce senza il suo decisivo apporto.

È con tutto l'affetto che ho provato per lui che ho scritto queste poche righe.

Fabio Prenc
editreg@libero.it

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

RECENSIONE A G. Brusin, *Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5)

Alfredo *BUONOPANE*

Molti sono i meriti di Giovanni Battista Brusin, che tanta parte della sua lunga vita (1883-1976) ha speso nella ricerca, nella valorizzazione e nella difesa dei beni archeologici del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e, soprattutto, della natìa Aquileia [1]. E numerosi, ben noti e spesso ancora utili sono anche i suoi contributi scientifici, oltre trecento [2], pubblicati in prestigiose riviste specializzate: meno conosciuta era, finora, la sua vivace e intensa attività di divulgatore, caratterizzata dalla pubblicazione di un numero impressionante di articoli comparsi sulle più svariate testate giornalistiche, nazionali, regionali e locali. Questa lacuna è ora colmata dal volume che qui si presenta, curato da Maurizio Buora, che ha operato un'attenta, ben meditata e, credo, non facile scelta degli articoli, concentrandosi su alcuni di quelli apparsi in tre testate, il "Corriere della Sera" (Milano), "Il Piccolo" (Trieste) e il "Messaggero Veneto" (Udine), in un arco di tempo che va dal 1927 al 1974.

Introdotto dalle presentazioni di Cristiano Tiussi, Pietro Spirito e Luisa Contin, ognuna delle quali ben illustra un particolare aspetto, umano e scientifico, dell'attività di Giovanni Brusin, e da un approfondimento di Maurizio Buora dedicato alla "battaglia... del tutto solitaria" (p. XIII), che lo studioso condusse strenuamente per la costituzione di una Soprintendenza alle antichità per il Friuli Venezia Giulia, il libro si articola in cinque capitoli. I primi due sono dedicati, a mo' di introduzione, alla storia del turismo verso Aquileia prima degli scavi di Brusin, alla lingua e allo stile di Brusin e a far conoscere, attraverso gli articoli di giornale, alcuni aspetti, anche intimi, della sua biografia, mentre i capitoli che seguono sono riservati ognuno a una selezione dei contributi pubblicati nei tre quotidiani prescelti.

A mio parere uno dei molti aspetti, che rendono di particolare interesse questo volume è il suo carattere multidisciplinare, che, di conseguenza, offre al lettore diversi tipi di approccio. Gli argomenti di carattere archeologico sono, ovviamente, prevalenti, con numerosi interventi che riguardano tanto l'archeologia classica (pp. 30-33, 85-88, 101-103, 125-126, 128-135, 143-147, 153-154, 166-172) quanto quella cristiana (pp. 88-90, 103-108, 115-116, 125-126, 141-147, 155-162, 165-166), particolarmente cara, quest'ultima, all'Autore, anche se, come segnala giustamente Maurizio Buora (p. 21), alcune sue tesi non sono più sostenibili.

Ne emerge vivido il quadro di un periodo di "scavi fecondi di successi" (p. 134), con numerosi nuovi rinvenimenti, anche occasionali: sono pagine importanti da un lato perché contengono spesso dati e riferimenti inediti e, dall'altro, perché aiutano a meglio delineare un particolare momento della storia culturale italiana, apportando, inoltre, nuovi determinanti contributi a quella storia totale degli scavi archeologici di Aquileia, di cui si avverte la mancanza [3].

Complementari a questi, ma non in subordine, sono gli articoli, pubblicati con una scelta certo non casuale su "Il Piccolo" (pp. 181-190) e dedicati al grave fenomeno degli scavi abusivi e della vendita illecita a mercanti e turisti di oggetti antichi che "raccattano coloro i quali, avendovi fatto l'occhio, misurano a lento passo i terreni" (pp. 181-190).

Un'immagine questa che non può non richiamare il noto episodio dell'anello con una corniola rinvenuta in Aquileia, donato da Pier Paolo Pasolini a Maria Callas, empaticamente narrato da Giuseppe Zigaina (*Verso la laguna*, Venezia 1995, pp. 153-166), che così descrive gli Aquileiesi cercatori di tesori: "Succede spesso ad Aquileia, dopo la pioggia,

di vedere degli uomini che vagano per i campi a testa bassa, come melanconici beneandanti. Sono i cercatori di corniole"). Un fenomeno gravissimo, causato in parte dalle allora disagiate condizioni economiche degli agricoltori aquileiesi, immersi nell'ignoranza del proprio passato e affascinati dalle numerose leggende di fantomatici tesori sepolti nelle campagne ("C'è ancora chi crede alla fiaba del pozzo d'oro", pp. 209-211), ma favorito anche, come nota l'Autore con una giusta punta polemica, da una legislazione complessa e farraginosa.

Molti utili spunti di riflessione può trovare anche l'epigrafista e non potrebbe essere diversamente, dato che Brusin si era specializzato in epigrafia all'Università di Vienna, sotto la guida di Eugen Bormann, uno dei più prestigiosi allievi di Theodor Mommsen. Parecchi sono gli articoli in cui Brusin con un linguaggio piano ed efficace, capace di condividere col lettore, in tutta semplicità, vaste conoscenze, illustra monumenti già noti, dalla celebre iscrizione patavina, erroneamente attribuita a Tito Livio (pp. 41-43) alla stele dei *Barbii* reimpiegata nel portale di San Giusto a Trieste (pp. 47-49) e alla dedica al Timavo (pp. 114-115), oppure appena scoperti, che l'Autore presenta subito al più vasto pubblico dei lettori di quotidiani, non mancando però di darne notizia anche alla comunità scientifica su prestigiose riviste accademiche (giustamente Cristiano Tiussi e Maurizio Buora parlano di due binari paralleli: pp. VII, 16-17). Sono testi di una certa importanza documentaria. come la dedica alla *Bona Dea*, rinvenuta a Staranzano di Monfalcone (pp. 63-65) o "L'iscrizione che ricorda la vittoria sui Marcomanni" (pp. 147-149), oppure semplici storie comuni di persone comuni, come quella di un glorioso veterano ("La storia di un vecchio soldato", pp. 126-128) o di una balia ("Vie sepolcrali di Aquileia. Monumento per una balia", pp. 149-151).

Qui Brusin, oltre che un abile divulgatore, si mostra anche un vivace narratore, capace di trasformare la corretta esposizione del contenuto di un'epigrafe nella vivace narrazione della storia di una persona, rivelandosi precursore di alcune delle tecniche narrative, come lo "story telling", tanto in voga oggi e adoperate (spesso con eccesso) nel tentativo di catturare l'attenzione dei visitatori dei musei.

Una frase, in particolare, colpisce e meriterebbe di essere inserita nel frontespizio di ogni manuale di epigrafia (e ne faccio qui ammenda): "Questa mia passione per le iscrizioni, che ad alcuni forse potrà sembrare mania, si spiega col fatto che ormai solo dalle epigrafi possiamo trarre notizie nuove per la storia e per la vita della nostra Aquileia, come di tante altre città, poiché quel poco che dicono gli autori e gli scrittori, latini e greci, dell'età romana è ormai arcinoto e sfruttato" (p. 114; si veda anche la p. 126). Accennavo in precedenza alla possibilità di molteplici approcci: a esempio il geografo potrebbe trovare di un qualche interesse le pagine dedicate al "Tempo di vendemmia", in cui l'esame della crisi (di allora, 1951!) dell'attività vitivinicola spinge l'Autore a riflessioni sul vino come alimento sulla mensa quotidiana dei Romani (pp. 77-78), cui fa da "pendant" l'articolo dedicato a "Il vino dell'imperatrice" (il celebre *Pucinum*, apprezzato da Livia, pp. 79-81), o quelle in cui si parla del "Malinconico crepuscolo della dolce Malborghetto" (pp. 70-72), dei "Visitatori di eccezione alla Basilica di Aquileia" (pp. 93-97), della "Perenne insidia delle alluvioni su Aquileia e la Bassa Friulana" (pp. 110-112) o, infine, della "Strada Romea e il suo valore e economico e turistico" (pp. 225-227), così come apprezzerebbe le note, non prive di un certo humor ("non sono numerose le bionde Ingrid dagli occhi chiari, acqua tinta che passa per caffè", p. 241), scaturite dai viaggi in Danimarca, Svezia, Germania, Svizzera e Dalmazia (pp. 239-242, 245-248, 251-254, 257-258).

Molti altri contributi meriterebbero di essere segnalati, come quelli raccolti nel capitolo dedicato alle recensioni (pp. 275-294), spesso appassionate (si legga, a esempio, "Gente di Carnia", dove si osserva che la vita nel secolo scorso non solo era dura, ma anche "una cosa seria": pp. 292-294), ma è giusto, credo, lasciare al lettore il gusto di scoprirli in queste pagine, che si leggono davvero con piacere per quella singolare capacità, frutto probabilmente dei molti anni di insegnamento nella scuola, che Brusin aveva di catturare l'interesse e l'attenzione, scrivendo in modo semplice, ma mai banale, di argomenti apparentemente lontani da noi, ma, invece, così vicini alla realtà quotidiana.

NOTE

[1] *Brusin Giovanni Battista, archeologo* , in *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*, III, *Abe-Cio, L'età contemporanea*, a cura di C. Scalon, C. Griggio e G. Bergamini, Udine, 2011, pp. 611-614.

[2] Che arrivano ad oltre quattrocento, se si tiene conto anche degli articoli di carattere divulgativo: si veda quanto scrive M. Buora in questo volume alla p. 16.

[3] Sempre utile la consultazione dei saggi raccolti in *Gli scavi di Aquileia: uomini e opere* , "Antichità Altoadriatiche", 40, 1992.

Alfredo Buonopane
alfredo.buonopane@univr.it

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

ANNO XXXV - N. 1 - DICEMBRE 2025

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA
Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia - numero XXXV - anno 2025
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

© Società Friulana di Archeologia
Torre di Porta Villalta - via Micesio 2 - 33100 Udine
tel.: 0432/26560 - e-mail: sfaud@archeofriuli.it
www.archeofriuli.it

ISSN 1122-7133

Direttore responsabile: *dott. Maurizio Buora*

Comitato scientifico internazionale: *Dott.ssa Angela Borzacconi* (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli); *Assoc. Prof. Dr. Dragan Božič* (Institut za arheologijo ZRC SAZU - Ljubljana, Slovenia); *Dr. Christof Flügel* (Antikensammlung - München, Germania); *Univ. Doz. Mag. Dr. Stefan Groh* (Antikensammlung - Zentrale Wien, Austria)

Responsabile di redazione: *prof. Stefano Magnani*
Redattore: *dott. Massimo Lavarone*

In copertina: *Aryballos* del Museum für Kunst und Gewerbe di Amburgo (provenienza ignota, inv. n. 1917.218 fotografia Ekkehard Diemann).

Pubblicazione realizzata con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE FRIULI

Le riproduzioni sono pubblicate su concessione del Ministero della cultura, Direzione regionale musei del Friuli Venezia Giulia DRM-FVG, prot. n. 2179 del 22 novembre 2023; è vietata la ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione del testo e delle illustrazioni senza il permesso scritto dell'editore.

INDICE

VARIA

Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum* ..... p. 7

Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze* ..... p. 21

Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?* ..... p. 39

Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale* ..... p. 53

Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis* ..... p. 73

Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste* ..... p. 81

INCONTRO SUI RAPPORTI TRA SLAVI E FOROGIULIESI
GORIZIA, 9 MAGGIO 2025

Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI* ..... p. 111

Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo* ..... p. 115

Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century* ..... p. 123

STUDI MICRASIATICI

Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia* ..... p. 139

İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor* ..... p. 155

RICORDO DI DUE STUDIOSI DI AQUILEIA:
SERGIO TAVANO E GIUSEPPE CUSCITO

Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025* ..... p. 197

Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi* ..... p. 207

Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio* ..... p. 209

RECENSIONI

Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5) ..... p. 213

Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0) . p. 217

Norme redazionali ..... p. 219

RECENSIONE A P. BASSO, D. DOBREVA, *Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0)

Maurizio *BUORA*

Ancora un volume prodotto dalle due valide studiose, con la collaborazione di una decina di altri autori, questa volta relativo alla parte a sud della basilica e degli *horrea* tardoantichi (fondo Pasqualis) ove l'Università di Verona compie scavi archeologici dal 2018.

L'opera, che inaugura una nuova collana denominata "(Con)testi" è dedicata all'individuazione e all'analisi della documentazione esistente presso il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

Il volume, di 432 pagine in formato A4, si compone di 5 capitoli cui si aggiunge la bibliografia.

Il primo capitolo – il fondo Pasqualis prima delle indagini archeologiche – è opera di due autori, Andrea Zemignani che si occupa della cartografia storica (pp. 21-43) e Patrizia Basso che illustra l'intervento di Anton Gnirs (pp. 44-56).

La cartografia aquileiese è un tema ben presente nella letteratura specifica, pertanto è molto facile tralasciare qualche autore che se ne sia occupato, come è avvenuto in questo saggio. Ricordo solo che la pianta riprodotta alla scheda 3, p. 26 fu già considerata dal Brusin e ampia considerazione trova nel numero di "Aquileia Nostra" del 1979. Dalla lettura di questo fascicolo l'A. avrebbe appreso che l'originale non è perduto – come egli afferma, sia pure dubitativamente – ma si trova nella casa Tullio della stessa Aquileia. Chi ha scritto questa parte non ha nemmeno scorso l'indice generale della rivista "Aquileia nostra", dove avrebbe trovato un articolo sulla pianta del Sambucy (anni 1937/38) e altro su quella del Baubela (anno 2010).

Nel secondo capitolo, dedicato agli scavi di Giovanni Brusin (pp. 53-176) tra gli altri appare di grandissimo interesse lo studio di Valeria Grazioli sugli elementi architettonici di spoglio riutilizzati nelle mura o soggetti a tentativi di asportazione, in epoca moderna (pp. 137-166). L'A. non si sbilancia nel proporre una datazione di alcuni elementi decorati e neppure cerca eventuali confronti tra il materiale presente nel museo o nella città di Aquileia. Nondimeno si apre qui un campo di grandissimo interesse relativo al riuso (antico e medievale): un domani si dovrà cercare di scrivere una storia del riutilizzo nella città.

Il solo fatto di illustrare, in sequenza, gli interventi di scavo intercorsi nel Novecento nell'area rende il volume di grande interesse. Il lettore, anche inesperto, è posto nella condizione di valutare l'effettivo valore e il differente metodo dei diversi interventi, taluni anche a dir poco imbarazzanti. Sono presi in considerazione gli scavi di Paola Lopreato (capitolo 3, pp. 179-291), quelli di Franca Maselli Scotti (capitolo 4, pp. 295-374). Mentre Diana Dobreva si adopera per offrire un inquadramento generale, Sabrina Zago ha il compito di analizzare con precisione i materiali rinvenuti, illustrati in utilissime tavole, e di ricavare da essi una possibile cronologia, suffragata, il più delle volte, dall'analisi delle monete effettuata da Andrea Stella. Illuminanti le analisi faunistiche e archeobotaniche.

Il cuore del volume è rappresentato dal capitolo 5 scritto a quattro mani da Patrizia Basso e Diana Dobreva. La rilettura delle indagini precedenti, a partire da quelle di Giovanni Brusin, è arricchita dai dati offerti dai nuovi scavi e perciò i risultati appaiono ora maggiormente complessi e articolati. Si indica, in quest'ultima parte, una sequenza di fasi relative al V e al VI secolo che già si possono correlare alla storia di altri edifici o aree aquileiesi. Importante la decisa affermazione secondo la quale la cerchia esterna delle mura sarebbe databile al secondo quarto del V secolo (p. 400). Una generica datazione al V secolo era già stata avanzata dal Brusin. Per questo viene subito in mente l'iscrizione che nomina Teodosio e le mura (*SI*, 178) in cui sembrereb-

be alla luce dei rinvenimenti poter intendere Teodosio II, candidato più probabile anche in quanto autore delle mura di Costantinopoli. Se questa è la data della prima fase delle mura esterne, non va dimenticato che esse rimasero in uso per almeno otto secoli, fino alla costruzione del nuovo tracciato meridionale, probabilmente nell'iniziale XIII secolo, a sud della Natissa. Le stesse mura esterne del V secolo dovettero, credo, essere oggetto di nuova attenzione ed eventuale rinnovo, nelle parti superiori, quando in età bizantina furono costruite le mura "a zig zag", a chiudere la Aquileia altomedievale. Non sono documentati interventi successivi, ma le mura urbane – in questa zona probabilmente quelle esterne - sono citate nella donazione dell'anno 811 da parte di Carlo Magno al patriarca Massenzio. Inoltre dobbiamo supporre anche qui interventi nell'età di Popone, come in altre parti della cinta urbica. Di ciò, ovviamente, non vi è traccia negli scavi archeologici, che nondimeno hanno evidenziato chiaramente la loro genesi.

Ritengo che gli *horrea* a sud della basilica siano da identificare con quelli citati da Cassiodoro nell'anno 526: erano probabilmente i soli esistenti all'interno della città forse allora non ancora ridotta entro le mura bizantine o almeno i più grandi e certamente di proprietà e amministrazione pubblica. Se questo è vero, allora significa che in quel torno di tempo i mercati continuarono ad assolvere la loro funzione di distribuzione, in diretto rapporto con gli accessi consentiti dalle mura esistenti (forse la sola cerchia esterna?). Sembra possibile che la funzione di accoglienza delle derrate attraverso le mura sia continuata dopo il Mille con riferimento alla "canipa" patriarcale, collocata a ovest della basilica, non lontano dal Battistero.

Ritengo che proprio la costruzione degli *horrea* a sud della basilica, tradizionalmente collocata in età tetrarchica, abbia reso necessaria la predisposizione delle ampie zone di mercato – poste tra gli stessi *horrea* e le mura – per la raccolta e la distribuzione delle merci, zone che appaiono alquanto marginali rispetto al centro cittadino, ma funzionali per la vicinanza alla via d'acqua che garantiva la possibilità di trasporto delle merci. I materiali archeologici rinvenuti in più punti dell'area con una datazione tra fine III e iniziale IV secolo confermano questa ipotesi. Non solo le grandi dimensioni degli *horrea* tardoantichi ne palesano la proprietà pubblica, ma anche la loro traslazione al patrimonio della chiesa aquileiese deriva, con tutta evidenza, da una donazione del potere imperiale di età carolingia, erede dei beni imperiali tardoromani. È verosimile, dunque, che anche le costruzioni e la proprietà dei mercati abbiano avuto almeno inizialmente un carattere pubblico. La presenza sull'angolo sudorientale del mercato 1 – come ora definito – di un edificio con mosaico (di cui si parla alla p. 382) dimostra come l'area, evidentemente meno utilizzata, sia stata almeno in parte privatizzata nell'avanzato V secolo da qualcuno che apparteneva allo strato superiore della cittadinanza.

Il volume conferma la difficoltà di predisporre una storia plausibile di Aquileia tardoantica e altomedievale, nella sua totalità. Per ora si possono solo indicare alcuni punti, che manifestano caratteri diversi. L'analisi dei complessi di carattere pubblico ci fa comprendere in quali direzioni si siano volti gli investimenti pubblici. Tenendo presente la loro diversità – a pelle di leopardo – si può pensare che specifiche zone abbiano mantenuto nel corso del tempo una vocazione commerciale o produttiva o semplicemente abitativa accanto ad altre semplicemente abbandonate o diversamente utilizzate. I prossimi studi certo intensificheranno l'analisi dei resti sia di strutture sia di materiali, sui quali si innesta il periodo successivo, dal tardo VII almeno fino all'XI secolo, per il quale attualmente brancoliamo nel buio. Questo volume, grazie all'intenso lavoro delle curatrici, contribuisce pertanto a porre le basi di questa nuova fase degli studi, rileggendo le fonti archeologiche e sottoponendole a domande sempre nuove.

Maurizio Buora
mbuora@libero.it